



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it



Programma di FILOSOFIA

Classe

I A

Anno scolastico 2017/2018

Docente **MASSIMILIANO MIRTO**

Testi: **Abbagnano Fornero confilosofare vol I**

Il periodo presocratico

Le origini della filosofia

La nascita della filosofia; perché in Grecia; **chi** erano i filosofi. Partizioni della storia della filosofia antica per problemi, unicità dalla filosofia greca e occidentale.

Gli inizi della filosofia: i presocratici. Il problema dell'archè

Il Principio, La scuola di Mileto: Talete, Anassimandro, Anassimene. La scuola pitagorica. Eraclito – il divenire ed il logos; Parmenide e la filosofia come ontologia – l'essere e i suoi attributi. Zenone di Elea, in difesa della dottrina del maestro, i paradossi contro il movimento. I Pluralisti – Empedocle, Anassagora e Democrito.

Il periodo antropologico

Atene come luogo della nuova filosofia.

I Sofisti: Protagora – la conoscenza come opinione, l'uomo misura di tutte le cose, la verità come utile; Gorgia – l'attacco alle tesi di Parmenide, l'essere come nulla, la potenza del linguaggio.

Socrate: la filosofia come ricerca della verità, il metodo socratico, il dialogo e la ricerca della definizione, virtù è sapere, il processo e la morte la vita come esempio di virtù.

Il periodo classico e sistematico della filosofia greca

Platone

Il problema delle opere, il dibattito intorno all'interpretazione, la tesi di Giovanni Reale; la questione degli "agrafa dogmata", il giudizio dello stesso Platone sulle dottrine non scritte: Lettera VII e Fedro; significato, portata e finalità della scrittura platonica secondo Platone; il problema dell'uso del mito in Platone;

La seconda navigazione come passaggio dal mondo sensibile al soprasensibile, l'incontro con i fisici e la verifica dell'insistenza della loro dottrina, l'incontro con Anassagora e la verifica dell'insufficienza della sua teoria dell'intelligenza, la grande metafora della seconda navigazione come accesso al mondo soprasensibile, i tre grandi punti focali della filosofia di Platone: teoria delle idee, dei Principi e del Demiurgo;

Significato e caratteri essenziali delle idee platoniche, alcune precisazioni sul termine idea, i caratteri metafisico – ontologici delle idee, il significato della metafora dell'iperuranio, il problema del rapporto tra mondo delle idee e mondo sensibile;

Teoria dei principi primi e supremi, il vertice della metafisica platonica, la diade e il suo significato rispetto all'uno, l'essere come mescolanza dei due principi, l'uno sopra l'essere, la bipolarità come cifra del pensare greco, numeri ideali e struttura del reale, rapporti tra Numeri ideali e idee, le realtà matematiche;

cosmologia e teoria del Demiurgo, la struttura gerarchica del reale, il mondo sensibile come intermedio fra essere e non-essere, il demiurgo come intelligenza suprema, l'idea del bene e dell'uno. **La dottrina della conoscenza e la dialettica platonica**, l'anamnesi come condizione della conoscenza nel Menone, significato teoretico dell'anamnesi, riconferme nel Fedone, l'anamnesi come apriori in censo metafisico, i quattro gradi della conoscenza in Platone, il filosofo e la dialettica,

l'anima e la sua struttura tripartita, la metafora della biga alata, l'anima come Glauco marino, giustificazione delle tre forme d'anima, la questione dell'immortalità dell'anima, la questione delle sorti dell'anima: Er, la reincarnazione dell'anima; **l'etica di Platone e la nuova tavola dei valori**, il concetto di *aretè*, la virtù dell'uomo, il dualismo antropologico e il significato connesso, la conoscenza come purificazione dell'anima, **Eros**; la teoria platonica dell'eros e dell'amicizia, Il Simposio, il climax verso il bello in sé, la svalutazione dell'arte, Eros come figura del filosofo; **la politica: il suo significato e il suo ideale**; importanza della componente politica nel platonismo, nesso strutturale fra Stato e Giustizia, come e perché nasce lo Stato, le tre classi dello Stato ideale e il loro significato, Natura, valore e importanza della giustizia, il sistema della comunanza di vita dei guerrieri e l'educazione della donna nello Stato ideale, il filosofo e lo Stato ideale, lo Stato ideale come realizzazione del bene supremo, l'educazione dei filosofi, uguaglianza tra uomo e donna, le quattro forme di Stato imperfetto e corrotte. **Il mito della caverna come metafora del pensiero platonico**; struttura e contenuto del mito, significato metafisico-ontologico, significato gnoseologico, significato etico-religioso, significato politico.

Aristotele: Caratteri peculiari delle opere aristoteliche; **La metafisica**; Aristotele discepolo di Platone, Le ragioni di Aristotele rispetto a Platone, distinzione delle scienze, le quattro definizioni della metafisica, la metafisica come scienza delle cause prime e dell'essere in quanto essere, l'esser come sostanza, la sostanza come sino lodi materia e forma, la sostanza come potenza e atto, le dieci categorie, **la teologia**, il *Theos* come motore primo. **La fisica**; l'oggetto della fisica, il mutamento e il movimento e sue varie forme, il tempo, la divisione del mondo in celeste e terrestre; **La psicologia e la gnoseologia**, l'anima come entelechia, la strutta tri-funzionale dell'anima, i cinque sensi, l'anima razionale e la sua natura, la questione della mortalità – immortalità dell'anima, struttura e dinamica della conoscenza sensibile ed intellettuale, **La politica e l'etica**, l'etica nicomachea, la virtù come habitus e giusto messo, la *fronesis*, l'etica dianoetica, le virtù dello spirito, la politica come descrizione dello Stato, rapporti tra etica e politica, il problema della felicità. **La poetica**, definizione della tragedia; **la logica**, concetto di logica o analitica, il disegno generale degli scritti logici e la genesi della logica aristotelica, le categorie e le proposizioni, caratterizzazione del sillogismo, le diverse figure, il sillogismo scientifico o dimostrazione, i principi della dimostrazione.

La filosofia dell'ellenismo

Epicuerismo e Stoicismo, fisica, etica, logica (cenni); Scetticismo e cinismo (cenni)

Il periodo cristiano della tarda antichità e quello medievale

La filosofia cristiana della tarda antichità e del Medioevo

L'impatto del cristianesimo sul mondo antico, filosofia e cristianesimo, i Padri della Chiesa.

S. Agostino, il superamento dello scetticismo, la ricerca della verità, Dio e l'anima, il problema del tempo, il problema del male e la teodicea, libertà e grazia, la polemica con Pelagio, la polemica donatista. La città di Dio e il problema della storia.

S. Anselmo: L'argomento ontologico (cenni).

Lettura e commento di passi scelti del *Fedone* di Platone

Caserta

11/6/2018

docente Massimiliano Mirto

alunni