



## Programma di latino

Classe **I sez. A**

Anno scolastico 2017/2018

Docente **Rosalba Iodice**

Testi: **CIVITAS L'ETA' ARCAICA E REPUBBLICANA CANTARELLA GUIDORIZZI**

**L'ETA' REGIA E LA PRIMA REPUBBLICA (753-450 a.C.)**

1) Le origini e l'età regia: 1.1 i Latini un popolo indoeuropeo; 1.2 la nascita di Roma; 1.3 la società romana dalle origini; la famiglia a Roma; 2) la nascita della repubblica: i collegi sacerdotali; 3) convivenza e assimilazione: il 'pater familias' divino: "Giove padre".

**HUMILIS ITALIA: LA PREISTORIA DELLA LETTERATURA LATINA**

1) Letteratura e preletteratura: l'alfabeto latino e le sue prime attestazioni; 2) il carmen; 3) gli Annales maximi; 4) le leggi delle XII Tavole.  
Antologia: T1 i dodici fratelli dei campi: il carmen fratrum Arvalium; T2 danzare per gli dei: il carmen Saliare; T6 i frammenti superstiti.

**LA CONQUISTA DELL'ITALIA E DEL MEDITERRANEO (496-201 a.C.)**

1) L'espansione in Italia; 2) i primi passi nel Mediterraneo, 3) l'ascesa degli homines novi; 4) l'evoluzione della civiltà latina: Appio Claudio Cieco.

**'BARBARI' FILELLIENI: I PADRI FONDATORI**

1) La prima letteratura 'nazionale latina; 2) Livio Andronico: il saturnio; Muse e Camene; 3) Nevio  
4) Ennio: 4.1 gli Annales, il poema nazionale; l'esametro; 4.2: le altre opere di Ennio.

**IL TEATRO LATINO**

1) La Roma dei teatri di legno; 2) tragedia e commedia: i fescennini e il riso rituale; 3) la fabula Atellana.

**IL PAGLIACCIO DAI PIEDI PIATTI: PLAUTO**

1) Vita di un plebeo; 2) numeri innumeri: il teatro plautino; 3) i personaggi; 4) le trame tipiche: 4.1 trame che si somigliano; 4.2 il doppio; 4.3 la creazione di un tipo; 4.4 il riconoscimento; 5) le altre commedie; 6) il mondo comico di Plauto; 7) modelli greci e civiltà latina: 7.1 la Commedia Nuova e i modelli greci; 7.2 Plauto, testimone del suo tempo.  
Antologia. Pseudolus (vv. 574-589); T1 mi presento: sono il Lare; T3 aiuto, c'è un altro me; T8 viva l'amore, abbasso la scuola; T9 la sfida di Pseudolo; T10 un cartaginese a Roma.

**PADRONI DEL MEDITERRANEO (197-121 a.C.)**

1) La svolta imperialistica; 2) gli effetti economici della conquista; 3) la questione agraria dei Gracchi.

**LA CORRENTE TRADIZIONALISTA: CATONE**

1) Un agricoltore in politica: Catone e la lex Oppia; 2) lo scrittore 'civile': oratoria e storiografia; 3) l'educatore: opere pedagogiche e trattati tecnici  
Antologia. Catone, le donne e i veleni.

#### LA CORRENTE TRADIZIONALISTA: CATONE

1) Un agricoltore in politica: Catone e la lex Oppia; 2) lo scrittore 'civile': oratoria e storiografia; 3) l'educatore: opere pedagogiche e trattati tecnici  
Antologia: Catone, le donne e i veleni.

#### UN ORIZZONTE NUOVO: TERENCE

1) Lo schiavo venuto dall'Africa; 2) sei commedie soltanto; 3) un teatro nuovo: 3.1 delicatezza e indagine psicologica; 3.2 l'attenzione ai rapporti tra generazioni, 3.3 l'humanitas di Terenzio; 4) il dimezzato Menandro: 4.1 la contaminatio dei modelli greci e le innovazioni drammaturgiche; 4.2 la psicologia dei personaggi e il prologo 'metaletterario'; Menandro; 5) lingua e stile.  
Antologia: T1 un successo che tarda ad arrivare; T6 il pentimento di un padre, il 'manifesto' di Terenzio; T7 le colpe dei padri... e quelle dei figli; la patria potestas

#### IMPETUOSO E UN PO' SGRAZIATO: LUCILIO

1) La vita; 2) le Saturae.  
Antologia: T1 cos'è la virtus; T2 l'imbroglione trionfa a Roma

#### TRAGEDIA E COMMEDIA PERDUTA: STAZIO, PACUVIO, ACCIO

1) Cecilio Stazio; 2) Pacuvio; 3) Accio

#### DA MARIO E SILLA A GIULIO CESARE (104-44 a.C.)

1) Mario e Silla: la prima guerra civile; 2) una nuova stella: Pompeo; 3) Giulio Cesare; 4) una società in crisi: 4.1 la crisi dei valori tradizionali; 4.2 le risposte ai problemi dell'esistenza; 5) una letteratura rinnovata: le filosofie greche a Roma.

#### LA LETTERATURA TRA IL II E I SECOLO a.C.

1) La poesia: il teatro: 1.1 l'atellana letteraria; 1.2 il mimo; 1.3 il decadimento dei generi tradizionali: la tragedia e la commedia; 2) la poesia: la lirica; 3) la prosa: oratoria e retorica: 3.1 l'oratoria a servizio della politica; 3.2 la Rethorica ad Herennium; 4) la prosa: la storiografia; 5) la prosa: gli scritti tecnici.

#### LA FELICITA' DEL SAPIENTE

1) Una figura misteriosa; 2) un poeta filosofo: il De rerum natura: 2.1 lo scopo dell'opera e la scelta della forma poetica; 2.2 la struttura e i contenuti; 2.3 la polemica contro la religione e la figura di Epicuro; 3) modelli, lingua e stile: 3.1 i modelli di Lucrezio; 3.2 la lingua di Lucrezio  
Antologia: T1 l'inizio del poema: l'inno a Venere; la dea Venere; T2 Epicuro, il nuovo eroe; T3 gli orrori della superstizione: il sacrificio di Ifigenia; T15 la peste di Atene.

#### CATULLO E I POETAE NOVI

1) Storia di un'anima: Catullo: 1.1 un provinciale a Roma; 1.2 la storia d'amore con Lesbia; 1.3 il liber di Catullo: la struttura; 1.4 il liber di Catullo: i modelli; 1.5 lo stile e la lingua di Catullo; 1.6 non solo nugae: i carmina docta; 2) i poetae novi: nuovi intellettuali a Roma  
Antologia: T1 la dedica; T2 invito a cena con sorpresa; T7 sulla tomba del fratello; in morte del fratello Giovanni; T10 mi sembra simile ad un dio; T11 il passero di Lesbia- in vita; T12 il passero di Lesbia- in morte; T13 dammi mille baci; T14 il passato non può tornare; T15 odio e amo; T17 infedeltà.

#### L'UOMO CHE CAMBIO' LA STORIA: CESARE

1) Un genio spregiudicato: 1.1 la nascita e l'inizio della carriera; 1.2 i giorni dell'ascesa politica; 1.3 i giorni della gloria; 1.4 la guerra civile; Cesare privato: donne e amori; 1.5 gli ultimi anni: dalle vittorie delle Idi di Marzo; 2) i Commentarii; 2.1 i Commentarii de bello Gallico; 2.2 i Commentarii de bello civili; 3) Cesare scrittore; 4) lo stile di Cesare.  
Antologia: T1 l'incipit; T2 l'organizzazione politica dei Galli; T3 i druidi; T5 arrivano i Germani; T7 i costumi dei Germani; T10 i costumi dei Britanni; T11 Vercingetorige; T15 l'incipit; T17 il passaggio del Rubicone; T18 il discorso di Cesare in senato.



**SALLUSTIO, FIGLIO DEI TEMPI**

1) Un uomo inaffondabile; 2) lo storico del declino repubblicano; 3) de Catilinae coniuratione, 'la congiura di Catilina'; 4) bellum Iugurthinum, 'la guerra giugurtina'.  
Antologia: T4 Catilina; T5 i complici; T6 Sempronia, le donne della congiura; T7 Cesare in senato; T8 Catone in senato; T9 la fine di Catilina.

**Caserta**

**docente**

**alumni**

*Fazio Antonino*

*Giulia Sizzo*

*Alba d'Angelo*

*Niccolò Angelo*