

PROGRAMMA LINGUA INGLESE ANNO SCOLASTICO 2017/18

MATERIA	INGLESE	A.S. 2017/18
Docente	Merone Carmela	Classe 1F Liceo della Comunicazione

	Contenuti
<p>Modulo 1 Unità 1-4 “Experiences ambitions dreams” (unità n 5,6,7,8 Sul libro di testo)</p>	<p>Strutture grammaticali Costruzioni verbali: want/ hope to do Like /enjoy doing Looking forward to doing Would like to do Il futuro: going to,will, present continuous, Whatlike? Aggettivi comparativi e superlativi :as....as Present perfect: unfinished past with since and for indefinite past ever e never have to, should, must</p> <p>Funzioni comunicative Usare espressioni per socializzare Esprimere dubbi e incertezze Dire come stiamo Descrivere un luogo Dare suggerimenti Parlare di malattie Parlare del proprio passato</p> <p>Aree lessicali Verbi fraseologici Lessico relativo alla famiglia Vestiti beni materiali Sinonimi e contrari Lo sport Lessico relativo a malattie, a viaggi, a mestieri e professioni, al carattere e personalità, alle telefonate</p> <p>Pronuncia Suoni vocalici</p>

	<p>Accento delle parole e delle frasi Suoni, spelling</p> <p>Civiltà e intercultura Londra multiculturale Stonehenge</p>
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione) ✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione ✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente ✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità ✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere scientifico ✓ Individuare parole- chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni ✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione e /o esponenti adeguati. ✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing) ✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati ✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere scientifico, rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.
	<p>Competenze</p> <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire una conversazione quotidiana con espressioni chiare • Seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza realizzata in tempo reale (role play) • Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere • Capire semplici informazioni tecniche • Afferrare i punti principali di un notiziario radiofonico o semplice registrazione audio su argomenti familiari, con parlato lento e chiaro • Afferrare l'informazione essenziale da notizie ed informazioni trasmessi dalla televisione. <p>Ricezione scritta(lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti • Leggere su giornali o riviste commenti e interviste su avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni • Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, comprendendo così il senso del discorso su argomenti noti • Scorrere brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti • Capire le informazioni più importanti di brevi semplici pubblicazioni informative: schede biografiche • Capire semplici comunicazioni o lettere tipo, per esempio, di ditte, società o autorità, lettera formale

	<ul style="list-style-type: none"> • Capire il contenuto di lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri per tenere una corrispondenza con altra persona • Capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e avvenimenti più importanti e spiegare il motivo. <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare una storia (della propria famiglia) • Descrivere sogni, speranze e obiettivi • Esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari: La mia città, sport ,un avvenimento del passato <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazione diretta su argomenti familiari o di interesse personale • Partecipare a una conversazione o discussione • Comprendere istruzioni dettagliate • Scambiare un punto di vista personale o un’opinione nel corso di una discussione tra amici <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali: i miei sogni per il futuro • Scrivere semplici testi su esperienze e avvenimenti • Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti, una email • Esprimere in una lettera sentimenti come tristezza, gioia, interesse, simpatia: una email • Reagire per iscritto ad annunci e chiedere informazioni supplementari su prodotti. • Trasmettere o richiedere per fax, e-mail o foglietto informativo, brevi e semplici informazioni specialistiche ad amici e collaboratori: una email <p>Attività interdisciplinari Storia: La conquista dei Normanni</p> <p>Competenze trasversali Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.</p> <p>Competenze di Cittadinanza Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni</p>
Modulo 2 “Narrating and narrating	<p>Conoscenze Strutture grammaticali Past perfect Tempi narrativi; past simple, past continuous</p>

<p>oneself” Unità5-6 (N:9,10 nel libro di testo)</p>	<p>Congiunzioni: although, because, so, when, while,before,as,until Il passivo</p> <p>Funzioni comunicative Capire annunci Parlare di sé e delle proprie abitudini</p> <p>Aree lessicali Parole che si abbinano: nome +nome, verbo +nome, avverbio +aggettivo Lessico relativo a sentimenti Lessico relativo alla tecnologia</p> <p>Pronuncia Lettere silenziose Parole con suoni simili Accento</p> <p>Civiltà e intercultura La storia di Internet Mary Shelley : Frankenstein</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione) ✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione ✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente ✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità ✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere scientifico ✓ Individuare parole- chiave all’interno di messaggi scritti e loro connessioni ✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione e /o esponenti adeguati. ✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing) ✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati ✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere scientifico, rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.
	<p>Competenze</p> <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire una conversazione quotidiana con espressioni chiare, chiedere di ripetere parole o espressioni • Seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza realizzata in tempo reale (role play) • Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere • Capire semplici informazioni tecniche • Afferrare i punti principali di un notiziario radiofonico o semplice registrazione audio su argomenti familiari, con parlato lento e chiaro,la vita di famosi scrittori, persone che parlano di internet <p>Ricezione scritta(lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti

- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste su avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni
- Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, comprendendo così il senso del discorso su argomenti noti
- Scorrere brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti
- Capire semplici comunicazioni o lettere tipo, per esempio, di ditte, società o autorità, lettera formale
- Capire il contenuto di lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri per tenere una corrispondenza con altra persona
- Capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e avvenimenti più importanti e spiega

Produzione orale non interattiva

- Raccontare una storia
- Riferire nei particolari una esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni
- Descrivere sogni, speranze e obiettivi
- Raccontare la trama di un film o libro e descrivere le proprie reazioni
- Esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari: parlare delle cose possibili da fare col cellulare

Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazione diretta su argomenti familiari o di interesse personale: i cellulari, la tecnologia, abitudini
- Partecipare a una conversazione o discussione
- Esprimere sentimenti, gioia, tristezza, curiosità e indifferenza
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione nel corso di una discussione tra amici, parlare di persone che devono prendere decisioni.

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali: i siti di social networki
- Riferire in una lettera su un concerto o raccontare una trama di libro o film
- Stendere un curriculum vitae in forma di modulo

Competenze trasversali

Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.

Competenze di Cittadinanza

Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni

Cittadinanza e Costituzione

Educazione all'affettività

Esaminare il bene e il male

Gli stili di vita di persone ricche

Vivere con lo stress

	Contattare membri della famiglia attraverso i siti sociali
LETTERATURA Modulo 1 “The origins and the middle ages”	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali e nessi logici • Lessico di base e lessico specifico • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Caratteristiche dei generi letterari presi in esame • Principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo in esame • Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche adottate da autori esponenti della letteratura del tempo. • Celtic and Anglo-Saxon Britain • The Normans • The warlike ideal • The French influence • Anglo-Saxon poetry, Beowulf • Medieval poetry, The Lyric, The Ballad • Medieval Drama • Medieval romance • Geoffrey Chaucer and The Canterbury Tales • Chaucer, Boccaccio and Dante • Analisi di testi letterari e informativi: <ol style="list-style-type: none"> 1. Manors and Knights pag.17-19 2. The coming of Beowulf pag.29-30 3. Lord Randal pag.31-32 4. Everyman and Good Deeds (fotocopia) 5. The Wife of Bath pag.36-37 6. The Houses of Parliament pag.38-41
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti inerenti a tematiche di indirizzo ✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con opportune motivazioni ✓ Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata al contesto ✓ Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra lingua straniera e italiana ✓ Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale ✓ Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica degli ambiti storico, culturale e letterario ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse ✓ Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si parla la lingua con attenzione alle tematiche comuni a più discipline ✓ Analizzare e confrontare testi letterari o produzioni artistiche anche provenienti da lingue e culture diverse ✓ Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche

- ✓ Condurre ricerche e approfondimenti personali
- ✓ Utilizzare mappe concettuali per organizzare e collegare conoscenze
- ✓ Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi alla verifica sommativa orale o scritta
- ✓ Esprimere in modo coerente e corretto reazioni personali a un testo e opinioni personali rispetto alle tematiche affrontate
- ✓ Interagire in una discussione finalizzata ad un compito
- ✓ Scrivere testi rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.

Competenze

Ricezione orale

- Ascoltare e comprendere la presentazione di argomenti relativi ad epoche, correnti, autori.
- Ascoltare e comprendere informazioni in brevi testi
- Ascoltare la lettura di testi poetici
- Comprendere domande relative agli argomenti di studio

Ricezione scritta

- Leggere e comprendere le origini di periodi ed eventi storici
- Leggere e comprendere informazioni relative al contesto socio-culturale di un'epoca
- Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e teatrali
- Leggere, comprendere e analizzare le caratteristiche del testo poetico (lirica, ballata, romanzo epico) e drammatico
- Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche di un testo
- Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e drammatiche
- Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo
- Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori dell'epoca
- Raccogliere dati

Produzione orale e interazione

- Discutere le implicazioni di un evento storico
- Focalizzare le idee chiavi relative alle origini storiche della Gran Bretagna e allo sviluppo della lingua
- Acquisire e definire concetti chiave di una corrente letteraria, di un'epoca
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi
- Pronunciare correttamente vocaboli in contesti comunicativi
- Esporre oralmente concetti, avvenimenti, messaggi.
- Relazionare su composizioni poetiche.
- Confrontare autori.

Produzione scritta

- Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo.
- Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori letterari
- Prendere note

	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni raccolte in un testo scritto, anche multimediale • Riassumere gli argomenti descritti in un testo • Relazionare su appunti • Interpretare messaggi culturali di testi letterari. • Elaborare un testo scritto nel rispetto dei requisiti formali delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali ed esponenti adeguati • Esercitare l'abilità di sintesi • Utilizzare dizionari <p>Competenze trasversali Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.</p>
Modulo 2 “Renaissance”	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali e nessi logici • Lessico d base e lessico specifico • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Caratteristiche dei generi letterari presi in esame • Principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo in esame • Contesto storico- sociale e culturale del periodo • The Tudors and the Reformation • Elizabeth I and the conquest of the seas • The cult of the Sovereign pag. 47 • The Stuart dynasty • The colonization of North America
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti inerenti a tematiche di indirizzo ✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con opportune motivazioni ✓ Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata al contesto ✓ Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra lingua straniera e italiana ✓ Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale ✓ Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica degli ambiti storico, culturale e letterario ✓ Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si parla la lingua con attenzione alle tematiche comuni a più discipline ✓ Condurre ricerche e approfondimenti personali ✓ Utilizzare mappe concettuali per organizzare e collegare conoscenze ✓ Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi alla verifica sommativa orale o scritta ✓ Interagire in una discussione finalizzata ad un compito ✓ Scrivere testi rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati. <p>Competenze</p>

Ricezione orale

- Ascoltare e comprendere la presentazione di argomenti relativi ad epoche, correnti, autori.
- Ascoltare e comprendere informazioni in brevi testi
- Comprendere domande relative agli argomenti di studio

Ricezione scritta

- Leggere e comprendere le caratteristiche di periodi ed eventi storici
- Leggere e comprendere informazioni relative al contesto socio-culturale di un'epoca
- Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo
- Raccogliere dati
- Leggere e interpretare un dipinto

Produzione orale e interazione

- Discutere le implicazioni di un evento storico
- Acquisire e definire concetti chiave di una corrente letteraria, di un'epoca
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi
- Pronunciare correttamente vocaboli in contesti comunicativi
- Esporre oralmente concetti, avvenimenti, messaggi.

Produzione scritta

- Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo.
- Prendere note
- Organizzare le informazioni raccolte in un testo scritto
- Riassumere gli argomenti descritti in un testo
- Relazionare su appunti, mappe concettuali.
- Elaborare un testo scritto nel rispetto dei requisiti formali delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali ed esponenti adeguati
- Esercitare l'abilità di sintesi
- Utilizzare dizionari

Competenze trasversali

Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.

Libri di testo

HEADWAY DIGITAL 4th edition pre-intermediate, MILLENNIUM letteratura