

**Liceo “Pietro Giannone”- Caserta**  
*Indirizzi: Liceo Classico –Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico  
 sezione associata:  
 Liceo Scientifico – Caiazzo*

**PROGRAMMA LINGUA INGLESE ANNO SCOLASTICO 2017/18**

<b>MATERIA</b>	<b>INGLESE</b>	<b>A.S. 2017/18</b>
<b>Docente</b>	<b>Merone Carmela</b>	<b>Classe 1F Liceo della Comunicazione</b>

	<b>Contenuti</b>
<p><b>Modulo 1</b>            Unità 1-4  <b>“Experiences            ambitions            dreams”</b>            (unità n 5,6,7,8            Sul libro di            testo)</p>	<p><b>Strutture grammaticali</b>            Costruzioni verbali: want/ hope to do            Like /enjoy doing            Looking forward to doing            Would like to do            Il futuro: going to,will, present continuous,            What ....like?            Aggettivi comparativi e superlativi :as....as            Present perfect:            unfinished past with since and for            indefinite past            ever e never            have to, should, must</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>            Usare espressioni per socializzare            Esprimere dubbi e incertezze            Dire come stiamo            Descrivere un luogo            Dare suggerimenti            Parlare di malattie            Parlare del proprio passato</p> <p><b>Aree lessicali</b>            Verbi fraseologici            Lessico relativo alla famiglia            Vestiti beni materiali            Sinonimi e contrari            Lo sport            Lessico relativo a malattie, a viaggi, a mestieri e professioni, al carattere e            personalità, alle telefonate</p> <p><b>Pronuncia</b>            Suoni vocalici</p>

	<p>Accento delle parole e delle frasi Suoni, spelling</p> <p><b>Civiltà e intercultura</b> Londra multiculturale Stonehenge</p>
	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione)</li> <li>✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione</li> <li>✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente</li> <li>✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità</li> <li>✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere scientifico</li> <li>✓ Individuare parole- chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni</li> <li>✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione e /o esponenti adeguati.</li>   <li>✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing )</li> <li>✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati</li> <li>✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere scientifico, rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Ricezione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione quotidiana con espressioni chiare</li> <li>• Seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza realizzata in tempo reale (role play)</li> <li>• Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere</li> <li>• Capire semplici informazioni tecniche</li> <li>• Afferrare i punti principali di un notiziario radiofonico o semplice registrazione audio su argomenti familiari, con parlato lento e chiaro</li> <li>• Afferrare l'informazione essenziale da notizie ed informazioni trasmessi dalla televisione.</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta(lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti</li> <li>• Leggere su giornali o riviste commenti e interviste su avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni</li> <li>• Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, comprendendo così il senso del discorso su argomenti noti</li> <li>• Scorrere brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti</li> <li>• Capire le informazioni più importanti di brevi semplici pubblicazioni informative: schede biografiche</li> <li>• Capire semplici comunicazioni o lettere tipo, per esempio, di ditte, società o autorità, lettera formale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il contenuto di lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri per tenere una corrispondenza con altra persona</li> <li>• Capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e avvenimenti più importanti e spiegare il motivo.</li> </ul> <p><b>Produzione orale non interattiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare una storia ( della propria famiglia )</li> <li>• Descrivere sogni, speranze e obiettivi</li> <li>• Esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari: La mia città, sport ,un avvenimento del passato</li> </ul> <p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazione diretta su argomenti familiari o di interesse personale</li> <li>• Partecipare a una conversazione o discussione</li> <li>• Comprendere istruzioni dettagliate</li> <li>• Scambiare un punto di vista personale o un’opinione nel corso di una discussione tra amici</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali: i miei sogni per il futuro</li> <li>• Scrivere semplici testi su esperienze e avvenimenti</li> <li>• Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti, una email</li> <li>• Esprimere in una lettera sentimenti come tristezza, gioia, interesse, simpatia: una email</li> <li>• Reagire per iscritto ad annunci e chiedere informazioni supplementari su prodotti.</li> <li>• Trasmettere o richiedere per fax, e-mail o foglietto informativo, brevi e semplici informazioni specialistiche ad amici e collaboratori: una email</li> </ul> <p><b>Attività interdisciplinari</b> Storia: La conquista dei Normanni</p> <p><b>Competenze trasversali</b> Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.</p> <p><b>Competenze di Cittadinanza</b> Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni</p>
Modulo 2 “Narrating and narrating	<p><b>Conoscenze</b> <b>Strutture grammaticali</b> Past perfect Tempi narrativi; past simple, past continuous</p>

<p>oneself” Unità5-6 (N:9,10 nel libro di testo)</p>	<p>Congiunzioni: although, because, so, when, while,before,as,until Il passivo</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Capire annunci Parlare di sé e delle proprie abitudini</p> <p><b>Aree lessicali</b> Parole che si abbinano: nome +nome, verbo +nome, avverbio +aggettivo Lessico relativo a sentimenti Lessico relativo alla tecnologia</p> <p><b>Pronuncia</b> Lettere silenziose Parole con suoni simili Accento</p> <p><b>Civiltà e intercultura</b> La storia di Internet Mary Shelley : Frankenstein</p> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione)</li> <li>✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione</li> <li>✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente</li> <li>✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità</li> <li>✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere scientifico</li> <li>✓ Individuare parole- chiave all’interno di messaggi scritti e loro connessioni</li> <li>✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione e /o esponenti adeguati.</li> <li>✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing )</li> <li>✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati</li> <li>✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere scientifico, rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Ricezione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione quotidiana con espressioni chiare, chiedere di ripetere parole o espressioni</li> <li>• Seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza realizzata in tempo reale (role play)</li> <li>• Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere</li> <li>• Capire semplici informazioni tecniche</li> <li>• Afferrare i punti principali di un notiziario radiofonico o semplice registrazione audio su argomenti familiari, con parlato lento e chiaro,la vita di famosi scrittori, persone che parlano di internet</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta(lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti</li> </ul>

- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste su avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni
- Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, comprendendo così il senso del discorso su argomenti noti
- Scorrere brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti
- Capire semplici comunicazioni o lettere tipo, per esempio, di ditte, società o autorità, lettera formale
- Capire il contenuto di lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri per tenere una corrispondenza con altra persona
- Capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e avvenimenti più importanti e spiegarli

#### **Produzione orale non interattiva**

- Raccontare una storia
- Riferire nei particolari una esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni
- Descrivere sogni, speranze e obiettivi
- Raccontare la trama di un film o libro e descrivere le proprie reazioni
- Esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari: parlare delle cose possibili da fare col cellulare

#### **Interazione orale**

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazione diretta su argomenti familiari o di interesse personale: i cellulari, la tecnologia, abitudini
- Partecipare a una conversazione o discussione
- Esprimere sentimenti, gioia, tristezza, curiosità e indifferenza
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione nel corso di una discussione tra amici, parlare di persone che devono prendere decisioni.

#### **Produzione scritta**

- Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali: i siti di social network
- Riferire in una lettera su un concerto o raccontare una trama di libro o film
- Stendere un curriculum vitae in forma di modulo

#### **Competenze trasversali**

Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.

#### **Competenze di Cittadinanza**

Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni

#### **Cittadinanza e Costituzione**

##### **Educazione all'affettività**

Esaminare il bene e il male

Gli stili di vita di persone ricche

Vivere con lo stress

	Contattare membri della famiglia attraverso i siti sociali
<b>LETTERATURA</b> Modulo 1 <b>“The origins and the middle ages”</b>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali e nessi logici</li> <li>• Lessico di base e lessico specifico</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>• Caratteristiche dei generi letterari presi in esame</li> <li>• Principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo in esame</li> <li>• Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche adottate da autori esponenti della letteratura del tempo.</li> <li>• Celtic and Anglo-Saxon Britain</li> <li>• The Normans</li> <li>• The warlike ideal</li> <li>• The French influence</li> <li>• Anglo-Saxon poetry, Beowulf</li> <li>• Medieval poetry ,The Lyric, The Ballad</li> <li>• Medieval Drama</li> <li>• Medieval romance</li> <li>• Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales</li> <li>• Chaucer, Boccaccio and Dante</li> <li>• Analisi di testi letterari e informativi: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manors and Knights pag.17-19</li> <li>2. The coming of Beowulf pag.29-30</li> <li>3. Lord Randal pag.31-32</li> <li>4. Everyman and Good Deeds (fotocopia)</li> <li>5. The Wife of Bath pag.36-37</li> <li>6. The Houses of Parliament pag.38-41</li> </ol> </li> </ul>
	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti inerenti a tematiche di indirizzo</li> <li>✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con opportune motivazioni</li> <li>✓ Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata al contesto</li> <li>✓ Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra lingua straniera e italiana</li> <li>✓ Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica degli ambiti storico, culturale e letterario</li> <li>✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse</li> <li>✓ Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si parla la lingua con attenzione alle tematiche comuni a più discipline</li> <li>✓ Analizzare e confrontare testi letterari o produzioni artistiche anche provenienti da lingue e culture diverse</li> <li>✓ Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</li> </ul>

- ✓ Condurre ricerche e approfondimenti personali
- ✓ Utilizzare mappe concettuali per organizzare e collegare conoscenze
- ✓ Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi alla verifica sommativa orale o scritta
- ✓ Esprimere in modo coerente e corretto reazioni personali a un testo e opinioni personali rispetto alle tematiche affrontate
- ✓ Interagire in una discussione finalizzata ad un compito
- ✓ Scrivere testi rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.

## **Competenze**

### **Ricezione orale**

- Ascoltare e comprendere la presentazione di argomenti relativi ad epoche, correnti, autori.
- Ascoltare e comprendere informazioni in brevi testi
- Ascoltare la lettura di testi poetici
- Comprendere domande relative agli argomenti di studio

### **Ricezione scritta**

- Leggere e comprendere le origini di periodi ed eventi storici
- Leggere e comprendere informazioni relative al contesto socio-culturale di un'epoca
- Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e teatrali
- Leggere, comprendere e analizzare le caratteristiche del testo poetico (lirica, ballata, romanzo epico) e drammatico
- Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche di un testo
- Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e drammatiche
- Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo
- Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori dell'epoca
- Raccogliere dati

### **Produzione orale e interazione**

- Discutere le implicazioni di un evento storico
- Focalizzare le idee chiavi relative alle origini storiche della Gran Bretagna e allo sviluppo della lingua
- Acquisire e definire concetti chiave di una corrente letteraria, di un'epoca
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi
- Pronunciare correttamente vocaboli in contesti comunicativi
- Esporre oralmente concetti, avvenimenti, messaggi.
- Relazionare su composizioni poetiche.
- Confrontare autori.

### **Produzione scritta**

- Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo.
- Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori letterari
- Prendere note

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le informazioni raccolte in un testo scritto, anche multimediale</li> <li>• Riassumere gli argomenti descritti in un testo</li> <li>• Relazionare su appunti</li> <li>• Interpretare messaggi culturali di testi letterari.</li> <li>• Elaborare un testo scritto nel rispetto dei requisiti formali delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali ed esponenti adeguati</li> <li>• Esercitare l'abilità di sintesi</li> <li>• Utilizzare dizionari</li> </ul> <p><b>Competenze trasversali</b>  Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.</p>
Modulo 2 “Renaissance”	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali e nessi logici</li> <li>• Lessico d base e lessico specifico</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>• Caratteristiche dei generi letterari presi in esame</li> <li>• Principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo in esame</li> <li>• Contesto storico- sociale e culturale del periodo</li> <li>• The Tudors and the Reformation</li> <li>• Elizabeth I and the conquest of the seas</li> <li>• The cult of the Sovereign pag. 47</li> <li>• The Stuart dynasty</li> <li>• The colonization of North America</li> </ul>
	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti inerenti a tematiche di indirizzo</li> <li>✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con opportune motivazioni</li> <li>✓ Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata al contesto</li> <li>✓ Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra lingua straniera e italiana</li> <li>✓ Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica degli ambiti storico, culturale e letterario</li> <li>✓ Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si parla la lingua con attenzione alle tematiche comuni a più discipline</li> <li>✓ Condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>✓ Utilizzare mappe concettuali per organizzare e collegare conoscenze</li> <li>✓ Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi alla verifica sommativa orale o scritta</li> <li>✓ Interagire in una discussione finalizzata ad un compito</li> <li>✓ Scrivere testi rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p>

**Ricezione orale**

- Ascoltare e comprendere la presentazione di argomenti relativi ad epoche, correnti, autori.
- Ascoltare e comprendere informazioni in brevi testi
- Comprendere domande relative agli argomenti di studio

**Ricezione scritta**

- Leggere e comprendere le caratteristiche di periodi ed eventi storici
- Leggere e comprendere informazioni relative al contesto socio-culturale di un'epoca
- Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo
- Raccogliere dati
- Leggere e interpretare un dipinto

**Produzione orale e interazione**

- Discutere le implicazioni di un evento storico
- Acquisire e definire concetti chiave di una corrente letteraria, di un'epoca
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi
- Pronunciare correttamente vocaboli in contesti comunicativi
- Esporre oralmente concetti, avvenimenti, messaggi.

**Produzione scritta**

- Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo.
- Prendere note
- Organizzare le informazioni raccolte in un testo scritto
- Riassumere gli argomenti descritti in un testo
- Relazionare su appunti, mappe concettuali.
- Elaborare un testo scritto nel rispetto dei requisiti formali delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali ed esponenti adeguati
- Esercitare l'abilità di sintesi
- Utilizzare dizionari

**Competenze trasversali**

Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.

**Libri di testo**

**HEADWAY DIGITAL 4th edition pre-intermediate, MILLENNIUM letteratura**