

*Liceo “Pietro Giannone” – Caserta*

*Indirizzi: Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico  
sezione associata:*

*Liceo Scientifico – Caiazzo*

*CEPC110001*

## **Scheda del programma svolto**

**A.S.** 2017/18

**DOCENTE:** Prof.ssa Dora Barletta

**Materia:** Lingua e cultura latina

**Classe:** 4H

**Dal testo di:** Luca Canali e M.C. Cardona “INGENIUM ET ARS” Volume 1

## **Cesare**

### Letteratura

- I luoghi di Cesare. Pagg 512-513.
- La vita e le opere. Pagg 514-516.
- Natura e composizione dei commentarii. Pagg 516-517.
- Commentarii de bello Gallico. Pagg 518-520.
- Commentarii de bello civili. Pagg 521-522.
- Lo stile dei commentarii. Pagg 522-523.
- I Celti: storie e testimonianze di un popolo. Pagg. 532-533.
- T8 La Britannia e i suoi abitanti (De bello Gallico V,12-14). Pagg 542-543.
- T19 Passare il Rubicone, una decisione “inevitabile” (De bello civili I,7-8,1). Pagg 561-563.
- Guida alla lettura. Pag 572.

## Classico

- T1 La Gallia: regioni e popoli (De bello Gallico I,1). Pagg 530-532.
- T2 La minaccia degli Elvezi guidati da Orgetorige (De bello Gallico I,2). Pagg 533-534.
- T3 Gli Elvezi alla ricerca di una nuova terra (De bello Gallico I,5). Pagg 534-535.
- T4 L'arrivo di Cesare in Gallia (De bello Gallico I,7). Pagg 535-536.
- T9 I Galli, un popolo frammentato in fazioni (De bello Gallico VI,11). Pagg 544-545.
- T13 La religione e i sacrifici dei Galli (De bello Gallico VI,16). Pag 553.
- Catone nel Purgatorio dantesco. Pag 624.
- L'opposizione tra virtù e vizio. Pag 626.

## Sallustio

### Letteratura

- I luoghi di Sallustio. Pagg. 588-589.
- La vita e le opere. Pag. 590
- Il De Catilinae coniuratione. Pagg. 591-594.
- Ideologie e motivi delle opere sallustiane. Pagg. 598-600
- La lingua e lo stile. Pag 600.
- T1 Il proemio: la scelta del bonum otium (De Catilinae coniuratione 1-4). Pagg 606-610.

### Classico

- T2 Catilina: un ritratto dai grandi contrasti (De Catilinae coniuratione 5). Pagg. 611-612.
- T7 Il ritratto "comparativo di Cesare e Catone (De Catilinae coniuratione 54). Pagg 622-624.

**Dal testo di:** Luca Canali e M.C. Cardona “INGENIUM ET ARS” Volume 2

Dalla Repubblica al Principato. Pagg. 2-7.

## Virgilio

### Letteratura

- I luoghi ed i temi di Virgilio. Pagg. 18-22.
- La vita. Pag.22.
- Le Bucoliche. Pagg. 23-26.
- Le Georgiche. Pagg. 27-30
- L’Eneide: il superamento del poema epico. Pagg. 30-35.
- L’Evoluzione dello stile virgiliano. Pagg. 36-37.
- La Appendix Vergiliana. Pag. 40.
- L’Ecloga I e le suggestioni teocritee. Pag 53.
- La nascita del puer: storia o simbolo? Pag.62
- T3 Il gioioso avvento di una nuova era (Ecloga IV, vv. 18-63). Pagg.63-64.
- T7 Aristeo e la bugonia: un mito eziologico (Georgiche IV, 281-452 passim, 528-558). Pagg.73-76.
- Costanti e varianti del mito di Orfeo. Pag.83.
- Le virtù di Enea. Pag.87.
- T14 Didone parla a Enea (Eneide IV, vv. 296-330). Pagg. 105-107.

### Classico

- T1 Titiro e Melibeo: due sorti a confronto (Ecloga I). Pagg.44-54.
- T2 Il canto del puer: un carne degno del console Pollione (Ecloga IV, vv. 1-17). Pagg.59-61.
- T8 Il fallimento di Orfeo (Georgiche IV, vv. 453-527). Pagg.77-83.
- T9 Il canto dell’esule troiano (Eneide I, vv. 1-33). Pagg.84-86.
- T17 La maledizione e la morte di Didone (Eneide IV, 584-620). Pagg.114-120.

# Orazio

## Letteratura

- I temi di Orazio. Pagg.166-167.
- La vita. Pag. 168.
- Gli Epodi. Pagg.169-171.
- Le Satire. Pagg.172-175.
- Le Odi. Pagg.175-181.
- Le Epistole. Pagg.182-184.
- La passeggiata per la via Sacra e lo stile colloquiale di Orazio. Pag.205.
- T3 Il topo di campagna: un modello di vita (Satire II,6). Pagg.209-212.
- La fuga della cerbiatta. Pag.263.
- Orazio e Giosuè Carducci. Pag.220.

## Classico

- T2 Un giorno, un incontro sulla via sacra (Satire I,9 vv.1-44). Pagg.200-208.
- T5 Alceo, Orazio e i temi della nuova poesia latina (Odi I,32). Pagg.217-219.
- T13 Il gelo del Soratte, il calore del vino di Taliarco (Odi I,9). Pagg.239-241.
- T14 Leuconoe, non credere nel futuro! (Odi I,11). Pagg.242-243.
- T20 Cloe, matura per l'amore (Odi I,23). Pagg.262-264.

## I poeti elegiaci

- I temi dei poeti elegiaci. Pagg.292-293.
- Temi e modelli dell'elegia latina. Pagg.294-296.
- L'amore elegiaco. Pagg.297-298.
- Cornelio Gallo. Pagg.299-300.
- Tibullo e il Corpus Tibullianum. Pagg.301-305.
- Propertio. Pagg.306-310.

**Dal testo di:** Giulia Colomba Sannia “ORAZIO. La felicità: un’arte del vivere quotidiano”.

- T7 Uno stile di vita semplice (Ode I,38). Pagg.40-41.

**Dal testo di:** V.Tantucci e A.Roncoroni “IL TANTUCCI-grammatica”.

## **La sintassi dei casi**

- Il nominativo. Pagg.170-173.
- L’accusativo. Pagg.174-180.
- Il genitivo. Pagg.180-187.
- Il dativo. Pagg.187-192.
- L’ablativo. Pagg.193-199.

## **La sintassi del verbo**

- L’indicativo. Pagg.206-214.
- Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti. Pagg.214-218.
- L’imperativo. Pagg.218-219.
- L’infinito nelle proposizioni indipendenti. Pagg.219-220.
- Il participio. Pagg.221-228.

Firma docente

Firma alunni

---

---

---

---

Data: \_\_\_\_\_

