



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: [cepc110001@istruzione.it](mailto:cepc110001@istruzione.it) - [cepc110001@pec.istruzione.it](mailto:cepc110001@pec.istruzione.it) sito web: [www.liceogiannonecaserta.gov.it](http://www.liceogiannonecaserta.gov.it)



### Programma di Italiano

Classe **I A Caiazzo**

Anno scolastico 2017/2018

**Docente Cartaginese Rossella**

**Testi: Testo: Panebianco B.,Pisoni C.,Reggiani L.,Gineprini M.  
Grammabilità,Zanichelli editore . Gineprini M.,Livi B.,Seminara S. L'isola vol.A  
La narrativa,vol C Mito ed epica,Loescher Editore Grammatica :Facciamo il  
punto di Mandelli-Degani .Ed. SEI**

--La scrittura:le regole per la disposizione delle parole;la punteggiatura;il riassunto;il tema;la relazione;la lettera;i vari tipi di testo:il testo espositivo,regolativo,descrittivo;il testo espressivo

-Morfologia: grafemi, fonemi, accento, elisione e troncamento; parti variabili e invariabili; il nome; l'articolo; il verbo; l'aggettivo; il pronome; l'avverbio; le congiunzioni; le preposizioni; le interiezioni.

-Sintassi della frase semplice: soggetto; predicato verbale e nominale; attributo; apposizione; complementi diretti e indiretti

-Testo narrativo: fabula, intreccio, fasi della narrazione, sequenze; personaggi: caratterizzazione, ruolo e presentazione dei personaggi, le parole e i pensieri dei personaggi; narratore e focalizzazione; tempo e spazio

Antologia:

C. Lucarelli: Il silenzio dei musei

B. Pizzorno: Inghiottire il rospo

N. Ammaniti: Apocalisse

P. Giordano: L'uomo che dà un'anima ai sassofoni

E. Morante: Il compagno

S. Bertola: Breve e nuova vita di Tigrino

R. Carver: Perché tesoro mio?

A. Tabucchi: Blu cobalto, Una scelta difficile

E. Rasy: Matelda

V. Cerami: Un amore grandissimo

S. Avallone: Acciaio

S. Sparaco: Nessuno sa di noi

S. Benni: Mai più solo

M. Serra: Il Colle della Nasca

-I generi narrativi

Il giallo: nascita ,sviluppo del genere ,aspetti stilistici e strutturali

E.A.Poe:I delitti della via Morgue

A.Camilleri:L'uomo che andava appresso ai funerali

A.Conan Doyle:Il processo a ritroso

Il romanzo fantastico, fantasy e di fantascienza: origine e sviluppo dei generi ,elementi costitutivi, caratteristiche stilistiche.

J.K.Rowling: La prima lezione di Moody

M.Shelley :La morte di Frankenstein

-I generi letterari

La novella: le origini e lo sviluppo della novellistica

Il Novellino :Il medico di Tolosa

Il Decameron :Madonna Oretta

G.Scerbanenco: Una giovane sposa

Il romanzo: la nascita della moderna narrativa europea dal Quattrocento al romanzo storico ;il romanzo di avventura, filosofico ,di formazione.

Il romanzo epistolare :U.Foscolo, Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Il romanzo storico :A.Manzoni, I promessi sposi

U.Foscolo : Un amore impossibile

A.Manzoni:L'assalto ai forni-La peste a Milano

-Il testo epico : mito ed epica, origini del mito ,mitologia classica, forma e contenuti del mito.

Virgilio: Orfeo ed Euridice

Ovidio:Narciso

Omero e la questione omerica

Iliade:struttura, trama, stile. Proemio ;La lite tra Achille e Agamennone

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il dolore di Achille

La furia di Achille

Il duello tra Ettore e Achille

Priamo alla tenda di Achille

Odissea: contenuti dell'opera ,struttura, trama e stile .

Proemio

Calipso

L'incontro con Nausica

Polifemo

Le sirene

La prova di Penelope

Circe

**Caiazzo 07/06/2018**

**docente :Rossella Cartaginese**

**alunni**