



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo "Pietro Giannone" Caserta
In-Itizzi: Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico
Corso Giannone 96 - 81100 Caserta
C.P. 93093626619 tel. 0823/325087- fax 0823 187677 C.M. CEPC110001
sezioni associate:
Liceo Scientifico - via Umberto I - Caserta - telefono 082386311
siti web:

e-mail:

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE I L.SCIENTIFICO SEZ II a.s. 2017/18

TESTI IN USO:

- o IL PIU' BELLO DEI MARI vol. A BIGLIA-MANTREDI.
- o EPICA

ANTOLOGIA:

➤ LE TECNICHE NARRATIVE:

- La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo, la scomposizione in sequenze, la fabula e l'intreccio, lo schema narrativo.
- La rappresentazione dei personaggi.
- Lo spazio ed il tempo.
- Il narratore ed il punto narrativo.
- Il punto di vista e la focalizzazione.
- La lingua e lo stile.

Sono stati letti ed analizzati i testi antologici della suddetta sezione.

➤ I GENERI

- La faba e la favola
- La narrazione fantastica
- La fantascienza
- La novella
- Gli aforismi
- Il delitto e la suspense
- La narrazione comica
- La narrativa autobiografica e di formazione.
- La narrazione storica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo "Pietro Giannone" Caserta

Iniziative: *Tutti Classici* - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico
Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C. U. 93093630619 tel. 0823/325087- fax 0823/361678/ C.M. CL/PTT0061

sezioni associate:

Liceo Scientifico - via Umberto I - Caserta - telefono 0823/658311

e-mail: liceo@istruzione.it - liceo@libero.it - <http://www.liceo-pietrogiannone.it>

- La narrazione psicologica

Sono stati letti e analizzati i passi antologici presenti nel testo per le varie sezioni.

EPICA:

- IL MITO
- L'EPICA OMERICA (Omero o la questione omerica, aedi e rapsodi, gli dei della tradizione greca e romana)
- L'ILIADE (contenuto, temi, valori)
- IL PROEMIO; ETTORE ED ANDROMACA (lettura ed analisi)
- L'ODISSEA (contenuto, temi, valori)
- IL PROEMIO; IL CANTO DELLE SIRENE (lettura ed analisi)
- L'EPICA LATINA: VIRGILIO (vita, opere e il contesto storico)
- L'ENEIDE (contenuto, temi, valori)
- IL PROEMIO; POI IDORO (lettura ed analisi)

GRAMMATICA:

- Fonologia e ortografia
- Morfologia, parti variabili e invariabili del discorso
- Sintassi della frase semplice
- Caratteristiche della preposizione
- Soggetto, predicato, concordanza tra soggetto e predicato
- Tutti i complementi

Alessandra Sapone
Gabriel Cico

La Docente
Prof. ssa Alessandra Sapone

Alessandra Sapone