



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Liceo Classico "Pietro Giannone"
Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico
Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta
C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001
sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo
Biomedico – via Umberto I – Caiazzo – telefono 0823/868311



e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA: Italiano	A.S. 2017/2018
Docente: Wanda Dragone	Classe IID
Libro di testo	PAESAGGI LETTERARI, Marta Sambugar, Gabriella Salà

LETTERATURA

- **Neoclassicismo e preromanticismo**

Ugo Foscolo

"In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "Autoritratto", "Alla sera", "Dei Sepolcri".

- **Romanticismo**

Lettura, analisi e commento di alcuni passi relativi alla querelle classico-romantica (Madame De Stahel, Giovanni Berchet).

Alessandro Manzoni

Le "Odi civili": "Marzo 1821", "Il cinque Maggio".

Il coro dell'atto quarto dell'"Adelchi".

"Lettera a m. Chauvet", "Lettera sul Romanticismo".

Giacomo Leopardi

"Lettera a Giordani", "Lettera a De Sinner".

Alcuni passi dello "Zibaldone".

"Ultimo canto di Saffo".

"Il passero solitario".

"Canti": "L'Infinito", "La sera del dì di festa", "Alla Luna" "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "A se stesso", "Il giardino malato", "La Ginestra" (vv.87/236; 297/317);

"Operette morali", "Dialogo della Natura e di un islandese", "Dialogo della Moda e della Morte", "Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare", "Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie", "Cantico del gallo silvestre", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"

- **L'età del positivismo: Naturalismo e Verismo**

Giovanni Verga

*"Vita dei campi": "La lupa", "Fantasticheria", "Rosso Malpelo".
"Nedda", "La roba".
"Lettera a Salvatore Farina".
"Prefazione" al ciclo dei vinti.*

- **La Scapigliatura**

Emilio Praga

"Preludio"

Iginio Ugo Tarchetti

Arrigo Boito

"Dualismo"

- **Decadentismo**

Charles Baudelaire

"Corrispondenze", "L'albatro", "Spleen", "La perdita dell'aureola".

Paul Verlaine

"Languore"

Arthur Rimbaud

"Vocali"

Giovanni Pascoli

*La lettera alla sorella Ida prima delle sue nozze.
"Myricae": "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre", "Il lampo", "Il tuono"
"Canti di Castelvecchio": "Nebbia", "Il gelsomino notturno", "La mia sera"
"Primi poemetti": "Digitale purpurea".
Passi scelti dal "Fanciullino".*

Gabriele D'Annunzio

"Le stirpi canore", "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana", "Meriggio", "La sabbia del tempo", "L'onda".

- **Il Novecento: crepuscolarismo, “Voce”, futurismo**

Sergio Corazzini

"Desolazione del povero poeta sentimentale"

Guido Gozzano

"La signorina Felicita"

Camillo Sbarbaro

"Taci, anima stanca di godere"

Clemente Rebora

"Viatico"

Filippo Tommaso Marinetti

"Manifesto del Futurismo"

Aldo Palazzeschi

"Lasciatemi divertire"

- **Romanzieri e drammaturghi italiani**

Italo Svevo

Lo studio attraverso i romanzi: "Una vita", "Senilità", "La coscienza di Zeno" della figura dell'inetto.

Luigi Pirandello

Lettura integrale di uno dei romanzi di Pirandello

Novelle: "La patente", "Il treno ha fischiato"

Stralci dal saggio sull' "Umorismo"

- **Ermetismo**

Giuseppe Ungaretti

"Allegria": "Veglia", "Il porto sepolto", "Fratelli", "Sono una creatura", "I fiumi", "San Martino del Carso", "In memoria", "Mattina", "Soldati"

"Sentimento del tempo": "La madre"

Salvatore Quasimodo

"Vento a Tindari", "Oboe sommerso", "Fresche di fiumi in sogno", "Ed è subito sera", "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo"

Eugenio Montale

"Il limine", "I limoni", "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola del pozzo", "Dora Markus", "Ti libero la fronte dai ghiaccioli", "Non recidere, forbice, quel volto", "La casa dei doganieri", "La bufera", "L'anguilla", "Caro piccolo insetto", "Ho sceso dandoti il braccio", "Il tuffatore", "Portami il girasole"

Umberto Saba

"Ciò che resta da fare ai poeti", "Amai", "Trieste", "Città vecchia", "A mia moglie", "La capra", "Ulisse; Mio padre è stato per me l' assassino"; "Fanciulli al bagno"

DIVINA COMMEDIA

Paradiso, canti: I, III, VI, XI, XII, XVII, XXXIII

Firma docente

Firma alunni
