

Liceo “Pietro Giannone”- Caserta
Indirizzi: Liceo Classico –Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico
sezione associata:
Liceo Scientifico – Caiazzo

PROGRAMMA LINGUA INGLESE CLASSE 3G A,S. 2017-18

MATERIA INGLESE	A.S. 2017/18
Docente Merone Carmela	Classe 3G Liceo Scientifico

Modulo 1 “Memories,dreams,ambitions” Unità 1-2 (N.3,4 nel libro di testo)	<p>Conoscenze</p> <p>Strutture grammaticali Strutture verbali Composti di some/any / every/ no Question tags Past perfect Tempi narrativi Frase relative (defining, not defining)</p> <p>Funzioni comunicative Descrivere e paragonare luoghi Discutere di libri</p> <p>Aree lessicali House and home Books and reading Adjectives</p> <p>Pronuncia Short forms Forma debole di had e contrazione</p> <p>Civiltà e intercultura Feng Shui myth and truth pag.72-73 Haunted Houses pag.102-103 Cult Comics pag,104-105 Literature X-Men pag.105 Cinema :Woman in Black by Susan Hill pag.103</p>
	<p>Abilità</p> <p>✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione ✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente ✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità ✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere letterario ✓ Individuare parole- chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni ✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione /o esponenti adeguati. ✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing) ✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati ✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere culturale
	<p>Competenze</p> <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire una conversazione quotidiana con espressioni chiare, prendere note • Ascoltare conversazione tra ragazzi sull'arredamento e distinguere affermazioni vere o false • Ascoltare due descrizioni di due siti web riguardo a servizi e premi per aspiranti scrittori adolescenti, scegliere tra opzioni, correggere affermazioni <p>Ricezione scritta(lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un brano sul feng shui e saper distinguere affermazioni vere e false, trovare vocaboli e rispondere a domande pag.72-73 • Leggere e comprendere un brano sulla scrittura p.90-91; scegliere le opzioni corrette relative al testo, ritrovare vocaboli <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti che si possiedono secondo un ordine personale di importanza p-73 • Descrivere la propria casa ideale p-73 <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere sugli influssi degli ambienti p-72 • Descrivere immagini e discutere rispondendo a domande p.90 <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un blog descrivendo la casa ideale p-73 • Scrivere una breve spiegazione, mediante domande, riguardo al titolo di una storia p-91 • Scrivere un breve testo per descrivere la casa ideale con l'aiuto di domande p.73

	<p>Attività interdisciplinari</p> <p>Haunted Houses p-102-103 Leggere e comprendere un brano sul fenomeno paranormale delle case infestate, rispondere a domande</p> <p>Comics p-104-105 Leggere e comprendere un brano relativo ai fumetti, saper rispondere a domande.</p> <p>Cinema Woman in black p.103</p> <p>Letteratura XMan p.105</p> <p>Competenze trasversali Comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, memorizzare, progettare, riconoscere, valutare</p> <p>Competenze di Cittadinanza Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni</p>
--	--

<p>Modulo 2 Unità 3-4 “Environment” N.5,6 del libro di testo</p>	
	<p>Conoscenze</p> <p>Grammatica First conditional –will First conditional- may,might,unless When, as soon as, until, as long as Second conditional Third conditional Adverbs of manner Comparative adverbs</p> <p>Lessico Natural world The weather Politics and political issues Words in action</p> <p>Funzioni comunicative Esprimere scopo, causa ed effetto e dare motivazioni Fare predizioni Scusarsi ed esprimere dispiacere</p> <p>Pronuncia Suoni: /ʃ/ . /tʃ/</p> <p>Civiltà e intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • How can we save the earth p-118-119 • SOS Antartica p.148 • The last Ocean p.149

	<ul style="list-style-type: none"> • Educate a girl and you educate a nation p.150-151 • I'm Malala p.151 <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione) ✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione ✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente ✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità ✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere scientifico ✓ Individuare parole- chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni ✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione e /o esponenti adeguati. ✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing) ✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati ✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere scientifico, rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.
	<p>Competenze</p> <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testimonianze riguardo ai comportamenti da adottare per salvaguardare l'ambiente, abbinare informazioni e immagini, completare piccoli riassunti p 119 <p>Ricezione scritta(lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e capire un brano sui disastri ambientali, distinguere affermazioni relative al testo, fare abbinamenti corretti p.118-119 <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dei problemi del pianeta terra • Parlare di problemi e obiettivi sociali <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere riguardo ai comportamenti utili da adottare per salvaguardare l'ambiente <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una replica ad un messaggio riguardo un progetto sull'ambiente p-119 <p>Attività interdisciplinari Leggere e comprendere un brano relativo ad un problema ambientale, rispondere a domande Leggere e comprendere un brano relativo all'istruzione femminile, rispondere a domande Parlare di cambiamenti climatici</p>

	<p>Parlare della scuola e di istruzione</p> <p>Competenze trasversali Comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, memorizzare, progettare, riconoscere, valutare.</p> <p>Competenze di Cittadinanza Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni</p>
--	--

<p>LETTERATURA Modulo 1 “The origins and the middle ages”</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali e nessi logici • Lessico di base e lessico specifico • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Caratteristiche dei generi letterari • Principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo in esame • Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche adottate da autori esponenti della letteratura del tempo. • Celtic and Anglo-Saxon Britain • The Normans • The warlike ideal, Beowulf • The French influence • Anglo-Saxon poetry • Medieval poetry the Lyric, The Ballad • Medieval Drama • Medieval romance • Geoffrey Chaucer and The Canterbury tales • Chaucer, Boccaccio and Dante <p>Analisi di testi letterari e informativi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manors and Knights p.17-19 2. The coming of Beowulf p-29-30 3. Lord Randal pag.31-32 4. Everyman and Good Deeds (fotocopia) 5. The Wife of Bath p.36-37
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti inerenti a tematiche di indirizzo ✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con opportune motivazioni ✓ Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata al contesto ✓ Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra lingua straniera e italiana ✓ Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale ✓ Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia

	<p>specifica degli ambiti storico, culturale e letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse ✓ Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si parla la lingua con attenzione alle tematiche comuni a più discipline ✓ Analizzare e confrontare testi letterari o produzioni artistiche anche provenienti da lingue e culture diverse ✓ Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche ✓ Condurre ricerche e approfondimenti personali ✓ Utilizzare mappe concettuali per organizzare e collegare conoscenze ✓ Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi alla verifica sommativa orale o scritta ✓ Esprimere in modo coerente e corretto reazioni personali a un testo e opinioni personali rispetto alle tematiche affrontate ✓ Interagire in una discussione finalizzata ad un compito ✓ Scrivere testi rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.
	<p>Competenze</p> <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere la presentazione di argomenti relativi ad epoche, correnti, autori. • Ascoltare e comprendere informazioni in brevi testi • Ascoltare la lettura di testi poetici • Comprendere domande relative agli argomenti di studio <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le origini di periodi ed eventi storici • Leggere e comprendere informazioni relative al contesto socio-culturale di un'epoca • Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e teatrali • Leggere, comprendere e analizzare le caratteristiche del testo poetico (lirica, ballata, romanzo epico) e drammatico • Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche di un testo • Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e drammatiche • Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo • Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori dell'epoca • Raccogliere dati <p>Produzione orale e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere le implicazioni di un evento storico • Focalizzare le idee chiave relative alle origini storiche della Gran Bretagna e allo sviluppo della lingua • Acquisire e definire concetti chiave di una corrente letteraria, di

	<p>un'epoca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi • Pronunciare correttamente vocaboli in contesti comunicativi • Esporre oralmente concetti, avvenimenti, messaggi. • Relazionare su composizioni poetiche. • Confrontare autori. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo. • Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori letterari • Prendere note • Organizzare le informazioni raccolte in un testo scritto • Riassumere gli argomenti descritti in un testo • Relazionare su appunti • Interpretare messaggi culturali di testi letterari. • Elaborare un testo scritto nel rispetto dei requisiti formali delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali ed esponenti adeguati • Esercitare l'abilità di sintesi • Utilizzare dizionari <p>Competenze trasversali Comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, memorizzare, progettare, riconoscere, valutare</p>

<p>Libri di testo CULT 2, Edizione OUP, MILLENNIUM letteratura</p>

Caserta,11/06/2018

La docente

Prof.ssa Carmela Merone