



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it



Programma di ITALIANO

Classe **terza H(liceo scientifico)**

Anno scolastico 2017/2018

Docente: professor Michele Amato

Testi:Luperini ed altri=PERCHE'LA LETTERATURA(voll.I e II),editrice Palumbo.
INFERNO di Dante Alighieri(edizione a scelta)

SOCIETA'ECULTURA NELL'EUROPA MEDIEVALE.La società medievale. Letteratura religiosa epica e cortese dopo il Mille.La parafrasi del testo letterario.Il tema di ordine generale.**TESTI:**Per la dolcezza della nuova stagione(Guglielmo d'Aquitania);Cantico di frate sole(Francesco d'Assisi);brani epici e romanzeschi.

I POETI DEL DUECENTO.La poesia siciliana,toscana,comico-realistica e stilnovistica.Le figure retoriche e l'analisi dei testi poetici.**TESTI:**prima strofa di Pir meu cori alligrari(Stefano Protonotaro);lo voglio del ver(G.Guinizelli); Voi che per gli occhi(G.Cavalcanti);lo fu'n su l'alto(Cino da Pistoia);qualche sonetto comico a scelta.

DANTE.L'autore e il suo tempo.Le opere in volgare e in latino.La metrica italiana classica.**TESTI:**capitolo XXVI della Vita nuova;una delle rime a scelta.

LA COMMEDIA.Caratteristiche generali del poema e contenuto e peculiarità della prima cantica.

L'INFERNO.Analisi dei canti I,III,V,VI,XXVI e dell'episodio di Ugolino; conoscenza sintetica dei canti II,IV,X,XIII,XV,XXXIV.

PETRARCA E BOCCACCIO.Il tardo-gotico e il preumanesimo.Petrarca e il Canzoniere.Boccaccio e il Decameron.**TESTI DI PETRARCA:**Solo et pensoso;Erano i capei d'oro;Chiare fresche e dolci acque;un altro sonetto a scelta;Canzone all'Italia;prima parte della Lettera alla posterità;lettera sull'ascensione al Monte Ventoso.

IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO. Periodizzazione. Società e cultura. TESTO: La dignità dell'uomo e il libero arbitrio (G. Pico della Mirandola).

LETTURE: A ciascuno il suo di Leonardo Sciascia: un libro di Italo Calvino (diverso da quelli già letti nel biennio).

Caserta ,09/06/2018

docente

alunni