

PROGRAMMA LINGUA INGLESE 4G A.S.2017/18

MATERIA	INGLESE	A.S. 2017/18
Docente	Merone Carmela	Classe 4G Liceo Scientifico

CONTENUTI

<p>Fine Modulo (anno precedente) “Experiences, ambitions dreams” Unità 1 (N.8 nel libro di testo)</p>	<p>Contenuti Strutture grammaticali</p> <p>have to, should, must</p> <p>Funzioni comunicative Usare espressioni per socializzare Dire come siamo Dare suggerimenti Parlare di malattie Parlare di sport</p> <p>Aree lessicali Lessico relativo alla famiglia Vestiti beni materiali Lo sport Lessico relativo a malattie, a viaggi, a mestieri e professioni, al carattere e personalità.</p> <p>Pronuncia Suoni vocalici Accento delle parole e delle frasi Suoni, spelling</p>
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione) ✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione ✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente ✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità ✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere scientifico ✓ Individuare parole- chiave all’interno di messaggi scritti e loro

	<p>connessioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione e /o esponenti adeguati. ✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing) ✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati ✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere scientifico, rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.
	<p>Competenze</p> <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire una conversazione quotidiana con espressioni chiare • Seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza realizzata in tempo reale (role play) • Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere • Capire semplici informazioni tecniche • Afferrare i punti principali di un notiziario radiofonico o semplice registrazione audio su argomenti familiari, con parlato lento e chiaro • Afferrare l'informazione essenziale da notizie ed informazioni trasmessi dalla televisione. <p>Ricezione scritta(lettura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali • Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, comprendendo così il senso del discorso su argomenti noti • Scorrere brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti • Capire le informazioni più importanti di brevi semplici pubblicazioni informative: schede biografiche • Capire semplici comunicazioni o lettere tipo, per esempio, di ditte, società o autorità, lettera formale <p>Produzione orale non interattiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre informazioni • Discutere di famiglie e figli • Esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari <p>Interazione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazione diretta su argomenti familiari o di interesse personale • Partecipare a una conversazione o discussione • Scambiare un punto di vista personale o un'opinione nel corso di una discussione tra amici <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali • Esprimere in una lettera sentimenti come tristezza, gioia, interesse, simpatia: una email

	<ul style="list-style-type: none"> • Reagire per iscritto ad annunci e chiedere informazioni supplementari su prodotti. • Trasmettere o richiedere per fax, e-mail o foglietto informativo, brevi e semplici informazioni specialistiche ad amici e collaboratori: una email <p>Attività interdisciplinari Letteratura: La poesia (fotocopia)</p> <p>Competenze trasversali Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.</p>
<p>Modulo 1 “Narrating and narrating oneself” Unità 2-5 (N.9,10,11,12 nel libro di testo)</p>	<p>Conoscenze Strutture grammaticali Past perfect Tempi narrativi; past simple,past continuous Congiunzioni: although, because, so, when, while,before,as,until Il passivo Present perfect continuous Ripasso tempi verbali First conditional: if....will Might Second conditional:if+would</p> <p>Funzioni comunicative Parlare di possibilità Chiedere informazioni in un albergo Capire annunci Salutare persone Ringraziare persone Parlare di sé e delle proprie abitudini</p> <p>Aree lessicali Parole che si abbinano :nome+nome, verbo+nome. avverbio +aggettivo Lessico relativo a nascita,morte e matrimonio Preposizioni con nomi aggettivi e verbi Lessico relativo a sentimenti Lessico relativo al sistema solare Lessico relativo alla tecnologia Lessico relativo alla casa</p> <p>Pronuncia La contrazione'd Desinenza ed Lettere silenziose Parole con suoni simili Accento</p> <p>Civiltà e intercultura La storia di Internet</p>

La famiglia Getty
Mary Shelley : Frankenstein

Abilità

- ✓ Individuare informazioni-chiave in messaggi orali (dialoghi, annunci, intervista, descrizione)
- ✓ Comprendere messaggi per interagire in conversazione
- ✓ Interagire in conversazioni con compagni e docente
- ✓ Esporre percorsi e contenuti linguistici su temi di carattere personale, quotidiano, di civiltà e di attualità
- ✓ Comprendere i punti principali di messaggi scritti su argomenti quotidiani, di civiltà, di attualità e di carattere scientifico
- ✓ Individuare parole- chiave all'interno di messaggi scritti e loro connessioni
- ✓ Individuare le strutture grammaticali alla base del testo scritto ai fini di una maggiore comprensione e /o esponenti adeguati.
- ✓ Parafrasare a livello grammaticale e lessicale (rephrasing)
- ✓ Comporre un paragrafo con struttura, lessico e connettivi appropriati
- ✓ Scrivere testi di carattere quotidiano, di attualità e di carattere scientifico, rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.

Competenze

Ricezione orale

- Seguire una conversazione quotidiana con espressioni chiare, chiedere di ripetere parole o espressioni
- Seguire generalmente i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza realizzata in tempo reale (role play)
- Ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere
- Capire semplici informazioni tecniche
- Afferrare i punti principali di un notiziario radiofonico o semplice registrazione audio su argomenti familiari, con parlato lento e chiaro, la vita di famosi scrittori, persone che parlano di internet
- Afferrare l'informazione essenziale da notizie ed informazioni trasmessi dalla televisione.

Ricezione scritta(lettura)

- Capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale su temi attuali e noti
- Leggere su giornali o riviste commenti e interviste su avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni
- Desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, comprendendo così il senso del discorso su argomenti noti
- Scorrere brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti
- Capire le informazioni più importanti di brevi semplici pubblicazioni informative: schede biografiche
- Capire semplici comunicazioni o lettere tipo, per esempio, di ditte, società o autorità, lettera formale
- Capire il contenuto di lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri per tenere una corrispondenza con altra persona
- Capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e avvenimenti più importanti e spiegare il motivo.

Produzione orale non interattiva

- Raccontare una storia
- Riferire nei particolari una esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni
- Descrivere sogni, speranze e obiettivi
- Raccontare la trama di un film o libro e descrivere le proprie reazioni
- Esprimersi in situazioni quotidiane prevedibili e familiari: parlare delle cose possibili da fare col cellulare

Interazione orale

- Iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazione diretta su argomenti familiari o di interesse personale: i cellulari, la tecnologia, abitudini
- Partecipare a una conversazione o discussione
- Distrarci nella maggior parte delle situazioni che si possono presentare, prenotare un viaggio o prendere un appuntamento, salutare e ringraziare persone, prendere decisioni.
- Esprimere sentimenti, gioia, tristezza, curiosità e indifferenza, dare buone e cattive notizie .
- Scambiare un punto di vista personale o un'opinione nel corso di una discussione tra amici, parlare di persone che devono prendere decisioni.

Produzione scritta

- Scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei propri interessi ed esprimere opinioni e idee personali: i siti di social networking
- Scrivere semplici testi su esperienze e avvenimenti durante un viaggio
- Scrivere lettere personali ad amici o conoscenti raccontando novità o informando su avvenimenti accaduti, una email
- Riferire in una lettera su un concerto o raccontare una trama di libro o film
- Stendere un curriculum vitae in forma di modulo

Competenze trasversali

Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.

Attività interdisciplinari**Cittadinanza e Costituzione****Educazione stradale**

Le cause di un incidente in autostrada

Educazione all'affettività

Esaminare il bene e il male

Gli stili di vita di persone ricche

Vivere con lo stress

Contattare membri della famiglia attraverso i siti sociali

Competenze di Cittadinanza

Imparare a imparare, progettare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e

	relazioni, acquisire e interpretare le informazioni
LETTERATURA Modulo “ The great Renaissance”	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole grammaticali e nessi logici • Lessico d base e lessico specifico • Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta • Caratteristiche dei generi letterari • Principali tappe storico-sociali, culturali, letterarie e artistiche del periodo in esame in Inghilterra p.44-51 • Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche adottate da autori esponenti della letteratura del tempo. • Caratteristiche del Rinascimento inglese p.54-55 • La poesia rinascimentale, il sonetto, poesia metafisica, poema cavalleresco p.56-60 • Il teatro inglese p.61-65 • W. Shakespeare, sonetti, la commedia, la tragedia p.68-69,72-73,76-80 • Romeo and Juliet p 81-84 • Shakespeare e i novellisti italiani p.85 • Hamlet pag. 86-87 <p>Analisi di testi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. E.Spenser: <i>One day I wrote her name upon the strand</i> (fotocopia) sonetto 2. Shakespeare: <i>Shall I compare Thee to a summer's day?</i> 3. Shakespeare: <i>Only your name is my enemy</i> da “Romeo and Juliet” 4. Shakespeare :<i>To be or not to be</i> da “Hamlet”
	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti inerenti a tematiche di indirizzo ✓ Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni con opportune motivazioni ✓ Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata al contesto ✓ Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici per acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra lingua straniera e italiana ✓ Reperire informazioni sul web e organizzarle in un prodotto multimediale ✓ Comprendere e utilizzare in modo adeguato la terminologia specifica degli ambiti storico, culturale e letterario ✓ Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse ✓ Analizzare e interpretare aspetti relativi alla cultura del paese di cui si parla la lingua con attenzione alle tematiche comuni a più discipline ✓ Analizzare e confrontare testi letterari o produzioni artistiche anche provenienti da lingue e culture diverse ✓ Condurre ricerche e approfondimenti personali ✓ Utilizzare mappe concettuali per organizzare e collegare conoscenze ✓ Rispondere a domande di complessità crescente per prepararsi alla

	<p>verifica sommativa orale o scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere in modo coerente e corretto reazioni personali a un testo e opinioni personali rispetto alle tematiche affrontate ✓ Interagire in una discussione finalizzata ad un compito ✓ Scrivere testi rispettando regole ortografiche, strutture grammaticali, e utilizzando lessico e/o esponenti adeguati.
	<p>Competenze</p> <p>Ricezione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere la presentazione di argomenti relativi ad epoche, correnti, autori. • Ascoltare e comprendere informazioni in brevi testi • Ascoltare la lettura di testi poetici • Comprendere domande relative agli argomenti di studio <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le origini di periodi ed eventi storici • Leggere e comprendere informazioni relative al contesto socio-culturale di un'epoca • Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e teatrali • Leggere, comprendere e analizzare le caratteristiche del testo poetico (sonetto) e drammatico • Acquisire consapevolezza dello sviluppo logico del discorso, delle scelte stilistiche, delle strategie retoriche di un testo • Leggere, analizzare, comprendere, interpretare la lingua e i messaggi di composizioni poetiche e drammatiche • Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo • Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori dell'epoca • Raccogliere dati <p>Produzione orale e interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discutere le implicazioni di un evento storico • Focalizzare le idee chiavi relative a fatti, situazioni. • Acquisire e definire concetti chiave di una corrente letteraria, di un'epoca • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi • Pronunciare correttamente vocaboli in contesti comunicativi • Produrre testi orali coesi e corretti per descrivere situazioni, riferire fatti argomentando e sostenendo opinioni con opportune motivazioni • Relazionare su composizioni poetiche. • Confrontare autori e testi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande relative al contesto storico-sociale di un periodo. • Rispondere a domande di carattere biografico relative ad autori letterari • Prendere note • Organizzare le informazioni raccolte in un testo scritto, anche multimediale • Riassumere gli argomenti descritti in un testo

	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare su appunti, mappe concettuali • Interpretare messaggi culturali di testi letterari. • Elaborare un testo scritto nel rispetto dei requisiti formali delle regole ortografiche e delle strutture grammaticali ed esponenti adeguati • Esercitare l'abilità di sintesi • Utilizzare dizionari <p>Competenze trasversali Analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.</p>
<p>Libri di testo HEADWAY DIGITAL 4th edition pre-intermediate MILLENNIUM letteratura</p>	

Caserta,13/06/2018

La docente

Prof.ssa Carmela Merone