



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it



Programma di greco

Classe IA

Anno scolastico 2017/18

Docente Rosalba Iodice

Testi: Storia e autori della letteratura greca, Zanichelli.

Introduzione: comunicazione e trasmissione dei testi greci.

L'Età arcaica: I greci e la loro letteratura.

I poemi omerici: chi componeva i poemi omerici, trasmissione dei poemi, la questione omerica, i poemi omerici e la storia, la metrica dei poemi omerici.

Approfondimento: Ate e la "civiltà di vergogna."

ILIAD E I SEGUENTI BRANI:

-il proemio con approfondimento "il sentimento dell'ira";

-l'origine della contesa;

-Achille e Agamennone;

-Elena alle porte Scee;

-Ettore e Andromaca;

-La morte di Patroclo;

-Ettore fugge;

approfondimenti: "Lo scambio dei doni e la xenìa"; "Il rituale della vestizione"; "Il personaggio di Elena"

ODISSEA ED I SEGUENTI BRANI:

-Il proemio;

-il concilio degli dei con guida all'analisi;

-il congedo di Calipso;

-Odisseo e Nausicaa;

-l'arrivo del Ciclope;

-il pasto del Ciclope in italiano;

-l'accecamento;

-Odisseo e Circe;

-La strage dei pretendenti.

Omero minore e gli inni;

Esiodo: la vita, le opere, il pensiero e la poetica ed i seguenti brani:

-Teogonia: l'apparizione delle Muse;

-il titano Prometeo;

-La creazione di Pandora;

-il mito delle età;

-lo sparviero e l'usignolo;

Approfondimento sulle Muse.

<p>Poesia lirica arcaica; Il giambo; Approfondimento sul simposio.</p>
<p>Archiloco ed i seguenti brani: -Poeta e seguace di Ares; -Sul bancone; -Lo scudo gettato; -Licambe ridicolo.</p>
<p>Semonide ed il brano intitolato: "Le donne". Ipponatte ed i seguenti brani: -Hermes, pietà! -Hermes non ha avuto pietà; -Tenetemi il mantello. Approfondimento: "Ipponatte poeta doctus" e "Gli strumenti musicali in uso nell'antichità classica".</p>
<p>Tirteo ed i seguenti brani: -Bello morire da eroe! Lettura testi a confronto: Morire per la patria.</p>
<p>Mimnermo ed i seguenti brani: -Anche il sole fatica; -Non c'è vita senza Eros; -Come le foglie.</p>
<p>Solone: in sintesi. Alceo ed i seguenti brani: -Mirsilo è morto; -Nella trasparenza del vino; -Meglio ubriacarsi; -Simposio d'inverno; -E' sera, beviamo; -Pittaco il vile; -Saffo la bella.</p>
<p>Saffo ed il brano "Ad Afrodite".</p>

Caserta
1\06\2018

docente

alunni
Fuze Cotsu
Giada Sizzo
Alba d'Angelo
Nicola Pyllo