



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it



Programma di Spagnolo

Classe I sez. D

Anno scolastico 2017/18

Docente: Chiara Cecere

Presentazione della classe:

La classe è composta attualmente da 18 studenti, di cui 5 ragazzi e 13 ragazze.

Rispetto ai primi mesi del corrente anno scolastico, il livello della classe è notevolmente aumentato per quanto concerne conoscenze, abilità e competenze nell'ambito della lingua spagnola. Tenendo conto che la classe affrontava il terzo ed ultimo anno di studio della lingua spagnola, la situazione di partenza rasentava l'insufficienza per la quasi totalità della classe. Ad oggi, dopo aver condotto un duro lavoro di recupero delle carenze, con diversi mezzi a disposizione dell'insegnante (ad es. approfondimenti con appunti ed altro materiale consegnato o suggerito ai ragazzi, esercizi di recupero in classe e a casa), i risultati conseguiti possono essere considerati molto soddisfacenti, rispetto alle attività svolte e agli argomenti affrontati, come da programma. Parlando di profitto, come di consueto, la classe non è omogenea, in quanto c'è chi ha riportato risultati brillanti, dimostrando un elevato impegno e costante partecipazione sia nelle attività svolte in classe, sia nei compiti assegnati a casa, arricchendo i lavori con approfondimenti e sapendo sempre cogliere di buon grado gli stimoli offerti dall'insegnante; dall'altro lato, si evidenzia qualche singolo caso di esito appena sufficiente, da annoverare ugualmente tra gli esiti positivi, dato che si partiva da una carenza e da una difficoltà tangibili nel primo quadrimestre, recuperate poi nel corso del secondo. Passando, infine, allo studio della letteratura, i ragazzi sono sembrati molto stimolati dalla trattazione, seppur limitata (a causa dei tempi serrati e delle incalzanti scadenze dipartimentali), di argomenti letterari, passando in rassegna i principali autori e le relative opere della letteratura spagnola. Nelle verifiche orali di fine quadrimestre, i ragazzi hanno mostrato una preparazione valida e completa, ben articolata ed approfondita, corredando il curriculare con alcune riflessioni critiche che hanno permesso numerosi componenti delle classi di essere premiati con voti eccellenti, nonostante le carenze grammaticali registrate nelle primissime prove scritte del primo quadrimestre.

Sotto il profilo comportamentale, la classe ha evidenziato un atteggiamento quasi sempre corretto e rispettoso durante tutto l'anno; un singolo episodio di irriverenza nei confronti dell'insegnante è stato registrato mediante rapporto disciplinare, con fine educativo e mai punitivo.

Finalità disciplinari:

- conoscenza e padronanza delle principali strutture grammaticali e relativa applicazione in contesti comunicativi sia nella produzione orale che scritta; (livello B1/B2+)
- acquisizione e sviluppo delle abilità atte a sostenere conversazioni su argomenti di carattere generale ed acquisizione di un buon vocabolario sia su tematiche generali, sia su quelle caratterizzanti per il proprio curriculum di Teoria e tecnica della comunicazione, che su argomenti letterari;
- conoscenza dei principali aspetti socio-culturali della civiltà ispanofona ed ispanoamericana.
- conoscenza delle principali correnti letterarie, con relativo periodo storico ed autori rappresentativi della letteratura spagnola.

Obiettivi minimi della disciplina:

- comprensione e padronanza delle principali strutture grammaticali;
- buona esposizione degli argomenti chiave studiati;
- utilizzo in modo sufficientemente corretto della competenza lessicale specifica acquisita nella produzione sia orale che scritta.

Metodologia:

- Approccio comunicativo e collaborativo (cooperative learning)
- Lezione partecipata e dialogata, con momenti di discussione e dibattito
- Role play, simulazioni, mini dialoghi, spidergram
- Brainstorming, jigsaw reading, cloze test, listening

Strumenti:

Libro di testo: Pilar Sanagustin Viu, ¿Tu Español? ¡Ya Está!, Pearson, Lang Edizioni.

Presentazioni Power Point, Lim, filmati da Youtube, fotocopie, materiale autentico come fotografie, brochure, giornali e riviste del mondo ispanico, strumenti multimediali, dizionari, testi di narrativa.

Modalità di verifica:

Come concordato durante la prima riunione dipartimentale, sono state previste due verifiche sommative scritte e due sommative orali per quadrimestre. Le modalità di verifica sono state sia di tipo informale ed in itinere, attraverso esercizi di completamento, vero/falso e simulazioni, sia di tipo formale come test scritti contenenti domande aperte e a risposta multipla, test orali e progetti da realizzare in coppia o in gruppo, anche sotto forma multimediale.

Testo: ¿Tu Español? ¡ ya está! 3

ARGOMENTI SVOLTI**Gramática****Unidad 1:**

1)Palabras y expresiones: medio ambiente- ecología; 2)Funciones:pedir y dar opinion - argumentar- manifestar acuerdo, desacuerdo o duda ante una opinión- contraargumentar- añadir información ;3)Estructuras: oraciones causales- por qué,porque,porqué- oraciones modales- contraste indicativo/subjuntivo;4) Culturas y costumbres:el mundo en tus manos

Unidad 2:

1)Palabras y exprecion: amistad y sentimientos- acontecimientos de la vida y fórmulas sociales- ciudadanía- asociaciones humanitarias, ONG, voluntariado; 2)Funciones: concertar una cita- formular hipótrsis- expresar duda- expresar certeza- expresar quejas, protestar, reclamar; 3)Estructuras: el perfecto de subjuntivo- el imperfecto de su juntivo- el pluscuamperfecto de subjuntivo- oraciones condicionales- oraciones finales;4)Culturas y costumbres: cuestiones sociales

Unidad 3:

Palabras y expresiones: espetaculos cine teatro y música- profesiones del cine y del teatro- géneros cinematográficos- géneros literarios;2)Funciones:dar una noticia – corregir la información- constatar un hecho- expresar valoraciones;3)Estructuras:construcciones pasivas e impersonales- oraciones temporales- oraciones adversativas- oraciones concesivas;4)Culturas y costumbres: el cine español e hispanoamericano

Unidad 4:

1)Palabras y expresiones: prensa, radio y television-internet y las nuevas tecnologías;2)Funciones:referirse a palabras de otra persona-transmitir una información, pregunta u orden- expresar buenos augurios, deseos, solidaridad,felicitar-expresar sorpresa;3)Estructuras:contraste indicativo/subjuntivo-oraciones consecutivas- estilo indirecto- verbos de transformación o cambio;4)Culturas y costumbres:medios de comunicación y los jóvenes.

Unidad 5:

Palabras y expresiones: el turismo- objetos y documentos relacionados con los viajes- derechos de viajero;2)Funciones: escribir una carta o un correo de reclamación-hacer y contestar a una reclamación-hacer una aulación y modificar una reserva;3)Estructuras:resumen general del uso del subjuntivo-verbos con doble uso- oraciones temporales - oraciones condicionales- verbos que rigen preposiciones diferentes del italiano-diferencias entre el español y el etaliano;4)Culturas y costumbres: literatura y viajes.

Taller de literatura:

La novela histórica
La novela sentimental
El cuento/ El ensajo
El soneto
La poesía del siglo XX
El teatro

Profundización:

Pablo Neruda
Miguel de Cervantes
Miguel de Unamuno
Gustavo Adolfo Béquér
La Celestina
Don Quijote

Narrativa:

El caballero de Olmedo, Felix Lope De Vega
El misterio del lago

Cultura:

España:

- política y gobierno
- familia real
- clima y características geograficas
- costumbres y tapas

Caserta, 06/06/2018

La docente

Chiara Cecere