

*Arte e letteratura nella civiltà del progresso scientifico*

**Finalità del progetto:**

- promuovere all'attenzione degli studenti dell'ultimo anno una riflessione critica interdisciplinare sulle funzioni cognitive dell'arte e sul concetto di letteratura nell'età moderna, inaugurata dall'avvento delle avanguardie storiche e dalla rivoluzione della comunicazione letteraria all'inizio del XX secolo e caratterizzata da un percorso antitradizionalista e iconoclasta, neumanistico e neoilluministico, che permane nella produzione e nella circolazione dell'arte e della scrittura fino ai giorni nostri;
- fornire strumenti di interpretazione applicabili alla nozione di *arte espansa*, che pervade il mercato della cultura e che ingloba la produzione letteraria e quella scientifica come manifestazioni del pensiero e della creatività artistica;
- inquadrare il criterio del testo multilinguaggio all'interno delle poetiche del XX e del XXI secolo, in connessione con l'evoluzione del medium tecnologico e del pensiero scientifico, per permettere agli studenti di valorizzare il patrimonio di conoscenze umanistiche acquisito durante il percorso liceale individuandone fenomeni di permanenza, di trasformazione e di superamento;
- prospettare una rete di collegamenti formali e contenutistici utile per realizzare mappe concettuali interdisciplinari, in vista dell'esame di stato.

**Tempistica e modalità di attuazione:**

Il programma prevede sei ore complessive di lezione per le classi III del liceo classico e quattro ore per le classi V del liceo scientifico, da effettuare nel periodo dicembre 2017-marzo 2018 in orario antimeridiano e in sostituzione delle ore curricolari;

compatibilmente con l'orario definitivo, verranno sostituite **preferibilmente** ore curricolari di lettere, di storia dell'arte, di disegno e storia dell'arte, di matematica e fisica.

**ricaduta didattica:**

Il programma delle lezioni a classi aperte non sostituisce argomenti della regolare programmazione didattica curricolare dell'ultimo anno e non sarà valutabile in termini numerici;

i docenti di lettere e di storia dell'arte e disegno e storia dell'arte potranno eventualmente attuare modalità di verifica specifiche per le classi di pertinenza, come: relazione scritta; mappa concettuale; attività di ricerca e approfondimento su

un tema specifico (tesina); presentazione multimediale; progettazione di una mostra documentaria su un tema umanistico.

L'obiettivo principale è quello di contribuire all'ulteriore sviluppo della competenza chiave per l'apprendimento permanente: *consapevolezza ed espressione culturale* e delle competenze chiave di cittadinanza: *imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare l'informazione*.

### **Programma per le classi III del Liceo classico (6 ore)**

**Si può fare ancora *letteratura*? Che cosa rimane del concetto tradizionale di *arte*?**

1. Le avanguardie storiche e la rivoluzione dell'arte (prof.ssa M. Mingione)
2. Trasformazione e apertura dei generi letterari
3. Al di là del concetto di "bello": arte e vita nel mondo tecnologico

### **Programma per le classi V del Liceo scientifico (4 ore)**

**Quali connessioni intercorrono tra espressione artistica e progresso scientifico?**

1. Letteratura e scienza: le tematiche del XX secolo (prof. C. Palmisani)
2. L'arte tecnologica: Installazione, Video, Digital Art, Virtual Art