

1. CONNESSIONI-TOMO A (DARIO BONIFACIO, SUSANNA COTENA, ROBERTA RICCIARDI)

Il ritmo e il verso pg 371-379

Umberto Saba-Amai pg 380

Gabriele D'annunzio -Le stirpi canore pg 382

L'assonanza, la consonanza, la rima pg 384-389

Giovanni Pascoli -Il lampo e il tuono pg 390

Gli schemi metrici pg 394-400

Lo stile (registri linguistici, funzione delle parole nel verso, figure retoriche dell'ordine) pg 404- 414

I generi della poesia pg 423-424

- Il genere lirico
- I poemi: epici, didascalici, cavallereschi, mitologici
- Il poemetto
- I generi teatrali in versi

Caratteristiche della poesia lirica pg 426-427

Francesco Petrarca-Solo et pensoso i più deserti campi pg 432-433

Umberto Saba-A mia moglie da pg 483-488

Pablo Neruda- Perché tu mi oda pg 489-491

Alda Merini-I 'ora più solare per me pg 492-494

Emily Dickinson-c' è un altro cielo pg 508-509

La comunicazione scritta: saper scrivere pg 630-641

- Saper leggere
- Saper scrivere
- Il riassunto
- La relazione
- Il tema
- Il saggio breve
- L'articolo di giornale

2. L'AGENDA D'ITALIANO-MARCELLO SENSINI

Il pronome pg 179-215

Il verbo pg 216-279

L'avverbio o modificante pg 311-326

La preposizione pg 336-344

La congiunzione pg 351-358

La frase semplice o proposizione pg 382-384

Gli elementi essenziali della proposizione-Il soggetto e il predicato pg 399-409

L'attributo e l'apposizione 418-426

I complementi (diretti-indiretti) pg 431-461

Frase complessa pg 496-497

La proposizione principale pg 504-509

La subordinazione pg 523-526\529-526

3. PROMESSI SPOSI-A. JACOMUZZI

Capitoli: dal'1 all'15,19,22,23.

Anno scolastico 2017-2018