

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Marina Campanile**
Indirizzo **Corso Trieste n. 28, 81100 CASERTA**
Telefono **335/1385632**
Fax **0823/325087 (UFFICIO)**
E-mail **marina.campanile@istruzione.it**

Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **Nata a Roma il 19-06-1959**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - ❖ dal **2007 al 2012** DS Istituto Superiore Statale Istruzione Secondaria Superiore - "Taddeo da Sessa" Sessa Aurunca (CE);
 - ❖ dal **2013 ad oggi** DS Liceo Classico "Pietro Giannone" – Caserta; c. m. cepec110001
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Scuola di secondo grado - liceo
Dirigente
Dirigente Scolastico II° settore Istituti Superiori

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Dall'Anno Scolastico 2000/2001 all'Anno Scolastico 2006/2007 Scuola Liceo Classico "P. Giannone" Caserta; dal 1987 al 1990 presso il Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci"-Vairano (CE); dal 1990 al 2000 Liceo Scientifico Statale "N. Cortese" di Maddaloni (CE); dal 1985 al 1985 il s.m.s. "Giovanni XXIII" di Pietramelara (CE); dal 1984 al 1985 s.m.s "P. Giannone" di Caserta;
- MIUR
Docente
Docente a tempo indeterminato, a seguito di pubblico concorso, classe A051 (Materie Letterarie e latino nei Licei e Istituti Magistrali); classe A050 Italiano storia e geografia nella scuola media

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Anno 2007
MIUR
Pubblico Concorso

- Qualifica conseguita *Dirigente Scolastico*
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) *dirigente scolastico, per effetto di pubblico corso-concorso selettivo di formazione per il reclutamento dei dirigenti scolastici indetto con D. D. G. 22.11.2004 pubblicato sulla G.U. 4° serie speciale, n. 94 il 26.11.2004; collocata nella graduatoria di merito di detto corso-concorso, nel settore formativo per la scuola secondaria superiore, al posto n. 12 (decreto USR Campania prot. n. 4148/5 del 23/07/2007) e, relativamente agli inclusi della provincia di Caserta, al posto n. 1.*
 - Laurea in **Lettere classiche con 110 e lode e pubblicazione della tesi su "Giuseppe Prezzolini, l'intellettuale, "La Voce";**
 - Licenza liceale classica presso il Liceo "P. Giannone" di Caserta;
 - Vincitrice di pubblici concorsi per titoli ed esami per l'insegnamento di materie letterarie e storia nelle scuole medie nonché Materie letterarie e latino nei Licei :
 - a) D. M. 14-07-82; b) D.M. 16 -07-82) D.M. 29-12-84
- *Ha ricoperto per tre annualità il ruolo di componente del Consiglio d'Istituto (1987-90)presso il Liceo Scientifico "Leonardo da Vinci" di Vairano (CE);*
 - *per altre due annualità il ruolo di F.S. Area 2 anni 2004-2006 (supporto aggiornamento e Funzione Docenti) presso il Liceo Classico "P. Giannone"; attestato USR prot. N. 4814 b38 del 19 dicembre 2005;*
 - *Nel 1986 riceve il "Premio della Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri" assegnato a "studiosi, scrittori e ricercatori che si sono distinti in Italia per la qualità delle realizzazioni e l'impegno dell'attività svolta";*
 - *Nel 1985 e 1986 ricopre l'incarico di capo Ufficio stampa della Casa Editrice Guida di Napoli;*
 - *Sempre nel 1985 inizia l'attività di ricerca attraverso la "Fondazione Vanvitelli" da lei fondata (vedi allegato A);*
 - *Nel 1990 lo stesso "Premio della Cultura" è assegnato alla "Fondazione Vanvitelli".*
 - *Nel 1996 e 1997, nonché nel 1999 e 2000 ricopre la carica di Assessore alla Cultura alla Provincia di Caserta in qualità di tecnico per "chiara fama".*
 - *Dal 1999 al 2000 ufficiale delegato della Banca d' Italia presso la Corte dei Conti (2000*
- Nelle seguenti annualità ha promosso, partecipato, organizzato e coordinato con il patrocinio e il contributo del Ministero per i Beni e le Attività culturali le seguenti attività di ricerca e didattica relative all'insegnamento della lingua e della letteratura italiana :***

1) 1990 <u>Storia della letteratura italiana ed europea : "Un Rinascimento per l'Europa"</u>	2) 1994 Storia della letteratura e dei movimenti politici : "Voglia di futuro - le società possibili"	3) 1995 Storia, storiografia e letteratura: "La storia come menzogna : per un'etica della storiografia"
---	--	--

2) 1994

Storia della letteratura e dei movimenti politici : "Voglia di futuro - le società possibili"

3) 1995

Storia, storiografia e letteratura: "La storia come menzogna : per un'etica della storiografia"

Possiede i seguenti titoli di alto perfezionamento e ha realizzato le seguenti attività (in particolare sottolineate) concernenti tematiche fondanti, correlate e affini le finalità del progetto "Quale Europa-Perché Europa" e "LargEurope" :

Corsi di alto perfezionamento conseguiti presso le università :

Seconda Università di Napoli

1) *Storia delle istituzioni letterarie italiane ed europee moderne e contemporanee 2001-2002*

2) *Storia della letteratura, delle arti italiane ed europee moderne e contemporanee 2000-2001*

3) *Storia dell'architettura del '700 1999 - 2000*

4) *La letteratura, le arti, la musica, il costume nella civiltà del ' 700 1998-1999*

Ha svolto inoltre :

Attività di ricerca eseguite, commissionate e retribuite dall'Università "Federico II" di Napoli, con relative pubblicazioni :

1) 2001

Dal Barocco alle Avanguardie

"IX giugno Barocco", "Le corti della musica nel secolo di Luigi Vanvitelli", "La Letteratura e la musica come a-sistema", Lectio magistralis del M° Luciano Berio

2) 2000

La danza come sistema di pensiero.

Seminari propedeutici sul rapporto tra letteratura e danza nelle letterature europee. Lectio magistralis di Carla Fracci

3) 1998

***La musica come saggezza e filosofia : il non
conoscibile come discriminare tra conoscenza e scienza***

*La vita a corte nel '700 : ricostruzione della vita di corte
alla Reggia di Caserta : la letteratura, la musica.*

Ciclo di concerti

Lectio magistralis del M° Ricardo Muti

4) 1991

***Alla ricerca del tempo ritrovato : i Beni Culturali. Un
progetto culturale per l'Italia.***

*Attività di ricerca, editoria, convegni e seminari sulla
valorizzazione e il rilancio dei Beni Culturali con la
partecipazione del Direttore Generale del Ministero per i
BB. CC. Francesco Sisinni.*

*Sezione premi speciali presieduta dal Ministro per la
Pubblica Istruzione Riccardo Misasi*

5) 1989

I Borbone di Napoli e la Rivoluzione Francese

*Attività di ricerca eseguite in collaborazione e sotto l'egida
della Università di Napoli "Federico II" :*

*In occasione delle celebrazioni mondiali del bicentenario
della Rivoluzione Francese (1789-1989)*

*Attività di ricerca, convegnistica, editoria e
pubblicazione di inediti relativi alla storia, politico-
artistica e letteraria del '700.*

6) 1985-1988

***Storia della letteratura italiana contemporanea :
"Giuseppe Prezzolini nella formazione della coscienza critica
degli italiani"***

*Attività di ricerca, editoria e pubblicazione di inediti
della letteratura del '900, convegni e seminari*

7) 1983

***Il Ruolo de "La Voce" e delle riviste fiorentine
nella formazione della classe dirigente e della classe
intellettuale dell'Italia unita***

8) 1983

"La Voce" e il sindacalismo

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI :

Articoli in riviste universitarie :

1. *Rassegna di studi critici (1978-1982) su Giuseppe Prezzolini e "La Voce"*, in *Critica Letteraria, Napoli, XI, 1983, fasc. I, 38, pp. 163, 170*
2. *Giuseppe Prezzolini: un secolo d'attività all'ombra di Dio*, in *Critica Letteraria, Napoli, XII, 1984, fasc. IV, 45, pp. 765-776.*
3. *"La Voce" e la questione meridionale*, in *Critica Letteraria, Napoli, XVI, 1988, fasc. I, 57, pp. 151-166*

Volumi :

Prezzolini, L'intellettuale, "La Voce", Napoli, Loffredo, 1985
La tentazione di Dio. L'intellettuale e la libertà, Napoli, Guida 1987

Cura di Atti :

- 1) *AA. VV.: Giuseppe Prezzolini e la formazione della coscienza critica degli Italiani, Napoli, Loffredo, 1988, Atti del Convegno con il carteggio inedito Raditza-Prezzolini, a cura di Marina Campanile*
- 2) *AA. VV. , I Borbone di Napoli e la Rivoluzione Francese, Caserta , Russo 1991, Atti del Convegno, a cura di Marina Campanile*
- 3) *AA. VV., Alla ricerca del tempo ritrovato: i Beni Culturali, Caserta, 1992, Russo*
- 4) *AA. VV., La musica come discriminazione tra coscienza e scienza, Caserta, 1998, con la lectio magistralis di Riccardo Muti in occasione del "Premio Vanvitelli 1998", a cura di Marina Campanile, introduzione di F. Tessitore, Rettore Università di "Federico II" di Napoli.*

Cura di mostre e cataloghi :

- 1) *Xilografie, Caserta, Russo, 1985, catalogo e mostra a cura di Marina Campanile*
- 2) *Giuseppe Prezzolini e il suo tempo, Caserta, Russo, 1985, catalogo e mostra a cura di Marina Campanile*
- 3) *I sovrani, gli intellettuali, i ministri del Regno delle Due Sicilie dal 1734 al 1860. Documenti inediti dell'Archivio Storico del Banco di Napoli e della Reale Arciconfraternita dei Nobili Spagnoli. , Caserta, Russo, 1989. Curatore della mostra e del catalogo Marina Campanile*
- 4) *Immagini di un regno, Caserta, Russo, 1989, catalogo e mostra a cura di Marina Campanile.*

** Vanvitelli e la sua cerchia, Napoli, Electa 2000, curatore della mostra e del catalogo Cesare de Seta. Promotore della mostra Marina Campanile nell'ambito delle Celebrazioni per il terzo centenario di nascita di Luigi Vanvitelli promosso dalla "Fondazione Vanvitelli"*

Articoli e saggi compaiono nelle pagine della cultura del "Corriere della Sera", della "Nazione", de "Il Mattino", de "Il Giornale", de "Il Tempo".

E' Presidente, pe la Campania, del SINDACATO LIBERO SCRITTORI ITALIANI

SEGUE L'ELENCO DELLE ATTIVITA' RELATIVE ALLA DIDATTICA DELL'ITALIANO E ALLA RICERCA DEDICATA A

STORIA DELLA "FONDAZIONE PREMIO LUIGI VANVITELLI"

La "Fondazione Premio Luigi Vanvitelli – Associazione Amici della Cultura", Ente morale, senza scopo di lucro, fondato da Marina Campanile, si impegna dal 1985 nella ricerca storica (archivistica e arqueo-logica), nella promozione e allestimento di mostre d'arte e documentarie, nell'organizzazione di convegni dedicati a temi, personalità, opere che testimoniano la libertà culturale e l'anticonformismo intellettuale.

Nella splendida Reggia dei Borbone, a Caserta, ogni anno, nel mese di ottobre, corona l'attività scientifica svolta negli ultimi dodici mesi dall'istituzione, la cerimonia di conferimento del premio internazionale dedicato al grande architetto che ha testimoniato con le sue opere in tutta Europa la lucida e abbagliante maestà della Ragione. Palazzi, monumenti, giardini, immortalano in Italia, in Francia, in Belgio un paradigma di splendore sopravvissuto nei secoli alla furia delle coscienze e della storia, baluardo nella memoria e nella materia contro le frane del caso e i graniti dell'inevitabile, respiro e pathos dell'esplicazione più pura e libera del Bello. Caserta è tra le città europee maggiormente impreziosite dall'artista: oltre alla Reggia, il faraonico acquedotto dei Ponti della Valle, le dimore patrizie, le chiese, alcune delle quali ospitano le spoglie delle sue maestranze, come la chiesa di S.Elena ove riposa il Bernasconi, o quella di S. Francesco che raccoglie le spoglie dei suoi operai, probabilmente assieme ai suoi stessi resti. Il suo genio rifulse in diverse capitali europee, e oggi che l'Europa è una realtà unitaria politicamente ed economicamente non v'è figura che ne rappresenti meglio l' "esprit" e l'identità culturale.

Fedele all'esemplarità costituita da Vanvitelli e dalla sua opera, la Fondazione, intitolata a suo nome, intende rappresentare uno stile e delle modalità che costituiscano l'archetipo di un'etica nuova, avulsa da ogni condizionamento e pregiudizio ideologico, attenta a sistemi di pensiero originali e innovativi, ma non per questo meno autorevoli e rigorosi. L' "innocenza" della ricerca e la salvaguardia scrupolosa della propria autonomia e libertà, perseguite attraverso il rigore del metodo scientifico e la milizia dei mistici che cercano le verità celate ben oltre la realtà delle cose, sostanzia il lavoro di quanti lavorano con la Fondazione, con spirito templare.

Per statuto la Fondazione opera a sostegno e in collaborazione con le più alte Istituzioni dello Stato e promuove il rinnovamento e il prestigio della cultura italiana indicando gli uomini e le opere che le danno lustro, nel Paese, e nel mondo. L'attività svolta si avvale anche del patrocinio e della cooperazione degli istituti di cultura stranieri in Italia e delle istituzioni culturali degli stati esteri. Il respiro e la proiezione europei sono determinati dal rilievo delle personalità protagoniste delle diverse iniziative e delle tematiche al centro del dibattito dell'opinione pubblica internazionale. Dal 1995, è stato istituito il Comitato Scientifico Internazionale per gli Studi sulla Civiltà del '700 allora composto da

Presidente

Gian Marco Jacobitti

Soprintendente ai BB. M. M. M. SS. della Regione Puglia

Fulvio Tessitore

Rettore Magnifico dell'Università degli Studi di Napoli

"Federico II"

Jean Piene Angremy

Direttore dell'Accademia di Francia a Roma

Horst Harscherek

Presidente della Musikalische Gesellschaft di Vienna

Leonardo Saviano

Addetto culturale del Principato di Monaco

Luigi De Rosa

Presidente del CNR Campania

Jean Noel Schifano

Direttore dell'Istituto francese "Grenoble"

Inaky Abad Leguina

Direttore dell'Istituto spagnolo "Cervantes"

Cristobal Aragon de La Cruz

Addetto culturale dell'Ambasciata di Spagna

Marina Campanile

Presidente della Fondazione "Premio Luigi Vanvitelli"

Francesco Grisi

Segretario Generale del Sindacato Libero Scrittori Italiani

Massimo Cacciari

Sindaco di Venezia

Sotto l'egida del Ministero per i Beni Culturali e della Comunità Europea, con sede alla Reggia di Caserta, il Comitato promuove la repertazione, catalogazione, il coordinamento, di ogni iniziativa inerente la Civiltà dei Lumi. In occasione della presentazione ufficiale del Comitato, Caserta e Venezia si gemellarono varando una serie di iniziative svoltesi nel biennio 1995-1997, articolate nel programma denominato :

In vacanza nella storia: splendori del '700 da Parigi a Pietroburgo

che ha contemplato, tra l'altro, un festival internazionale della musica del '700, mostre sul Settecento napoletano e veneziano (arti figurative, arte orafa, arredi e vestiario), giornate di studio e ricerche su grandi personaggi napoletani e veneziani: Cimarosa e Vivaldi, Raimondo di Sangro e

Giacomo Casanova, Genovesi, Vico, Filangeri e Goldoni. Le principali attività svolte dalla Fondazione:

1985

Convegno di Studi :

Giuseppe Prezzolini nella formazione della coscienza critica degli Italiani

Relatori : Giorgio Barberi Squarotti, Marcello Camilucci, Carlo Ciliberto, Rettore dell'Università di Napoli "Federico II", Gianfranco Contini, Renzo De Felice, Augusto Del Noce, Giorgio Luti, Giuliano Manacorda, Giuliano Prezzolini, Natalino Sapegno, Giovanni Spadolini, Marcello Staglieno, Marcello Veneziani.

Pubblicazioni:

M. Campanile, Prezzolini l'intellettuale, "La Voce", Napoli, 1985, Loffredo-Banco di Napoli AA. VV., Atti del Convegno, a c. di M. Campanile, Napoli, 1989, Loffredo-Banco di Napoli.

G. Manacorda, Carteggio Bogdan Raditsa-Giuseppe Prezzolini, Napoli, 1989, Loffredo - Banco di Napoli

Mostre:

Documenti e carteggi inediti tratti dalla collezione privata di Giuliano Prezzolini .

Xilografie di Dolores Casadei sui siti monumentali della provincia di Caserta

Catalogo e mostra a cura di Marina Campanile. Presentazione di F. Quarantotto, Xilografie, Caserta, 1985, Russo -Banco di Napoli

Il Convegno riunì le personalità più prestigiose della critica letteraria in Italia, proponendo la

"rilettura" di un intellettuale inquietante e scomodo, osteggiato, in quegli anni, dalla cultura ufficiale e accademica. La stampa quotidiana e specializzata, non solo italiana (Prezzolini visse in America, in Francia e in Svizzera) , riportò per diverse settimane le polemiche e i dibattiti sollevati.

1988

Convegno di studi:

Gli intellettuali e il conformismo

Relatori : Carlo Ciliberto, Rettore Magnifico dell' Università di Napoli "Federico II" di Napoli, S.E. Francesco Cuccarese, Vescovo di Caserta, Augusto Del Noce, Ventila Horia, Mario Attilio Levi, Ettore Paratore, Salvatore Valitutti.

Atti del Convegno a cura del Sindacato Libero Scrittori Italiani.

*Premio "Luigi Vanvitelli" a *:*

don Giuseppe Centore, La veste di Arlecchino, Capua, l'Airone, 1988;

Augusto Del Noce

Fausto Gianfranceschi, Il senso del corpo, Milano, 1988, Rusconi

Pompeo Giannantonio

Eugène Jonesco .

** Ove non è riportato il titolo del volume il premio si intende assegnato per l' impegno profuso nell'intero corso della vita, a favore della cultura.*

Maurizio Marini, Caravaggio, Roma, 1987, Newton Compton

Nino Muccioli, Presenza dell' uomo, Milano, 1987, Mursia

Giovanni Panzera, Dizionario di medicina, Roma, 1987, Gagliardi

Nino Piccione, Memoria d'Amore, Roma, 1987

Serarcangeli

Antonio Saccà, Vita e morte dell' utopia, Roma, 1987 Spirali

Mario Tedeschi, Ambrosiano : il controprocesso, Roma, 1988, Serarcangeli,

1989

Convegno di studi:

I Borbone di Napoli e la Rivoluzione Francese

Relatori : Harold Acton, Marina Campanile, Carlo Ciliberto, Rettore Magnifico dell' Università di Napoli "Federico II", Luigi de Lutio di Castelguidone, Luigi De Rosa, Raffaello Franchini, Giuseppe Galasso, Pompeo Giannantonio, Francesco Grisi, Ulderico Nisticò, Antonio Saccà, Giuseppe Tricoli, Ferdinando Ventriglia.

Ospiti particolari :

AA. RR. Chantal e Ferdinando di Borbone Due Sicilie Duca di Castro, A. R. Carlo di Borbone Due Sicilie Duca di Calabria, A. R. Urraca di Borbone Due Sicilie; gli ambasciatori di Francia, Spagna, Austria presso la Repubblica Italiana e la Santa Sede, i Rettori delle Univesità napoletane, i discendenti delle maggiori casate nobiliari che ebbero rapporti con la dinastie dei Borbone in Italia, Francia, Spagna, Austria.

Accanto alle celebrazioni del bicentenai:io della Rivoluzione Francese, per la prima volta, a cura della Fondazione, iniziava un'opera di rivisitazione garbata e attenta, rigorosa dal punto di vista documentario, (numerosi gli inediti rinvenuti nei principali archivi italiani, francesi, spagnoli, britannici), obiettiva nella ricostruzione della storia della dinastia che, tra luci e ombre, segnò comunque, anche momenti di splendore per la civiltà del Mezzogiorno,

Mostre:

I sovrani, i ministri, gli intellettuali del Regno delle Due Sicilie (1734-1860) : carteggi, epistolari, documenti inediti

Catalogo a cura di E. Nappi, Caserta, 1989, Russo edizioni- Banco di Napoli

Immagini di un Regno

Xilografie di Dolores Casadei sul patrimonio storico, artistico, monumentale del Regno delle Due Sicilie

Premio "Luigi Vanvitelli" a:

Alberto Abbuonandi, Le streghe di Benevento, Napoli, 1988, CEDIM

Gino Agnese, Io e un milione di amici, Milano, 1987, Bombiani

Adalberto Baldoni, Sandro Provvigionato, La notte più lunga della Repubblica, Roma, 1988, Serarcangeli

Alberto Bevilacqua, Una misteriosa felicità, Milano, 1988, Mondadori

Alfredo Cattabiani, Calendario, Milano, 1988, Rusconi

Giovanni Gigliozzi, Francesco e la povera dama, Roma, 1988, Newton Compton

Federico Orlando, De Gasperi, Milano, 1988, Le Cinque Lune

Franco Piccinelli, Italia addio, Roma, 1988, Newton Compton

Nantas Salvalaggio, Mi scaglio la prima pietra, Milano, 1988, Mondadori

Antonio Spinosa, Mussolini, il Fascismo di un dittatore, Milano, 1988, Rizzoli, 1990

Convegno di Studi :

Religione e letteratura

*Monsignor Giovanni Angelo Abbo, Mario Agnes,
Monsignor Giuseppe Centore, Pompeo
Giannantonio, Francesco Grisi, Natalino
Sapegno.*

Premio Luigi Vanvitelli a:

*Monsignor Giovanni Angelo Abbo, Segretario
particolare di S. S. Paolo VI, 1991*

1991

Convegno di Studi :

Alla ricerca del tempo ritrovato: i Beni Culturali

*Relatori : Francesco Sisinni, Direttore Generale
del Ministero per i Beni Culturali, Riccardo
Misasi, Ministro della Pubblica Istruzione, Gian
Marco Jacobitti, Sovrintendente ai Beni
Architettonici, Artistici, Ambientali, Storici di
Benevento e Caserta, i Sovrintendenti della
Campania.*

Premio "Luigi Vanvitelli" a:

*Vittorio Enzo Alfieri, Carteggio Casati-
Prezzolini, Roma, 1991, Edizioni Storia e
Letteratura, ,
Francesco Brignola, Nova Comoedia, Napoli,
1990, Enesse
Bruno Catone, Un diavolo in paradiso, Roma,
1991, Serarcangeli
Corrado Calabrò, Mittente sconosciuta, Milano,
1990, F. M. Ricci
Enrico Castiglione, Mozart, Roma, 1990, Logos
Francesco Cimmino, Storia delle piramidi,
Milano, 1990, Rusconi
Camino Falivena, Una di quelle notti, Roma,
1991, Newton Compton
Claude Fortom di Linguaglossa, Le avventure di
Casimiro e Guendalina, Firenze, 1991, Lucarini
Miranda Martino, Uomini e droga, Palermo,
1991, Ila Palma*

Toe Mercurio, Morte di una gitana, Roma, 1991, Leone

Josè Minervini, Golfo mistico, Roma, 1991, Minervini

Francesco Sisinni, I miei Beni, Roma; 1991

Marcello Vannucci, Il magnifico racconta, Roma, 1991, Newton Compton

Giorgio Saviane, Una vergogna civile, Milano, 1990, Rizzoli, 1993

1993

Convegno di studi:

Lo scrittore, la democrazia, il futuro

Relatori : Renzo De Felice, Claudio Quarantotto, Domenico Fisichella, Emilio Gentile, Ettore Paratore, Turi Vasile.

Premio "Luigi Vanvitelli" a:

Ida Abate, Il piccolo giudice, Palermo, 1993, Ila Palma

Maniscalco Basile

Gigi Marzullo, Giornalismo televisivo

Domenico Fisichella, Il totalitarismo, Milano, 1992, Rizzoli

Adriana Retacchi, Giornalismo cinematografico e la fondazione della rivista "Armonie"

Tommaso Romano

Giorgio Rovesti

Umberto Segato, Giornalismo televisivo

1994

Convegno di Studi:

Italia 1994 : prospettive nella cultura di domani. La storia come menzogna: per un'etica della storiografia

Relatori: Giano Accame, Pierfranco Bruni, Corrado Calabrò, Francesco Grisi, Francesco Mercadante, Antimo Negri, Gustavo Selva

Premio "Luigi Vanvitelli" a:

Irene Pivetti, Presidente della Camera

Pino Amatiello, Direttore de "Il giornale dei Poeti"

Miranda Clementoni

Francesca Mezzetti De Cocci, Avventura americana, Roma, 1994, Serarcangeli

Maria Teresa Giuffrè, I colori della mattanza, Milano, 1991, PIEMME

Fabio Papili, Equilibri più avanzati, Milano, 1991, PIEMME

Casa Editrice PIEMME

Franz Maria D' Asaro

Antimo Negri, Le inquietudini del divenire, Roma, 1991, Le Lettere

Claudio Quarantotto, Intervista sulla Destra, Milano, 1991, Mondadori

Alberto Virgilio, I valori e la norma, Roma, 1990, IEM

Gianni Raviele, per il giornalismo televisivo

La cerimonia cade a pochi giorni dalla tragica alluvione del Piemonte. L' intero ammontare dei premi viene devoluto al mantenimento agli studi sino al 18° anno di età di una bimba nata in circostanze drammatiche e sopravvissuta miracolosamente durante l'alluvione: Gloria Callegari, nata a Ceva il 5/11/1994.

1995

Convegno di studi:

Cristianità e cultura

Progetto culturale per l' Italia

Relatori : i direttori editoriali delle principali case editrici italiane e straniere.

Premio Luigi Vanvitelli a:

Fortunato Aloï, Reggio Calabria: oltre la rivolta,

Roma, 1995, IESI

Giuseppe Cassieri, *La campana di mezzanotte*,
Milano, 1995, Longanesi

Franco Cuomo, *I semidei*, Milano, 1995, Rizzoli

Igino Creati, *Via Donatello 23*, Roma, 1995,
Armando & Armando

Aimone Finestra, *Dal fronte Jugoslavo*, Roma,
1995, Serarcangeli

Bruno Gatta, *Risorgimento incompiuto*, Napoli,
1995, SEI

Laura Gemini, *Estasi cinema*, Roma 1991, ERI

Luciano Luisi, *Il doppio segno*, Roma, 1995, ed.
Schema

Gennaro Malgieri, *La Destra possibile*, Roma,
1995, Pantheon

Aldo Onorati

Marcello Staglieno, *Vicepresidente del Senato*

Silvano Trevisani

Vittorio Vettori, *Dal cuor del cuore*, Firenze,
1995, Nardini

Mirella Violi

1996

Convegno di studi:

Identità Nazionale e Forze Armate

*Relatori : Alberto Maria Arpino, Giuseppe Conti,
Piero , Crociani, Ernesto Galli Della Loggia,
Nicola Della Volpe, Emilio Gentile, Luigi Goglia,
Virgilio Ilari, Giuseppe Mayer, Massimo
Mazzetti, Pier Paolo Meccariello, Marina
Miraglia, Gianni Oliva, Francesco Perfetti,
Giorgio Rochat, Alberto Zignani*

Premio "Luigi Vanvitelli" a:

Severino Antinori, Come vincere la sterilità,
Roma, 1996, Carmenta

*Pierfranco Bruni, Giuseppe rosa Caradonna e la
Destra Nazionale*, Roma, 1996, Serarcangeli

Antonio de Marco, Una per due, Roma, 1996,
Ages

Aldo di Lello, Controrivoluzione culturale, Roma, 1996, Dino Editori
Roberto Gervaso, I fratelli Maledetti. Storia della Massoneria, Milano, 1996, Bompiani
Enrico Landolfi, Ciao rossa Salò, Roma, 1996, Oleandro
Irene Pivetti, Comprate il mio libro, Milano, 1996, Giunti
William Maglietto, Quell'ultimo Corso di Modena, Parma, 1996, Nuova Impronta
Marcello Veneziani, Sinistra e Destra. Risposta a Norberto Bobbio, Firenze, 1996, Vallecchi
Monsignor Santino Spartà, Continuo a cercarti, Napoli, 1996, SEI

1998

Premio del Comitato Scientifico Internazionale per gli Studi sulla Civiltà del '700 a:

Riccardo Muti

I premi per la letteratura e la saggistica sono stati assegnati a:

Livio De Luca, Musica, informazione e consenso: il Ventennio lungo settant'anni, Napoli, 1998, Il Cerchio
Francesco D' Episcopo, L'eresia del Sentimento. G. Morselli, Napoli, 1998, Oxiana
Sergio Foresta, Disordine imperfetto, Roma, 1998, Serarcangeli
Giovanni Gigliozzi, Gemma Donati, Roma, 1998, Newton Compton
Luigi Tallarico, Boccioni, Ferrara, 1997, Belriguardo
S. E. Pio Vigo, Arcivescovo di Monreale, Lasciatemi le ali, Palermo 1998, Ila Palma.

Convegno di Studi :

La musica come saggezza e filosofia : il non conoscibile discrimine tra conoscenza e scienza

17 dicembre 1998

Pomeriggio a Corte

Ricostruzione storica di una giornata a Corte nell'anno di Grazia 1771. Musiche negli appartamenti, 250 figuranti in costume, cioccolata e thé secondo le ricette e gli usi settecenteschi. Diretta televisiva di "Made in Italy" RAI UNO.

24 marzo 1999

Presentazione del Progetto LA GRANDE REGGIA : programma di eventi e iniziative per il rilancio e la valorizzazione della reggia vanvitelliana e del patrimonio storico artistico del Mezzogiorno.

(vedi rassegna eventi LA GRANDE REGGIA)

***Fondazione Premio Luigi
Vanvitelli***



LA GRANDE REGGIA

ANNI 1999-2001

24 marzo 1999

Presentazione del Progetto LA GRANDE REGGIA : programma di eventi e iniziative per il rilancio e la valorizzazione della reggia vanvitelliana e del patrimonio storico artistico di Caserta e del Mezzogiorno.

(vedi rassegna eventi LA GRANDE REGGIA)

Nel marzo 1999 la “Fondazione Vanvitelli” promuove un programma di rilancio e valorizzazione del nostro patrimonio storico-artistico-monumentale denominato

LA GRANDE REGGIA

Marchio di proprietà esclusiva della Fondazione. Nel suo ambito vengono realizzati eventi straordinari quali :

3 luglio 1999

Gran Gala dell'Aristocrazia internazionale in occasione del cinquantesimo anniversario di nozze di Ferdinando e Chantal Borbone Due Sicilie. Partecipano gli esponenti delle maggiori famiglie regnati del mondo. Oltre mille invitati animano il parco e il Teatro dell'Aperia nel Giardino all'Inglese della Reggia di Caserta. Viene eseguita la “Serva Padrona” di G. B. Pergolesi. Oltre duecento comparse in costume d'epoca, allestimento nel parco, menu e gran festa di fuochi d'artificio con i campioni del mondo dell'arte pirotecnica. Sono presenti emittenti televisive da tutta Europa. Per l'Italia, tra i numerosi e illustri ospiti , è presente il Ministro Lamberto Dini.

In aprile LA GRANDE REGGIA vara un programma di cooperazione culturale con la municipalità di Versailles, in collaborazione con la Provincia e il Comune di Caserta. Il Sindaco Aggiunto Stephane Buffetaut, è in visita ufficiale a Caserta. L'ospite francese inaugura per LA GRANDE REGGIA la

STAGIONE SINFONICA PUBBLICA 2000

8 Aprile – 27 Maggio 2000

Domenica 9 Aprile

P. Boulez – Derive S. Rachmaninov – Concerto n.

2 per pianoforte e orchestra L. Van Beethoven –

Sinfonia n. 7

*Direttore MARCELLO PANNI – pianista ALDO
CICCOLINI*

Giovedì 13 Aprile

F. Schubert – Sinfonia n. 4 N. Paganini – Sonata

per la Grand-Viola L. Berio – Folk Songs per

soprano e sette strumenti I. Stravinsky –

Pulcinella

*Direttore MARCELLO PANNI – violinista LUIGI
ALBERTO BIANCHI – soprano ALDA CAJELLO*

Mercoledì 19 Aprile

Bach – Pergolesi – Salmo 51 dallo Stabat Mater

Direttore FABIO MAESTRI – soprano ALDA

CAJELLO – contralto GABRIELLA

BRANCACCIO

Giovedì 27 Aprile

J. Brahms – Danze ungheresi n. 1-3-10 H. W.

Henze – Funf Neapolitanische Lieder J. Sibelius

– Rakastava F. J. Haydn – Sinfonia n. 79

*Direttore ALUN FRANCIS – baritono ROBERTO
ABBONDANZA*

Giovedì 4 Maggio

*F. Schubert – Deutsche Messe D. 872 L. Bacalov
– Misa Tango
Direttore LUIS BACALOV – bandoneon
HECTOR ULISES PASSARELLA
CORO DELLA FONDAZIONE A. SCARLATTI*

Giovedì 11 Maggio

*M. De Falla – El Amor Brujo, suite C. Saint-
Saens – Concerto n. 1 in la minore per
violoncello e orchestra F. Mendelssohn –
Sinfonia n. 4*

*Direttore BRUNO APREA – violoncellista
ALEXANDER MICHEJEV*

Giovedì 18 Maggio

*R. Clemencic – Concerto per archi (prima
esecuzione mondiale) R. Clemencic – Opus per
flauti ed archi A. Vivaldi – Concerti RV 548, RV
552, RV 554a*

Direttore e flautista RENE' CLEMENCIC

Giovedì 25 Maggio

*W. A. Mozart – Concerto K 622 per clarinetto e
orchestra G. Rossini – Variazioni per clarinetto e
orchestra R. Strauss – Metamorphosen per 23*

archi solisti

Direttore e clarinettista PAUL MEYER

*ORCHESTRA REGIONALE DELLA CAMPANIA
Direttore principale Marcello Panni*

*CORO DELLA FONDAZIONE SCARLATTI
Direttore Emanuela Di Pietro*

*Il 4 giugno 2000 sempre nell'ambito del progetto
LA GRANDE REGGIA ha luogo il*

IX GIUGNO BAROCCO

DEDICATO AL DUECENTOCINQUANTESIMO

ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI JHOAN

SEBASTIAN BACH

*Alle celebrazioni in onore di Luigi Vanvitelli, promosse dalla
Fondazione si aggiungono le celebrazioni in onore di un altro grande
"architetto", questa volta dell'armonia e del suono, coevo di
Vanvitelli, Bach incarna la Passione della Ragione. I concerti hanno
luogo nella Reggia del Bevedere, nella Chiesa di San Ferdinando
Re. IL programma prevede l'integrale dei Concerti
Brandemburghesi e delle sonate per Clavicembalo*

4 – 24 Giugno 2000

*direttore artistico
MASSIMO FARGNOLI*

*REAL CAPPELLA DI SAN FERDINANDO RE
BELVEDERE DI SAN LEUCIO – CASERTA*

Johann Sebastian Bach

Domenica 4 giugno ore 21.00

Suite in do maggiore BWV 1066
Per due oboi, fagotto, archi e continuo
Ouverture, Courante, Gavotte I e II, Forlane,
Menuet I e II, Bourrée I e II, Passepied I e II

Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore
BWV 1047
Per tromba, flauto dritto, oboe, violino, archi e
continuo
Allegro, andante, allegro assai

Giovedì 8 giugno ore 21.00

Suite n. 2 in si minore BWV 1067
Per flauto traverso, archi e continuo
Ouverture, Rondeau, Sarabande, Bourrée I e II,
Polonaise e Double, Menuet, Badinerie

Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore
BWV 1046
Per due corni, tre oboi, fagotto, violino piccolo,
archi e continuo
Allegro, adagio, allegro, menuetto, trio I,
polacca, trio II

Domenica 11 giugno ore 21.00

Concerto brandeburghese n. 3 in sol
maggiore BWV 1048
Per archi e continuo
Allegro-adagio, allegro

Concerto in la minore per violino, archi e
continuo BWV 1041
Allegro, andante, allegro assai

Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068
Per tre trombe, timpani, due oboi, archi e
continuo
Ouverture, Air, Gavotte I e II, Bourrée, Gigue

Domenica 18 giugno ore 21.00

Concerto brandemburghese n. 4 in sol maggiore
BWV 1049

Per violino, due flauti dritti, archi e continuo
Allegro, andante, presto

Concerto in mi maggiore BWV 1042 per violino,
archi e continuo

Allegro, adagio, allegro assai

Suite n. 4 in re maggiore BWV 1069

Per tre trombe, timpani, tre oboi, fagotto, archi e
continuo

Ouverture, Bourrée I e II, Gavotte, Menuett I e II,
Rejouissance

Domenica 22 giugno ore 21.00

Concerto Brandemburghese n. 5 in re maggiore
BWV 1050

Per flauto violino e clavicembalo
Allegro, affettuoso, allegro

Suite n. 5 in sol minore BWV 1070

Per archi

Larghetto un poco allegro, torneo, aria,
menuetto, capriccio

Concerto triplo in la minore BWV 1044

Per flauto traverso, violino, clavicembalo,
archi e continuo

Allegro, adagio ma non tanto e dolce, alla
breve

Sabato 24 giugno ore 21.00

Concerto in la maggiore BWV 1055
Per oboe d'amore archi e continuo
Allegro, larghetto ma non tanto, allegro

Concerto Brandemburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051
Per viole da braccio, due viole da gamba, due violoncelli e continuo
Allegro, adagio ma non tanto, allegro

Concerto in re minore BWV 1043
Per due violini archi e continuo
Vivace, largo ma non tanto, allegro

Il 14, 15 e 16 settembre La Fondazione Vanvitelli stringe a Versailles assieme al Sindaco di Caserta Luigi Falco e al Presidente della Provincia Riccardo Ventre un patto d'amicizia privilegiato con la città francese ed entra nel club delle città reali. E' presente l'ambasciatore italiano a Parigi Gustavo di Roberto.

20 gennaio 2000

Gran Festa di Corte con Ballo

Apertura dell'anno vanvitelliano. Ricostruzione di una festa di Corte nel secolo di Carlo III con costumi e menu tratti dalla descrizione originale del cerimoniale di corte. Con la partecipazione di Carlo e Camilla Borbone Due Sicilie

2 maggio 2000

“Premio Internazionale Luigi Vanvitelli” a :

Carla Fracci

E per la letteratura :

*Rino Camilleri, La storia di Padre Pio,
PIEMME*

*Roberto Gramoccia, La medicina è malata,
ed. Cangemi*

*Dante Mafia, Lo specchio della mente,
Crocetti*

*Luigi Reina, Come ti conto un fatto, Libreria
Croce*

*Patrocinii alle attività istituzionali della
Fondazione :*

*Alto Patronato del Presidente della
Repubblica*

*Presidenza del Cònsiglio dei Ministri
Ministero per i Beni Culturali*

*Soprintendenza ai Beni Architettonici,
Artistici, Ambientali, Storici di Caserta e
Benevento*

Regione Campania

*Università degli Studi di Napoli "Federico
II"*

Seconda Università degli Studi di Napoli

Sindacato Libero Scrittori Italiani

*Commissione Cultura della Comunità
Europea*

14 dicembre 2000 - marzo 2001

CELEBRAZIONI DEL TERZO

CENTENARIO DI NASCITA DI LUIGI
VANVITELLI (1700-2000) : MOSTRE,
CONVEGNI, CONCERTI.

La “Fondazione Vanvitelli” promuove l’Istituzione del Comitato Nazionale di Stato per le Celebrazioni vanvitelliane (D.M. 11 giugno 2000)

Di esso fanno parte i maggiori studiosi del mondo di Luigi Vanvitelli da Cesare de Seta a Jiorg Garms, da Marcello Fagiolo dell’Arco a Elisabhet Kieven. Collaborano le Soprintendenze e le collezioni private di tutta Italia. Prestiti di disegni, dipinti, opere di Vanvitelli e gli artisti e architetti che fecero parte della sua cerchia giungono dai musei di tutto il mondo : Metropolitan, di New York Albertina di Vienna, Museo Nazionale canadese, Museo di Berlino, Britische Museum, Louvre. Catalogo ELECTA. Coordinatore : Cesare de Seta.

Convegno Internazionale di Studi “Vanvitelli e l’Europa” coordinato da Alfonso Gambardella, Preside della Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli.

La letteratura europea del '700. Festival Internazionale della Musica del '700 “Le Corti della Musica”, Direttore Artistico Massimo Fagnoli. In collaborazione con l’Accademia Musicale Napoletana. Orchestra Regionale della Campania. Tra gli esecutori : René Clemencic, Andrea Padova, Andrea Coen, Luigi Alberto Bianchi.

16 dicembre 2000 - 16 marzo 2001

Concerti

LE CORTI DELLA MUSICA

*NEL SECOLO DI
LUIGI VANVITELLI*

Teatro di Corte Reggia di Caserta

16 Dicembre 2000 - 16 Marzo 2001

direttore artistico Massimo Fagnoli

Sabato 16 dicembre ore 19.00 - VIENNA
Antonio Salieri - Prima la musica poi le parole
Wolfgang Amadeus Mozart - L'Impresario Teatrale
Orchestra Regionale della Campania Direttore Stefano
Sabene

Domenica 17 dicembre ore 11 - NAPOLI
D. Scarlatti, C.Cecere, G.B.Pergolesi, G.B.Gervasio,
E.Barbella
Scherza l'Alma Ensemble
Mandolino solista e Direttore Mauro Squillante

Giovedì 21 dicembre ore 18 - LIPSIA
Johann Sebastian Bach - Goldberg Variationen
Pianista Andrea Padova

Venerdì 12 gennaio ore 18 - WEIMAR - KOTHEN
Johann Sebastian Bach - Suites e Partite per viola e
violino
Violista e violinista Luigi Alberto Bianchi

Venerdì 19 gennaio ore 18 - LISBONA
Domenico Scarlatti - Sonate per cembalo
Clavicembalista Ruggero Laganà

Venerdì 26 gennaio ore 18 - LONDRA
Henry Purcell - The Fairy Queen, suite
Georg Friedrich Handel - Aci, Galatea e Polifemo
Serenata composta a Napoli per le nozze del duca d'Alvito
con Beatrice Sanseverino
Orchestra Regionale della Campania direttore Renè
Clemencic

Venerdì 9 febbraio ore 18 - ESTERIIAZ - STOCCARDA
- DRESDA
E. J. Haydn, N. Jommelli, J. A. Hasse, N. Porpora
Orchestra Regionale della Campania direttore Stefano
Sabene

Venerdì 23 febbraio ore 18 - PIETROBURGO

*B. Galuppi, T. Traetta, G. Paisiello, D. Cimarosa
Fortepianista Andrea Coen - Strumenti a fiato dell'O.R.C.*

*Venerdì 9 marzo ore 18 - **VERSAILLES**
M. Marais, E Couperin, EA. Philidor, I.P. Rameau, N.
Piccinni
Ensemble Barocco*

*Venerdì 16 marzo ore 18 - **MADRID**
Fandango!
Danze del barocco spagnolo con musiche di
S. de Murcia, E Guerau, D.E de Huete, G.Sanz,
L. Ruiz de Ribayaz, S. Aranes
Ballerini e coreografi Francisco José Carvajal e Gloria
Giordano
Scene e costumi Enrica Bizzarri
Ensemble Barocco Direttore Stefano Sabene*

ACCADEMIA MUSICALE NAPOLETANA

*Il 30 aprile 2001 chiudono alla Reggia le Celebrazioni in
onore di Luigi Vanvitelli.*

2001

26 Aprile 2001 ore 18.00

**Dalla dodecafonia al sapere
come “a-sistema”**

**Per una storia della
letteratura riscritta
attraverso la storia della
musica**

*Inaugurazione delle Celebrazioni italiane in onore di
Arnold Schoenberg*

Conferenza di

*Nura Schoenberg (Presidente della “Fondazione
Schoenberg” di Vienna*

*e figlia del celebre compositore,
teorico della musica dodecafonica)*
*apre, con una conversazione con Massimo Fargnoli, il
ciclo di quattro concerti dedicati al '900
e allo sperimentalismo musicale europeo.*

11 e 12 MAGGIO 2001

**(Attività di cooperazione culturale, promossa in
occasione del gemellaggio tra la città di Caserta e la città
di Versailles, promosso dalla Fondazione Premio Luigi
Vanvitelli e dalla Municipalità di Versailles)***

Convegno Internazionale di Studi :

Segni e simboli della sovranità

Reggia di Caserta

Con il patrocinio di :

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Comune di
Versailles - Municipalità di Madrid -Municipalità di
Vienna - Regione Campania - Comune di Caserta -
Provincia di Caserta - Seconda Università di Napoli -
Università "Federico II" - Università di Cassino*

*Ore 10. 00 Prolusione del Rettore Magnifico della
Seconda Università di Napoli*

chiar. mo prof. Antonio Grella

Presidente dei lavori

VENERDI' 11 MAGGIO

AULA MAGNA DELL'UNIVERSITA DI CASSINO

ORE 15. 30 - 19

APERTURA DEL CONVEGNO

PROF. ROBERTO DE MATTEI
*PRESIDENTE DELL'INSTITUT EUROPEEN
DE RECHERCHES, ETUDES ET FORMATION*

PRESIDENZA :

PROF. PAOLO ZECCHINATO
*DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA
E SCIENZE SOCIALI DELL' UNIVERSITA' DI CASSINO*

RELATORI:

PROF. CARLO MONGARDINI
UNIVERSITA' «LA SAPIENZA», ROMA

PROF. RENE' PILLORGET
UNIVERSITA' DI LILLE

PROF. ANDREAS KRAUS
UNIVERSITA' DI MONACO DI BAVIERA

PROF. CHRISTOPHE REVEILLARD
UNIVERSITA «LA SORBONNE», PARIGI

PROF. THOMAS FLEMING
THE ROCKFORD INSTITUTE

PROF. JOHN LAUGHLAND
BRITISH HELSINKY GROUP

SABATO 12 MAGGIO

TEATRO DI CORTE DELLA REGGIA DI CASERTA

ORE 10 - 13

APERTURA DEI LAVORI

PROF.SSA MARINA CAMPANILE
PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE LUIGI VANVITELLI

**SALUTO DEL SOPRINTENDENTE AI BAAAS,
DEL SINDACO E**

**DEL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI
CASERTA**

PRESIDENZA:

PROF. ANTONIO GRELLA
RETTORE MAGNIFICO DELLA SECONDA
UNIVERSITA Di NAPOLI

RELATORI:

ON. STEPHANE BUFFETAUT
MAIRE ADJOINT DE VERSAILLES

PROF. JEAN-PAUL BLED
UNIVERSITA «LA SORBONNE», PARIGI

PROF. CESARE DE SETA
UNIVERSITA «FEDERICO 11», NAPOLI

PROF. LUIGI SAGRERA
MINISTRO CONSEJERO,
AMBASCIATA DI SPAGNA PRESSO LA SANTA SEDE

PROF. BRUNO
CHAUFFERT-YVARD
CHEF DU SERVICE DEPARTEMENTAL
DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE DE
FRANCE

PROF. ALFONSO GAMBARDELLA
SECONDA UNIVERSITA Di NAPOLI

SEN. PROF. DOMENICO FISICHELLA
UNIVERSITA «LA SAPIENZA», ROMA

PREMIO
INTERNAZIONALE

LUIGI VANVITELLI

***TEATRO DI CORTE DELLA REGGIA DI
CASERTA***

12 MAGGIO 2001 ORE 17,30

*La giuria internazionale presieduta dal Rettore
Magnifico dell'Università di Napoli "Federico II",
Fulvio Tessitore, e il Magnifico Rettore
dell'Università di Caserta, Antonio Grella,
consegnano i riconoscimenti a :*

LUCIANO BERIO

compositore, Maestro del '900

Presidente dell'Accademia di Santa Cecilia

JEAN PAUL BLED

FRANCO CARDINI

NICOLA CROCETTI

ROBERTO DE MATTEI

JOHN LAUGI-ILAND

GRAZYNA MILLER

WALTER PELLEGRINI EDITORE

(Premio speciale «Francesco Grisi»)

DOMENICO SANCINETO

CONFERENZA - CONCERTO

DI LUCIANO BERIO

**CONVERSAZIONE IN MUSICA CON
IL MAESTRO MASSIMO FARGNOLI**

Nell'era della globalizzazione, l'idea di sovranità, espressa talvolta dai luoghi della storia e dal linguaggio dei simboli, non ha perso il suo fascino e la sua suggestione intellettuale. Lo Stato e la sovranità sono idee effimere e convenzionali destinate ad essere superate dal corso della storia o una caratteristica naturale e necessaria della società umana? La letteratura e l'arte italiane ed europee come esprimono questo dilemma?

Ne discutono presso l'Università di Cassino e la Reggia di Caserta i più qualificati docenti e specialisti provenienti da tutto il mondo.

Il Premio Internazionale Luigi Vanvitelli viene assegnato ogni anno alle personalità che hanno dato lustro alla cultura italiana nel mondo e a quelle che, provenienti da nazioni straniere, hanno testimoniato l'appartenenza comune alla milizia dell'anticonformismo intellettuale e della libertà del pensiero, contribuendo al faticoso cammino di rinnovamento e progresso della civiltà umana.

1-30 Giugno 2001

**BICENTENARIO DELLA MORTE (1801-2001)
DI DOMENICO CIMAROSA (nato ad Aversa)**

“Giugno Barocco”

1-8-15-21-30 giugno 2001

*Ciclo di concerti, pubblicazioni di opere inedite,
seminari*

*In collaborazione con il Conservatorio di
Versailles diretto da Paul Mefanò*

*e il teatro di Versailles diretto da Francois de
Mezières*

CASERTA, TEATRO DI CORTE DELLA REGGIA

Venerdì 1 giugno ore 17,30

I DUE SESTETTI DI OXFORD

(Ms. GB-T 1047)

in prima esecuzione pubblica moderna

Edizione critica a cura di Andrea Coen

Ut Orpheus Edizioni, Bologna, 1998-99

*SESTETTO PRIMO IN SOL MAGGIORE
per due violini, viola, violoncello, fagotto e
fortepiano*

*Allegro Maestoso - Siciliana - Largo, ma non tanto
Rondò - Allegro vivace con gusto*

*SESTETTO SECONDO IN FA MAGGIORE
per violino, viola da gamba, violoncello, fagotto,
arpa e fortepiano*

*Largo non tanto - Allegro Maestoso
Largo cantabile - Allegro giusto*

ANDREA COEN, fortepiano

GABRIELLA Bosio, arpa

ALBERO RAsi, viola da gamba

*L' ARTE DELL'ARCO
con strumenti originali*

*GIOVANNI GUGLIELMO, violino I - CARLO
LAZARI, violino II*

*MARIO PALADIN, viola - PIERO BOSNA,
violoncello*

PAOLO TOGNON, fagotto

CASERTA, TEATRO DI CORTE DELLA REGGIA

Venerdì 8 giugno ore 17,30

I CONCERTI

*CONCERTO IN SOL MAGGIORE PER DUE
FLAUTI E ORCHESTRA
Allegro - largo - rondò - allegretto*

*CONCERTO IN DO MAGGIORE PER OBOE E
ARCHI
Larghetto - allegro - sicilianallegro giusto*

*CONCERTO IN SI BEMOLLE MAGGIORE PER
FORTEPIANO E ORCHESTRA*

Allegro – Recitativo

- Allegro moderato

flautisti

STEFANO SABENE

C MAURO SALVATORI

oboista

DIEGO DINI CIACCI

fortepianista

ANDREA COEN

ORCHESTRA REGIONALE DELLA CAMPANIA

direttore STEFANO SABENE

CASERTA, TEATRO DI CORTE DELLA REGGIA

Venerdì 15 giugno ore 18

GLI OTTO DUETTINI PER CAMERA PER DUE

SOPRANI E CEMBALO

SONATA in Mi bemolle maggiore (C.37, 38)

Andantino - Allegro

DUETTINO n.1 in Mi bemolle maggiore

"Amorpietoso"

*SONATA in Si bemolle maggiore (C.25,26,27)
Andante - Largo - Allegro*

*DUETTINO n.2 in Si bemolle maggiore "Sospiri
volate"*

*SONATA in Fa maggiore (C.41, 43) Allegro -
Allegro*

*DUETTINO n.3 in Fa maggiore "Mancar mi sento
il core"*

*SONATA in Si bemolle maggiore (C.60, 61, 62)
Allegro - Largo - Allegro*

*DUETTINO n.4 in Mi bemolle maggiore "Se per
poco irato i passi"*

*SONATA in Re maggiore (C.12,13) Allegro -
[Andante]*

*DUETTINO n.5 in Re maggiore "Dio d'amor, per
noi sull'ara"*

SONATA in Mi minore (C.6) [Laghetto]

DUETTINO n.6 in Sol maggiore "Vieni o sonno"

*SONATA in La maggiore (C.20, 21) Andante -
Allegro*

*DUETTINO n.7 in
La maggiore "0*

*mio cor felice un
dì"*

*SONATA in Mi bemolle maggiore (C.74) Largo -
Allegro*

*DUETTINO n.8 in Mi bemolle maggiore "Vanne
ingrata pastorella"*

*SARA ALLEGRETTA e NUNZIA
SANTODIROCCO, soprani*

ANDREA COEN, fortepiano

CASERTA, TEATRO DI CORTE DELLA REGGIA

Venerdì 21 giugno ore 17,30

I SEI QUARTETTI PER FLAUTO E ARCHI

*QUARTETTO N. 1 IN RE MAGGIORE
Allegro moderato - adagio - rondeau*

*QUARTETTO N. 2 IN SOL MAGGIORE
Adagio, menuetto, finale (allegro)*

*QUARTETTO N. 3 IN DO MAGGIORE
Allegro, adagio, tempo di menuetto*

*QUARTETTO N. 4 IN FA MAGGIORE
Allegro, andante, allegro*

QUARTETTO N. 5 IN DO MAGGIORE

Andante con variazioni - Menuetto

QUARTETTO N. 6 IN LA MINORE
Allegro, adagio, finale (allegro)

flauto, STEFANO SABENE

violino, JEAN PAUL EDGARD LOCHET

viola, SERGIO FANELLI

violoncello, MARCO FAGIANI

CASERTA - TEATRO DI CORTE DELLA REGGIA

Sabato 30 giugno ore 17,30

LE SONATE PER ORGANO
PER USO DEL SIG. D. GIUSEPPE D'ALFONSO

prima esecuzione moderna

*Sonata in Do maggiore C.89, [Allegro] Sonata in
Do maggiore C.90, [Allegro] Sonata in Sol
maggiore C.91, [Allegro] Sonata in Fa maggiore
C.92, [Allegro] Sonata in Fa maggiore C.93,
[Allegro] Sonata in Sol maggiore C.94, [Allegro]
Sonata in Sol minore C.95, [Larghetto] Sonata in
La maggiore C.96, [Allegro] Sonata in La minore
C.97, [Largo]*

*Sonata in Sol maggiore C.98, [Allegro] Sonata in
Sol minore C.99, [Largo]*

*Sonata in Sol maggiore C.100, [Allegro] Sonata in
Do maggiore C.101, [Allegro] Sonata in Do
minore C.102, [Largo]*

*Sonata in Sol maggiore C.103, [Allegro] Sonata in
Sol maggiore C.104, [Allegro] Sonata in Do
maggiore C.105, [Allegro] Sonata in Re maggiore*

*C.106, Maestoso Sonata in La maggiore C.107,
Largo Sonata in Re maggiore C.108, Largo*

Sonata in Re maggiore C.109, Larghetto

Sonata in La minore C.110, Maestoso

Sonata in Fa maggiore C.111, Maestoso

Sonata in Do maggiore C.112, Maestoso

ANDREA COEN, organo

Dal Manoscritto I-Fc, Ms B. 1881

Sonata in La minore CA, Andantino

Sonata in La maggiore C.2, Minuè

Sonata in Do maggiore C.5, Allegretto

Sonata in Do maggiore C.7, [Allegretto]

Sonata in Re minore C.9, [Larghetto]

Sonata in Do minore C.39, Allegro

Sonata in Do maggiore C.48, Allegro

Sonata in Do minore C.49, Larghetto

Sonata in Do maggiore C.50, Allegro

Sonata in La minore C.55, Largo

Sonata in Sol minore C.72, Allegro

Sonata in Re minore C.75, [Fugato]

1-10 ottobre 2001

XIX Concorso pianistico
Internazionale

-
“Alfredo Casella”

*Palazzo Reale di Caserta-Teatro San Carlo-Reggia
del Belvedere di San Leucio*

In collaborazione con il Teatro San Carlo

Presidente della Giuria : Aldo Ciccolini (Francia)

Componenti : Adam Harasiewicz (Polonia) Premio Chopin - Varsavia nel 1955, Walter Blenkheim (Germania) Presidente del “Concorso Internazionale J. S. Bach di Lipsia, Alun Francis (Inghilterra) Direttore della London Sinphony, Gioacchino Lanza Tomasi (Soprintendente del Teatro di San Carlo), Marcello Panni (Direttore Artistico del Teatro di San Carlo), Jaques Taddei, Direttore del Conservatorio Superiore di Parigi, Carlo Bruno, pianista, Marian Mika, pianista, Polonia

**XI FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI
COMPOSITORI MODERNI ***

30 novembre - 15 dicembre 2001

Con la partecipazione di Luis Bacalov, Hans Werner Henze, Sylvano Bussotti, Marcello Panni, Robert Craft, allievo di Igor Stravinsky.

Napoli “Goethe Institute”

Direzione Artistica : Massimo Fargnoli

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[ITALIANO]

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

buono.

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Nel 1985 e 1986 ricopre l'incarico di capo Ufficio stampa della Casa Editrice Guida di Napoli; presiede da venticinque anni la “Fondazione Luigi Vanvitelli”; ha svolto per due volte; ha coordinato e promosso ricerche scientifiche e attività di P.R. e grandi eventi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ONOREIFICENZE

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Management nel ruolo di Dirigente Scolastico, di Presidente della "Fondazione Premio Luigi Vanvitelli"; ufficiale delegato della Banca d' Italia presso la Corte dei Conti (2000), direttore di progetto nel management dei Beni Culturali, promotore e organizzatore di festival di musica classica internazionali, coordinatore e responsabile di progetti di ricerca scientifica per conto di Università statali, ha promosso e organizzato il gemellaggio tra le amministrazioni comunali della città di Caserta e la città di Versailles.

Ha frequentato il corso di formazione informatica del MIUR, in particolare in relazione ai moduli concernenti l'uso delle TIC nella didattica; 14 moduli per l'utilizzo delle TIC nelle didattica- Percorso A. Attestato del 20 febb. 2004 corso form. N.CEAA1012.

Possiede il titolo della ECDL, la patente europea del computer. Cert. AICA del 2/12/03 test center CE 01 Liceo Classico "P. Giannone" n. INS001296

Suona discretamente il violino

////////////////////////////////////

Patente automobilistica "A" ;
Patente nautica entro le 6 miglia marine;
ECDL;

Dama di Merito con placca del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio

////////////////////////////////////

////////////////////////////////////

Caserta 03 ottobre 2017

Prof. ssa Marina Campanile