



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico
Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta
C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001
sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -
via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311



e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it

Programma di Lingua e Cultura Latina

Classe ID

Anno scolastico 2017/2018

Docente *Grazia Fortunata Falco*

**Testi: CIVITAS-EINAUDI SCUOLA-(CANTARELLA EVA, GUIDORIZZI GIULIO)
VARIA VERTERE-LE MONNIER-(CONTI MARCO)**

LE ORIGINI DI ROMA

L'ETA' REGIA

LA NASCITA DELLA REPUBBLICA

LA PREISTORIA DELLA LETTERATURA LATINA

IL CARMEN

IL MITO

GLI ANNALES MAXIMI

LE LEGGI DELLE XII TAVOLE

LA REPUBBLICA FINO ALLA SECONDA GUERRA PUNICA

L'ESPANSIONE IN ITALIA

I PRIMI PASSI NEL MEDITERRANEO

L'ASCESA DEGLI HOMINES NOVI

LA PRIMA LETTERATURA NAZIONALE LATINA

LIVIO ANDRONICO

IL SATURNIO

ODUSSIA

NEVIO

IL BELLUM POENICUM

ENNIO

GLI ANNALES

IL TEATRO LATINO

TRAGEDIA E COMMEDIA

LA FABULA ATELLANA

PLAUTO

IL TEATRO PLAUTINO

I PERSONAGGI

LE COMMEDIE

MODELLI GRECI E CIVILTÀ LATINA

LA CULTURA ELLENICA A ROMA

CONSERVATORI E FILELLENI

CATONE

LO SCRITTORE CIVILE

UN AGRICOLTORE IN POLITICA

ORATORIA E STORIOGRAFIA

OPERE PEDAGOGICHE E TRATTATI TECNICI

LE ORAZIONI

IL DE AGRI CULTURA

TERENZIO
LO SCHIAVO VENUTO DALL'AFRICA
LE COMMEDIE
UN TEATRO NUOVO
HUMANITAS
IL DIMEZZATO MENANDRO
LA CONTAMINATIO
IL PROLOGO METALETTERARIO
LINGUA E STILE

LUCILIO
LA VITA
LE SATURAE
CECILIO STAZIO
PACUVIO
ACCIO
LA CRISI DELLA REPUBBLICA
DA MARIO E SILLA A GIULIO CESARE
MARIO E SILLA : LA PRIMA GUERRA CIVILE
POMPEO
LUCREZIO
UN POETA FILOSOFO
IL DE RERUM NATURA
LA FIGURA DI EPICURO
LA POLEMICA CONTRO LA RELIGIONE
I MODELLI DI LUCREZIO
LA LINGUA DI LUCREZIO
T1-L'INNO A VENERE
T2-EPICURO,IL NUOVO EROE
T3-IL SACRIFICIO DI IFIGENIA
CATULLO
STORIA DI UN'ANIMA
LA STORIA D'AMORE CON LESBIA
IL LIBER DI CATULLO: LA STRUTTURA ED I MODELLI
LO STILE E LA LINGUA DI CATULLO
T1-LA DEDICA
T2-INVITO A CENA CON SORPRESA
T6-CICERONE E CATULLO
T7-SULLA TOMBA DEL FRATELLO
T10-MI SEMBRA SIMILE A UN DIO
T11-IL PASSERO DI LESBIA IN VITA
T12-IL PASSERO DI LESBIA IN MORTE
T13-DAMMI MILLE BACI
T15-ODIO E AMO
T17-INFEDelta'
T19-LA FINE DI UN AMORE

CESARE
UN GENIO SPREGIUDICATO
I COMMENTARII
DE BELLO GALLICO
DE BELLO CIVILI
CESARE SCRITTORE
LO STILE DI CESARE
T1-L'INCIPIT (DE BELLO GALLICO)
T2-L'ORGANIZZAZIONE POLITICA DEI GALLI
T3-I DRUIDI
T14-L'APPARIZIONE DI CESARE AD ALESIA

T15-L'INCIPIIT (DE BELLO CIVILI)

SALLUSTIO

UN UOMO INAFFONDABILE

LO STORICO DEL DECLINO REPUBBLICANO

DE CATILINAE CONIURATIONE

BELLUM IUGURTHINUM

LE ALTRE OPERE DI SALLUSTIO

LO STILE DI SALLUSTIO

T1-COPPIE ANTITETICHE: GLORIA E VIRTU'

SINTASSI DEI CASI

NOMINATIVO

IL DOPPIO NOMINATIVO

COSTRUZIONE DEL VERBO VIDEOR

COSTRUZIONE DEI VERBI DICOR,FEROR,TRADOR,PUTOR,NARROR

COSTRUZIONE DEI VERBI IUBEOR,VETOR,PROHIBEOR,SINOR

ACCUSATIVO

VERBI TRANSITIVI IN LATINO, INTRANSITIVI IN ITALIANO

VERBI INTRANSITIVI COSTRUITI CON L'ACCUSATIVO

VERBI IMPERSONALI COSTRUITI CON L'ACCUSATIVO

VERBI ASSOLUTAMENTE IMPERSONALI

VERBI RELATIVAMENTE IMPERSONALI

IL DOPPIO ACCUSATIVO

FORME PARTICOLARI NELL'USO DELL'ACCUSATIVO

COMPLEMENTI IN ACCUSATIVO

IL GENITIVO

GENITIVO DIPENDENTE DA SOSTANTIVI

GENITIVO DIPENDENTE DA AGGETTIVI E DA PARTICIPI

GENITIVO DIPENDENTE DA VERBI

DATIVO

FORME SPECIFICHE DI DATIVO

DATIVO CON AGGETTIVI

DATIVO CON VERBI

DATIVO CON VERBI TRANSITIVI

DATIVO CON VERBI INTRANSITIVI

COSTRUZIONE PASSIVA DEI VERBI CHE REGGONO IL DATIVO

DATIVO CON VERBI COMPOSTI

DATIVO CON VERBI DI ECCELLENZA

VERBI CON IL DOPPIO DATIVO

ABLATIVO

ABLATIVO DI ALLONTANAMENTO

ABLATIVO DI ORIGINE

ABLATIVO DI PRIVAZIONE

ABLATIVO D'AGENTE E DI CAUSA EFFICIENTE

ABLATIVO DI MATERIA

ABLATIVO DI PARAGONE

ABLATIVO DI ARGOMENTO

ABLATIVO DI MEZZO

ABLATIVO DI COMPAGNIA

ABLATIVO DI MODO

ABLATIVO DI ABBONDANZA

ABLATIVO DI CAUSA

ABLATIVO DI LIMITAZIONE

ABLATIVO DI MISURA

CUM ED IL CONGIUNTIVO
ABLATIVO ASSOLUTO
PERIFRASTICA ATTIVA
PERIFRASTICA PASSIVA
LA CONSECUTIO TEMPORUM
LA CONSECUTIO TEMPORUM DIPENDENTE DALLA PRINCIPALE
CONSECUTIO TEMPORUM IN PROPOSIZIONI SUBORDINATE DI GRADO SUPERIORE AL PRIMO
PROPOSIZIONI COMPLEMENTARI DIRETTE INTRODOTTE DA UT (UT NON)
PROPOSIZIONI COMPLEMENTARI DIRETTE INTRODOTTE DA UT (NE)
PROPOSIZIONI COMPLEMENTARI DIRETTE INTRODOTTE DA QUIN
VERBA TIMENDI
PROPOSIZIONI INTERROGATIVE DIRETTE ED INDIRETTE

PROPOSIZIONI FINALI
ALTRI MODI PER ESPRIMERE LE PROPOSIZIONI FINALI
PROPOSIZIONI CONSECUTIVE
PROPOSIZIONI CAUSALI
PROPOSIZIONI TEMPORALI
IL PERIODO IPOTETICO
PROPOSIZIONI CONCESSIVE
CONGIUNTIVO ESORTATIVO
CONGIUNTIVO CONCESSIVO
CONGIUNTIVO OTTATIVO
CONGIUNTIVO EVENTUALE
CONGIUNTIVO DUBITATIVO
CONGIUNTIVO POTENZIALE
CONGIUNTIVO SUPPOSITIVO
CONGIUNTIVO IRREALE
LA PROPOSIZIONE INFINITIVA
PASSAGGIO COSTRUZIONE GERUNDIO/GERUNDIVO
PARTICIPI PERFETTI CON VALORE DI PARTICIPI PRESENTI
PARTICIPI PERFETTI DI VERBI DEONENTI CON VALORE PASSIVO

Caserta

docente

alunni