

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -
via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311



Programma di Storia dell'Arte

classe 2 A

a.s. 2017-18

I luoghi di pellegrinaggio nel tardo Medioevo

Architettura gotica - in Francia: basilica di Saint Denise

in Italia: Assisi (basilica di San Francesco) e Firenze (cattedrale di Santa Maria del Fiore e Palazzo vecchio)

Castel del Monte e Federico II di Svevia a Capua

Pittura gotica in Italia - Cimabue (Crocifisso di San Domenico e Maestà del Louvre) e

Giotto (basilica di san Francesco ad Assisi e cappella Scrovegni a Padova)

Gotico internazionale

Il Rinascimento

la riscoperta della prospettiva e la ripresa dell' "antico"

Brunelleschi: il progetto della cupola di S. Maria del Fiore e Cappella Pazzi

Donatello scultore: lo stacciato e il Banchetto di Erode - il David

Masaccio: la Trinità

Leon Battista Alberti trattatista ed architetto - facciata di Santa Maria Novella a Firenze

Piero della Francesca: il Battesimo di Cristo e la Flagellazione

Botticelli: Nascita di Venere, la Primavera

Mantegna a Mantova: la Camera degli Sposi

Leonardo da Vinci: l'Annunciazione, l'Ultima cena, la Gioconda.

Raffaello da Urbino: la Scuola di Atene

Michelangelo Buonarroti: la Pietà, il Tondo Doni - la Cappella Sistina (la volta ed il Giudizio Universale) - piazza del Campidoglio e Roma e la basilica di San Pietro

Pittura veneta - Tiziano: Venere di Urbino

Il Manierismo

Approfondimento sul simbolismo nel Giardino Inglese della reggia di Caserta

Caserta, 05-06-2018
prof.ssa Lucia Giorgi

gli alunni