

**Liceo “Pietro Giannone”- Caserta**  
*Indirizzi: Liceo Classico –Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico*  
*sezione associata:*  
**Liceo Scientifico – Caiazzo**

**PROGRAMMA LINGUA INGLESE CLASSE 3G A,S. 2017-18**

<b>MATERIA</b> INGLESE	<b>A.S. 2017/18</b>
<b>Docente</b> Merone Carmela	<b>Classe 3G Liceo Scientifico</b>

<p><b>Modulo 1</b>  <b>“Memories,dreams,ambitions”</b>  <b>Unità 1-2</b>  (N.3,4 nel libro di testo)</p>	<p><b>Conoscenze</b>  <b>Strutture grammaticali</b>  Strutture verbali  Composti di some/any / every/ no  Question tags  Past perfect  Tempi narrativi  Frase relative ( defining, not defining)</p> <p><b>Funzioni comunicative</b>  Descrivere e paragonare luoghi  Discutere di libri</p> <p><b>Aree lessicali</b>  House and home  Books and reading  Adjectives</p> <p><b>Pronuncia</b>  Short forms  Forma debole di had e contrazione</p> <p><b>Civiltà e intercultura</b>  Feng Shui myth and truth pag.72-73  Haunted Houses pag.102-103  Cult Comics pag,104-105  Literature X-Men pag.105  Cinema :Woman in Black by Susan Hill pag.103</p>
	<p><b>Abilità</b>  ✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione</li> <li>✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente</li> <li>✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità</li> <li>✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere letterario</li> <li>✓ Individuare parole- chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni</li> <li>✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione /o esponenti adeguati.</li> <li>✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing)</li> <li>✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati</li> <li>✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere culturale</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Ricezione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una conversazione quotidiana con espressioni chiare, prendere note</li> <li>• Ascoltare conversazione tra ragazzi sull'arredamento e distinguere affermazioni vere o false</li> <li>• Ascoltare due descrizioni di due siti web riguardo a servizi e premi per aspiranti scrittori adolescenti, scegliere tra opzioni, correggere affermazioni</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta(lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere un brano sul feng shui e saper distinguere affermazioni vere e false, trovare vocaboli e rispondere a domande pag.72-73</li> <li>• Leggere e comprendere un brano sulla scrittura p.90-91; scegliere le opzioni corrette relative al testo, ritrovare vocaboli</li> </ul> <p><b>Produzione orale non interattiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti che si possiedono secondo un ordine personale di importanza p-73</li> <li>• Descrivere la propria casa ideale p-73</li> </ul> <p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere sugli influssi degli ambienti p-72</li> <li>• Descrivere immagini e discutere rispondendo a domande p.90</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un blog descrivendo la casa ideale p-73</li> <li>• Scrivere una breve spiegazione, mediante domande, riguardo al titolo di una storia p-91</li> <li>• Scrivere un breve testo per descrivere la casa ideale con l'aiuto di domande p.73</li> </ul>

	<p><b>Attività interdisciplinari</b></p> <p><b>Haunted Houses</b> p-102-103 Leggere e comprendere un brano sul fenomeno paranormale delle case infestate, rispondere a domande</p> <p><b>Comics</b> p-104-105 Leggere e comprendere un brano relativo ai fumetti, saper rispondere a domande.</p> <p><b>Cinema</b> Woman in black p.103</p> <p><b>Letteratura</b> XMan p.105</p> <p><b>Competenze trasversali</b> Comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, memorizzare, progettare, riconoscere, valutare</p> <p><b>Competenze di Cittadinanza</b> Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni</p>
--	--

<p>Modulo 2 Unità 3-4 “Environment” N.5,6 del libro di testo</p>	
	<p><b>Conoscenze</b></p> <p><b>Grammatica</b> First conditional –will First conditional- may,might,unless When, as soon as, until, as long as Second conditional Third conditional Adverbs of manner Comparative adverbs</p> <p><b>Lessico</b> Natural world The weather Politics and political issues Words in action</p> <p><b>Funzioni comunicative</b> Esprimere scopo, causa ed effetto e dare motivazioni Fare predizioni Scusarsi ed esprimere dispiacere</p> <p><b>Pronuncia</b> <b>Suoni:</b> /ʃ/ . /tʃ/</p> <p><b>Civiltà e intercultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>How can we save the earth</b> p-118-119</li> <li>• <b>SOS Antartica</b> p.148</li> <li>• <b>The last Ocean</b> p.149</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Educate a girl and you educate a nation</b> p.150-151</li> <li>• <b>I'm Malala</b> p.151</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione)</li> <li>✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione</li> <li>✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente</li> <li>✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità</li> <li>✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere scientifico</li> <li>✓ Individuare parole- chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni</li> <li>✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione e /o esponenti adeguati.</li>   <li>✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing )</li> <li>✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati</li> <li>✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere scientifico, rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Ricezione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testimonianze riguardo ai comportamenti da adottare per salvaguardare l'ambiente, abbinare informazioni e immagini, completare piccoli riassunti p 119</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta(lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e capire un brano sui disastri ambientali, distinguere affermazioni relative al testo, fare abbinamenti corretti p.118-119</li> </ul> <p><b>Produzione orale non interattiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare dei problemi del pianeta terra</li> <li>• Parlare di problemi e obiettivi sociali</li> </ul> <p><b>Interazione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere riguardo ai comportamenti utili da adottare per salvaguardare l'ambiente</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una replica ad un messaggio riguardo un progetto sull'ambiente p-119</li> </ul> <p><b>Attività interdisciplinari</b> Leggere e comprendere un brano relativo ad un problema ambientale, rispondere a domande  Leggere e comprendere un brano relativo all'istruzione femminile, rispondere a domande  Parlare di cambiamenti climatici</p>

	<p>Parlare della scuola e di istruzione</p> <p><b>Competenze trasversali</b> Comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, memorizzare, progettare, riconoscere, valutare.</p> <p><b>Competenze di Cittadinanza</b> Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni</p>
--	--

<p><b>LETTERATURA</b> Modulo 1 “The origins and the middle ages”</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole grammaticali e nessi logici</li> <li>• Lessico di base e lessico specifico</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</li> <li>• Caratteristiche dei generi letterari</li> <li>• Principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo in esame</li> <li>• Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche adottate da autori esponenti della letteratura del tempo.</li> <li>• Celtic and Anglo-Saxon Britain</li> <li>• The Normans</li> <li>• The warlike ideal, Beowulf</li> <li>• The French influence</li> <li>• Anglo-Saxon poetry</li> <li>• Medieval poetry the Lyric, The Ballad</li> <li>• Medieval Drama</li> <li>• Medieval romance</li> <li>• Geoffrey Chaucer and The Canterbury tales</li> <li>• Chaucer, Boccaccio and Dante</li> </ul> <p>Analisi di testi letterari e informativi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manors and Knights p.17-19</li> <li>2. The coming of Beowulf p-29-30</li> <li>3. Lord Randal pag.31-32</li> <li>4. Everyman and Good Deeds (fotocopia)</li> <li>5. The Wife of Bath p.36-37</li> </ol>
	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti inerenti a tematiche di indirizzo</li> <li>✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con opportune motivazioni</li> <li>✓ Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata al contesto</li> <li>✓ Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra lingua straniera e italiana</li> <li>✓ Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia</li> </ul>

	<p>specifica degli ambiti storico, culturale e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse</li> <li>✓ Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si parla la lingua con attenzione alle tematiche comuni a più discipline</li> <li>✓ Analizzare e confrontare testi letterari o produzioni artistiche anche provenienti da lingue e culture diverse</li> <li>✓ Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</li> <li>✓ Condurre ricerche e approfondimenti personali</li> <li>✓ Utilizzare mappe concettuali per organizzare e collegare conoscenze</li> <li>✓ Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi alla verifica sommativa orale o scritta</li> <li>✓ Esprimere in modo coerente e corretto reazioni personali a un testo e opinioni personali rispetto alle tematiche affrontate</li> <li>✓ Interagire in una discussione finalizzata ad un compito</li> <li>✓ Scrivere testi rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.</li> </ul>
	<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Ricezione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere la presentazione di argomenti relativi ad epoche, correnti, autori.</li> <li>• Ascoltare e comprendere informazioni in brevi testi</li> <li>• Ascoltare la lettura di testi poetici</li> <li>• Comprendere domande relative agli argomenti di studio</li> </ul> <p><b>Ricezione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere le origini di periodi ed eventi storici</li> <li>• Leggere e comprendere informazioni relative al contesto socio-culturale di un'epoca</li> <li>• Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e teatrali</li> <li>• Leggere, comprendere e analizzare le caratteristiche del testo poetico (lirica, ballata, romanzo epico) e drammatico</li> <li>• Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche di un testo</li> <li>• Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e drammatiche</li> <li>• Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo</li> <li>• Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori dell'epoca</li> <li>• Raccogliere dati</li> </ul> <p><b>Produzione orale e interazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discutere le implicazioni di un evento storico</li> <li>• Focalizzare le idee chiave relative alle origini storiche della Gran Bretagna e allo sviluppo della lingua</li> <li>• Acquisire e definire concetti chiave di una corrente letteraria, di</li> </ul>

	<p>un'epoca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi</li> <li>• Pronunciare correttamente vocaboli in contesti comunicativi</li> <li>• Esporre oralmente concetti, avvenimenti, messaggi.</li> <li>• Relazionare su composizioni poetiche.</li> <li>• Confrontare autori.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo.</li> <li>• Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori letterari</li> <li>• Prendere note</li> <li>• Organizzare le informazioni raccolte in un testo scritto</li> <li>• Riassumere gli argomenti descritti in un testo</li> <li>• Relazionare su appunti</li> <li>• Interpretare messaggi culturali di testi letterari.</li> <li>• Elaborare un testo scritto nel rispetto dei requisiti formali delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali ed esponenti adeguati</li> <li>• Esercitare l'abilità di sintesi</li> <li>• Utilizzare dizionari</li> </ul> <p><b>Competenze trasversali</b>  Comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, memorizzare, progettare, riconoscere, valutare</p>

<p><b>Libri di testo</b>  <b>CULT 2, Edizione OUP, MILLENNIUM letteratura</b></p>
---

Caserta,11/06/2018

La docente

Prof.ssa Carmela Merone