

LICEO P. GIANNONE- CASERTA

Area progetto di potenziamento linguistico

Anno Scolastico 2017/18

Prof.ssa Mastroianni Antonietta

Il progetto per il potenziamento delle discipline nasce in ottemperanza alla legge 107 della Buona scuola. L'attività di potenziamento interdisciplinare permette la formazione della personalità culturale del ragazzo integrando lo studio delle materie curriculari con approfondimenti linguistici- scientifici.

L'obiettivo è quello di potenziare l'insegnamento curricolare, raggiungibile attraverso una serie di obiettivi interdisciplinari, mirato al conseguimento di competenze spendibili nella vita quotidiana, scolastica e universitario.

La programmazione sarà composta da 30 moduli con scansione oraria di 1 ora ciascuno.

<i>I° Anno</i>	
<i>Modulo 1</i>	<i>Modulo 2</i>
<i>Paris: La ville lumière</i>	<i>Le Louvre: da residenza reale a museo</i>
<i>Modulo 3</i>	<i>Modulo 4</i>
<i>Esposizione universale del 1889: nascita di un emblema</i>	<i>Palais royal de Versailles/ palazzo reale di Caserta</i>
<i>Modulo 5</i>	<i>Modulo 6</i>
<i>La comunità Europea: Dalla fondazione alla brexit</i>	<i>Perché studiare il francese oggi</i>

<i>II° Anno</i>	
Modulo 1	Modulo 2
<i>La Francofonia</i>	<i>La satira: da La fontaine a Charlie Hebdo</i>
Modulo 3	Modulo 4
<i>Le olimpiadi dalla nascita ai giorni nostri</i>	<i>Il mondo del volontariato</i>
Modulo 5	Modulo 6
<i>La Francia turistica</i>	<i>I vari tipi di turismo</i>

<i>III° Anno</i>	
Modulo 1	Modulo 2
<i>La nascita della lingua francese</i>	<i>La rivoluzione francese e il terrore</i>
Modulo 3	Modulo 4
<i>Dall'abbattimento del "Muro" alla costruzione dei "muri"</i>	<i>Le roman courtois il mito di re Artù</i>
Modulo 5	Modulo 6
<i>Le roman courtois e l'ideale di bellezza</i>	<i>Il terrorismo nel mondo</i>

<i>IV° Anno</i>	
Modulo 1	Modulo 2
<i>La Francia a tavola</i>	<i>La figura della donna dal medio evo ai giorni nostri. Dai paesi occidentali a quelli orientali</i>
Modulo 3	Modulo 4
<i>La Francia coloniale</i>	<i>L' I.S.I.S.</i>
Modulo 5	Modulo 6
<i>Senghor: La négritude</i>	<i>Differenze tra il romanticismo italiano e quello francese Manzoni/Hugo</i>

V° Anno	
Modulo 1	Modulo 2
<i>Il realismo in Francia: Balzac (Eugenie Grandet), Flaubert (Madame Bovary)</i>	<i>I poeti maledetti: Baudelaire</i>
Modulo 3	Modulo 4
<i>Il Naturalismo Zola e il ciclo dei Rougon Macquart/Verga e Il ciclo dei vinti</i>	<i>La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa</i>
Modulo 5	Modulo 6
<i>La nascita delle Nazioni Unite</i>	<i>Siamo tutti cittadini europei?</i>

	Modulo 2
<i>La satira: da La Fontaine a Charlie Hebdo</i>	<i>Paris: La ville lumière</i>
Modulo 3	Modulo 4
<i>La comunità Europea: Dalla fondazione alla Brexit.</i>	<i>Le Louvre: da residenza reale a museo</i>
Modulo 5	Modulo 6
<i>Dall'abbattimento del "Muro" alla costruzione dei "Muri"</i>	<i>Esposizione universale del 1889 :nascita di un emblema</i>
Modulo 7	Modulo 8
<i>La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa</i>	<i>Palais royal de Versailles/palazzo reale di Caserta</i>
Modulo 9	Modulo 10
<i>La rivoluzione Francese e il terrore</i>	<i>La francofonia</i>
	Modulo 11
	<i>La nascita della lingua francese</i>
	Modulo 13
Modulo 12	<i>La figura della donna dal medio evo ai giorni nostri. Dai paesi</i>
<i>Le roman courtois e il mito di</i>	

re Artù		occidentali a quelli orientali.
Modulo 14		Modulo 15
<i>Le roman courtois e l'ideale di bellezza</i>		<i>La Francia a tavola</i>
Modulo 16 I poeti maledetti : Baudelaire		Modulo 17 <i>Differenze tra il romanticismo italiano e quello francese</i> Manzoni-Hugo
Modulo 18		Modulo 19
<i>Il realismo in Francia: Balzac (Eugenie Grandet), Flaubert (Madame Bovary)</i>		<i>Il Naturalismo</i> Zola e il ciclo dei Rougon Macquart/ Verga e il Ciclo dei Vinti
Modulo 20		Modulo21
<i>Le olimpiadi dalla nascita ai giorni nostri</i>		<i>La Francia : Terra di accoglienza</i>
Modulo 22		Modulo 23
<i>Senghor: La négritude</i>		<i>Il mondo del volontariato</i>
Modulo 24		Modulo 25
<i>I vari tipi di turismo</i>		<i>La Francia turistica</i>
Modulo 26		Modulo 27
<i>Il terrorismo nel mondo</i>		<i>L I.S.I.S</i>
Modulo28		Modulo 29
<i>La nascita delle nazioni unite</i>		<i>La Francia coloniale</i>
Modulo 30		
<i>Perché studiare il Francese oggi</i>		