



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo "Pietro Giannone" Caserta
Indirizzi: Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico
Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 tel. 0823/325087- fax 0823 1876787 C.M. CEPC110001

sezioni associate:

Liceo Scientifico – via Umberto I – Caiazzo – telefono 0823868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it - sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it

PROGRAMMAZIONE POTENZIAMENTO LINGUA FRANCESE

Prof.ssa CLELIA BIACINO

<p>1) Lezioni "remue-méninges" su varie tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none">- la famille, -la musique,-la lecture, -la pollution,-les voyages -les médias,-la drogue,-les différences,-droit/devoir,-la religion,-la mode-la liberté,- le racisme,-le terrorisme,-les médias,-le sport,-l'amitié,-l'amour,-l'école, <p>à suivre débat en classe</p>	<p>8) Lecture d'articles de journaux et à suivre débat en classe.</p> <p>9) Vision de "courts récré": petits courts métrages qui permettent d'exploiter la fantaisie des élèves pour imaginer la suite de l'histoire et la confronter avec celle de l'auteur.(exploitation de la production orale et écrite)</p>
<p>2) Vision du film: "Sur le chemin de l'école", à suivre débat en classe sur les différentes opportunités/chances</p>	<p>10) Connaître la France à travers sa cuisine: les recettes</p>
<p>3) Création d'un immeuble virtuel: travail en groupe: on crée sa propre famille, la profession, les loisirs...</p>	<p>11) Théâtre: exploitation du "Malade imaginaire" de Molière</p>

4) Ecoute de chansons en langue française (exercice d'écoute et de compréhension orale: remplir un texte à trous)	12) Théâtre: la femme chez Molière: "Les femmes savantes", "les précieuses ridicules"
5) Création d'une B.D.: travail en groupe: on crée le personnage, la situation....et représentation sur panneaux.	13) Les animaux à travers les siècles: le Roman de Renart, les Fables de La Fontaine.....
6) Transposer une oeuvre littéraire dans la modernité d'aujourd'hui	14) Atelier Slam: création de poésies à partir de 10 mots. Atelier Ecriture: écrire une histoire à partir du phrase obligée, identique pour tous les élèves.
7) Raconter une ville (Paris, Rome) à travers les images et les sons en utilisant les passages de films et de chansons	15) Le napolitain: l'influenza francese nel dialetto napoletano e vice versa le parole italiane utilizzate nella lingua francese. 16) La Francophonie: ricerca e spiegazione del concetto con creazione di una cartina geografica

I percorsi previsti al punto 1) si possono svolgere anche in classi che non studiano la lingua francese. Per quanto riguarda gli altri punti alcuni prevedono che le classi studino il francese ed altri si possono anche adattare a classi che non lo studiano. Sarà cura della docente madrelingua saper coinvolgere anche le classi non di lingua francese ad interessarsi a questi percorsi. Si prevede l'utilizzo della Lim in classe, il laboratorio informatico per permettere agli alunni di effettuare le loro ricerche, di materiale di cancelleria per la creazione di cartelloni per la B.D. ed eventuali fotocopie.

Prof.ssa Clelia Biacino

Caserta, li 13/10/2017