



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico – via Umberto I – Caiazzo
telefono 0823/868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it - sito web:

www.liceogiannonecaserta.gov.it

Programma di italiano

Classe

2[^]E

Anno scolastico 2017/18

Testi: Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti e Giuseppe Zaccaria *"I classici nostri contemporanei, l'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della controriforma"*.

Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti e Giuseppe Zaccaria *"I classici nostri contemporanei, dal Barocco all'Illuminismo"*.

Dante Alighieri *"Divina Commedia. Purgatorio"*. A cura di Umberto Bosco e Giovanni Reggio.

IL RINASCIMENTO

- Contesto storico-politico e culturale.
- Il "Petrarchismo" e l'"Antipetrarchismo"
- La questione della lingua
- Il Manierismo
- La crisi del Rinascimento

LUDOVICO ARIOSTO

- Vita, pensiero e opere.
- Antologia: Parafrasi, analisi e commento di: L. Ariosto, *"Satire"*, III, vv. 1-72; *"Orlando furioso"*, I, ottave 1-81; *"Orlando furioso"*, canto XXXIV, 70-87.

NICCOLO' MACHIAVELLI

- Vita, pensiero e opere.
- Antologia: Lettura dell'epistola di Machiavelli a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513.
- Approfondimento con letture prese da *"Il Principe"*: *"La verità effettuale"*, *"La volpe e il leone"*, *"La fortuna"*, *"Esortazione a liberare l'Italia dai Barbari"*, *"L'imitazione degli antichi"*.

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA

- La crisi del Rinascimento

- I generi letterari nell'età della Controriforma
- Il contesto storico della seconda metà del 1500

TORQUATO TASSO

- Vita, pensiero e opere.
- Lo stile: ("parlar disgiunto", unità aristoteliche, il verisimile, l'unità e la varietà).
- Parafrasi, analisi e commento di Torquato Tasso, "*Gerusalemme Liberata*", proemio (ottave 1-5); canto XII ottave 50-71; canto ottave XIII 17-46; canto XVI 1-2,8-35.

L'ETA' DEL BAROCCO

- Il clima controriformistico
- Contesto storico-letterario
- La vita culturale Barocca
- Giambattista Marino: vita, pensiero e opere.
- Antologia: Parafrasi, analisi e commento di Gianbattista Marino, "*Donna che si pettina*" ("*La lira*").

GALILEO GALILEI

- Vita, pensiero e opere.
- Antologia: Lettura, analisi e commento di Galilei, passi scelti da varie opere.

L'ETA' DELL'ARCADIA

- Il superamento del Barocco: l'Arcadia.

L'ILLUMINISMO

- L'uomo al centro del mondo.
- Le origini dell'Illuminismo.
- L'Illuminismo Italiano.

CARLO GOLDONI

- Vita, pensiero e opere.
- La riforma di Goldoni.
- Antologia: Lettura di passi scelti de "*La locandiera*".

GIUSEPPE PARINI

- Vita, pensiero e opere.
- I suoi rapporti con l' Illuminismo.
- Antologia: Parafrasi, analisi e commento di Parini, "*Il Mattino*", 1-157, "*Il Mezzogiorno*", 497-556.

VITTORIO ALFIERI

- Vita, pensiero e opere.
- Antologia: Parafrasi, analisi e commento di V. Alfieri, *"Autoritratto"*, *"Tacito orror di solitaria selva"*, *"Bieca, o Morte, minacci? E in atto orrenda"*.

DIVINA COMMEDIA:

- Introduzione al Purgatorio.
- Parafrasi, analisi e commento del *"Purgatorio"*, Canto I, II, III, V, VI, VIII.

Caserta 09/06/2018

docente
Wanda Dragone

Alunni