



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it



Programma di Italiano

Classe **II A Caiazzo**

Anno scolastico 2017/2018

Docente Cartaginese Rossella

Testo: Panebianco B.,Pisoni C.,Reggiani L.,Gineprini M.

Grammatica,Zanichelli editore . Gineprini M.,Livi B.,Seminara S. L'isola vol B. Poesia e teatro,Loescher Editore.Grammatica:Facciamo il punto. M.Mandelli, A.Degani.Ed.SEI

- Le tipologie testuali : il testo argomentativo

-Sintassi della frase complessa : la proposizione e il periodo; la proposizione principale e i rapporti di coordinazione e subordinazione; tipi di proposizione. Subordinate oggettive, soggettive,dichiarative.

Proposizioni circostanziali

finale,causale,temporale,consecutiva,concessiva,avversativa,eccezionale,modale e strumentale.

La proposizione relativa propria e impropria. La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

-Testo narrativo: Promessi sposi

A.Manzoni :cenni biografici, pensiero, poetica,le ragioni della scelta del genere del romanzo storico. Le edizioni ,la trama ,i personaggi ,lo stile e la lingua, l'intenzione dell'autore.

Lettura e analisi dei capitoli I-XXIII.(I rimanenti capitoli si intendono assegnati per le vacanze)

- Testo poetico : significante e significato, connotazione e denotazione.

Metrica : verso, figure metriche ,misura del verso e tipi di verso.

Cesura e accenti ritmici,enjambement.

Rima e tipi di rima. La strofa e i tipi di strofa.

Principali componimenti metrici .la canzone, la canzonetta, il sonetto, il madrigale.

Le figure retoriche :del suono, dell'ordine e del significato.

Antologia:

S.Quasimodo :Alle fronde dei salici

L.Zinna :Questi maledetti poeti

G.Carducci : Traversando la Maremma toscana

G.Cavalcanti : Perch'io no spero di tornar giammai

F.Petrarca : Chiare ,fresche et dolci acque
T.Tasso : Qual rugiada o qual pianto
G. Leopardi : L'infinito
G.Caproni : Preghiera
G.Pascoli : Novembre
U.Foscolo : In morte del fratello Giovanni
E. Montale: Merigiare pallido e assorto
U. Saba :Ulisse
F:Battiato : La cura

La poesia narrativa: cenni sulla struttura , la trama e il messaggio della
Commedia dantesca. Il folle volo di Ulisse

- Letteratura delle origini

Le origini del volgare : contesto storico-culturale

Primi documenti in volgare

Nascita della letteratura in Francia :La Chanson de geste, il romanzo cortese-
cavalleresco ,la poesia provenzale.

La letteratura religiosa in Italia

Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi ,il genere della lauda:

Cantico delle creature di Francesco d'Assisi

O iubelo del core di Jacopone da Todi

La scuola siciliana : poeti, caratteri, temi,lingua e stile della poetica siciliana

Giacomo da Lentini: Amore è un desio che ven da core.

Caiazzo 07/06/2018

**docente Rossella Cartaginese
alunni**