



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA GRECO	A.S. 2017/2018
Docente PROF.SSA DRAGONE WANDA	Classe III D

LETTERATURA

❖ Demostene:

- Biografia ed opere

❖ Isocrate:

- Biografia ed opere

❖ La commedia di mezzo

❖ Menandro:

- Cenni biografici e caratteristiche
- Opere (*Il misantropo*, *L'arbitrato*, *La donna di Samo*, *Lo scudo*, *La fanciulla tosata*)
- Caratteristiche della drammaturgia
- L'universo ideologico lingua, stile e metrica
- Fortuna

❖ Contesto storico e politico:

dalle conquiste di Alessandro ai regni ellenistici

- Le imprese di Alessandro
- Dalle lotte fra i diadochi alla nascita dei regni ellenistici
- Caratteristiche generali dei regni ellenistici
- I regni ellenistici fino alla conquista romana
- Caratteristiche della letteratura
- Alessandrina: ellenismo e koinè
- Elementi di innovazione ed elementi di continuità

❖ Le discipline scientifiche e tecniche

- Il libro: canale di comunicazione strumento di conservazione
- La filologia e i filologi
- Il museo e la biblioteca

❖ Callimaco

- Cenni biografici e caratteristiche
- Opere (*Inni, Aitia, Giambi, Ecloghe*)
- Elegie anomale ed epigrammi
- Attività filologica ed erudita
- Poetica
- Polemiche letterarie
- Lingua e stile
- Metrica
- Fortuna

❖ Teocrito e la poesia bucolica

- Un nuovo genere letterario
- Cenni biografici e caratteristiche
- Opere (*Idilli bucolici, Mimi, Epilli e altri carmi, Carmi eolici, gli epigrammi e La Conocchia*)
- La poetica
- La lingua e il metro
- Fortuna
- I carmi figurati

❖ L'epigramma ellenistico

- Temi e caratteristiche dell'epigramma letterario
- La scuola peloponnesiaca (*Anite di Tegea, Nosside di Locri, Leonida di Taranto*)
- La scuola ionico-alessandrina (*Asclepiade di Samo, Posidippo di Pella*)
- La scuola fenicia (*Antipatro di Sidone, Meleagro di Gadara, Filodemo di Gadara*)
- La nascita dell'Antologia poetica
- La Corona di Meleagro

❖ Apollonio Rodio e l'epica

- Un'epica rinnovata: Apollonia Rodio
- La vita
- Le opera
- *Le Argonautiche*
- Precedenti mitologici e cultura letteraria nelle Argonautiche
- Struttura e modi della narrazione
- I personaggi delle Argonautiche
- Lingua e stile
- Fortuna

❖ Eroda e il mimo

- Il mimo in età ellenistica
- Eroda: cenni biografici e opera
- Lingua e stile dei mimiambi
- La fortuna dei mimiambi

❖ Polibio

- Polibio politico e storiografo
- Cenni biografici
- Le opera
- Le Storie: programma, polemiche, fonti
- Il VI libro: la teoria delle costituzioni
- Il XII libro: geopolitica
- Lingua e Stile
- Fortuna

❖ Dalla crisi della repubblica all'età romana

❖ Storiografia e Geografia

- La storiografia de I secolo
- La storiografia in età imperial
- “ *L'Anonimo del Sublime* ”

❖ Oratoria e retorica

- Oratoria e retorica in età ellenistica
- I retori greci in età romana
- La retorica in età imperiale

❖ Luciano e la seconda sofistica

❖ La narrativa di invenzione

- Romanzo greco
- epistolografia
- La novella milesia

❖ Plutarco

- Un testimone e interprete del passato
- La vita
- Le opere (*Vite parallele, Moralia*)
- Lingua e stile
- La fortuna

CLASSICO:

- Euripide, *Medea*: prologo (vv. 1-48); dialogo tra la nutrice e il pedagogo (vv. 49-95); dialogo tra Medea e Creonte (vv. 271-356); *stikomitia* fra Medea e Giasone (vv. 579-626); annuncio del messaggero riguardo alla morte di Creonte e Glauce (vv. 1211-1230)
- Polibio, premessa e fondamento dell'opera (*Storie* I 1,1-3,5)
- Nosside di Locri, "*Dolcezza d'amore*" (Nosside, *Antologia Palatina* V 170)
- Asclepiade di Samo, "*Carpe diem*" (Asclepiade, *Antologia Palatina* V 85)
- Meleagro, "*Promesse caduche*" (Meleagro, *Antologia Palatina* V 8)
- Filodemo, "*Il tempo è fuggito*" (Filodemo, *Antologia Palatina* V 112)
- Demostene *Filippica* 1, 1-11; *Sulla corona* 5-11

Lettura in traduzione dei seguenti brani

❖ Callimaco:

- Prologo dei Telchini (*Aitia*, fr. I Pf.)
- Elogio della brevità (*Inno ad Apollo* 100-112)
- *Inno a Zeus*
- *Inno a Demetra*: il racconto delle vicende di Erisittone (*Inno a Demetra* 66-115)
- *Epigrammi* 28 Pf

❖ Teocrito:

- Teocrito e la poetica della verità (*Idilli* 7, 1-51)
- Incantesimi d'amore (*Idilli* 2, 1-63; 76-111)
- Due donne alla festa di Adone (*Idilli* 15, 1-99)
- Il ciclope innamorato (*Idilli* 11)

❖ Apollonio Rodio:

- Il proemio (*Argonautiche* I 1-22)
- L'episodio di Ila (*Argonautiche* I 1207-1210; 1221-1279)
- La conquista del vello (*Argonautiche* IV 109-182)
- I Feaci: Arete e Alcinoo (*Argonautiche* IV 1014-1052; 1068-1088; 1096-1120)
- L'amore di Medea per Giasone (*Argonautiche* III 275-298)
- Il sogno di Medea (*Argonautiche* III 616-635)

❖ Epigramma ellenistico:

- *Epitafio per una giovane fanciulla* (Anite, *Antologia Palatina* VII 490)
- *Epitafio per un gallo* (Anite, *Antologia Palatina* VII 202)
- *Momento di riposo* (Anite, *Antologia Palatina* IX 313)
- *Un falegname in pensione* (Leonida, *Antologia Palatina* VI 205)
- *Epitafio per un pescatore* (Leonida, *Antologia Palatina* VII 295)
- *Epitafio per una tessitrice* (Leonida, *Antologia Palatina* VII 726)
- *Il vino consolatore* (Asclepiade, *Antologia Palatina* XII 50)
- *Affanno d'amore* (Asclepiade, *Antologia Palatina* XII 166)

❖ Demonestene:

- La fragilità politica di Filippo (*Olintiaca* 2, 1-10)

❖ Medea:

- Medea e Giasone (Medea 446-626)

GRAMMATICA:

- ❖ Versioni d'autore con particolare attenzione a Demostene, Isocrate, Aristotele, Platone e Plutarco (ricapitolazione delle strutture sintattiche fondamentali della lingua greca)

Libri di testo

- Muthoi, Medea. (Autori: Cesare Azan e Valentina Fascia)
- Letteratura greca. L'età ellenistica e romana (Autori: Luigi Enrico Rossi e Roberto Nicolai)
- Gi. Versioni greche per il triennio (Autori: Enrica Varaldi)

Gli alunni

L'insegnante
(prof.ssa Dragone Wanda)
