

PROGRAMMA LINGUA INGLESE CLASSE 2 G A.S. 2017-2018

MATERIA	INGLESE	A.S. 2017/18
Docente	Merone Carmela	Classe 2G Liceo Scientifico

	Contenuti
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole, esponenti linguistici e singole frasi • Ricercare informazioni all’interno di un testo di carattere letterario • Individuare le strutture grammaticali ai fini di una maggiore comprensione • Prendere nota e organizzare con nessi logici le informazioni nel testo • Riassumere gli avvenimenti descritti nel testo • Elaborare un testo scritto nel rispetto dei requisiti formali delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali ed esponenti adeguati • Utilizzare il dizionario bilingue • Esporre oralmente gli avvenimenti di una storia <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere ed interpretare una storia • Acquisire e interpretare informazioni • Individuare collegamenti e relazioni • Analizzare, comprendere, interpretare • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi

<p>Modulo 1 “The world around us” Unità 1-3 (N.6,7,8 nel libro di testo)</p>	<p>Conoscenze Funzioni comunicative: Prendere accordi Dare istruzioni, offerte e richieste Comprare vestiario</p> <p>Grammatica: Comparativo e superlativo di aggettivi; too/,not enough; Verbi : must /mustn’t, ; have to / don’t have to; should / shouldn’t; Will/won’t ; Going to per azioni future, Periodi ipotetici di tipo zero e primo</p> <p>Aree lessicali Film genres, film reviews</p>
--	---

	<p>The natural world The weather Animals Clothes and accessories Shopping <u>Pronuncia</u> Simboli fonetici, vocali, suoni delle vocali e delle consonanti, intonazioni, mustn't, have to, had to, won't and want to Words in action pag.256,258 Civiltà e Intercultura A good film ?Money isn't everything p.144-145 Work in a film p.126-127 Into the wild p.154-155 Shop till you drop p.172-173</p>
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione) ✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione ✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente ✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità ✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere scientifico ✓ Individuare parole- chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni ✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione e /o esponenti adeguati. ✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing) ✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati ✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere scientifico, rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati. <p>Competenze</p> <p>Ricezione orale Ascoltare una testimonianza su un corso di computer animation per scegliere opzioni corrette Ascoltare un brano sulle caratteristiche di un supereroe Ascoltare la descrizione del premio DofE per identificare requisiti, compilare un testo Ascoltare una conversazione in cui si esprimono pareri su acquisti e negozi</p> <p>Ricezione scritta Leggere e comprendere un brano sulla professione di regista Leggere e comprendere un brano sui costi,i professionisti e le attrezzature per produrre un film Comprendere un brano sulla fauna in G B,rispondendo a domande Leggere e comprendere un brano su una blogger che si occupa di moda</p> <p>Produzione orale non interattiva Parlare di due professioni cinematografiche, attore e regista, scegliere la preferita e motivare</p>

	<p>Descrivere dei supereroi o antagonisti, scegliere la migliore descrizione e motivare la ragione</p> <p>Descrivere una persona in una foto, esprimere preferenze in abbigliamento, le proprie aspirazioni, ipotizzare l'evoluzione della moda.</p> <p>Interazione orale</p> <p>Progettare un viaggio e decidere le cose da fare o da evitare e cosa portare con sé</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Scrivere una mail ad un amico per invitarlo al cinema per un film specifico</p> <p>Scrivere la descrizione di un personaggio inventato</p> <p>Scrivere un messaggio alla famiglia durante una vacanza in campeggio con la scuola.</p> <p>Completare affermazioni su un corso di moda</p> <p>Attività interdisciplinari</p> <p>The full time traveller pag.138-139</p> <p>Leggere e comprendere un brano relativo a un blogger, rispondere a domande</p> <p>Parlare delle motivazioni che spingono le persone a viaggiare</p> <p>Letteratura:” Into the wild” di Jon Krakawer</p> <p>The Animal inside pag.184-185</p> <p>Leggere e comprendere un brano sulle caratteristiche di alcuni animali selvatici da confrontare con tratti caratteriali delle persone</p> <p>Parlare di caratteristiche positive e negative di animali</p> <p>Cinema:The big bad wolf pag.185 Osservazioni sul comportamento di un animale</p> <p>DMS forever! Pag.186-187</p> <p>Leggere e comprendere correttamente un brano relativo a un oggetto di moda, rispondere a domande sul testo</p> <p>Competenze trasversali: comprendere, comunicare, confrontare, dedurre distinguere, ipotizzare, memorizzare, progettare, riconoscere e valutare</p> <p>Competenze di Cittadinanza</p> <p>Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni</p>
--	---

<p>Modulo 2</p> <p>“Feelings, emotions, experiences”</p> <p>Unità 4-5 (N.9,10 del libro di testo)</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Strutture grammaticali</p> <p>Present perfect simple, ever /never</p> <p>Past participle</p> <p>Present perfect / past simple</p> <p>Defining relative clauses – subject/object</p> <p>Present perfect con since e for</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Mostrare interesse</p> <p>Parlare di esperienze di vita</p> <p>Parlare di relazioni interpersonali</p>
---	---

	<p>Aree lessicali Esperienze fortunate e non Aggettivi con significati simili e opposti Aggettivi per emozioni negative e positive Relazioni Words in action pag.258</p> <p>Pronuncia Have Intonazione in domande brevi</p> <p>Civiltà e intercultura Talented teenagers pag.200-201v</p> <p>Competenze</p> <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare la testimonianza di un ragazzo sportivo e scegliere le opzioni corrette <p>Ricezione scritta(lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire un brano sullo stress giovanile, scegliendo opzioni corrette <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di stili di vita • Descrivere persone <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una mail a un amico per raccontargli di un risultato ottenuto
<p>Libro di testo CULT volume 1</p>	

Caserta, 11/06/2018

La docente

Prof.ssa Carmela Merone