



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it



Programma di italiano

Classe: VA

Anno scolastico: 2017/2018

Docente: DI FILIPPO DANIELA

**Testi: "L'AGENDA D'ITALIANO"- TESTO A CURA DI MARCELLO SENSINI
"CONNESSIONI" - TESTO A CURA DI DARIO BONIFACIO, SUSANNA COTENA,
ROBERTA RICCIARDI**

**"I PROMESSI SPOSI" - TESTO A CURA DI DANIELA CIOCCA, TINA FERRI
"LE ORIGINI DELLA LETTERATURA" - TESTO A CURA DI ALESSANDRA TERRILE**

GRAMMATICA:

-LA FRASE COMPLESSA O PERIODO

-La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate

-Le caratteristiche della proposizione principale

-I vari tipi di proposizione principale

-la proposizione incidentale

-LA COORDINAZIONE

-Le diverse forme di coordinazione

-Le proposizioni coordinate

-I diversi tipi proposizione coordinata

-LA SUBORDINAZIONE

-La forma delle proposizioni subordinate: subordinate esplicite ed implicite

-I gradi della subordinazione

-Le subordinate COMPLETIVE:

-La proposizione soggettiva

-La proposizione oggettiva

-La proposizione dichiarativa

-La proposizione interrogativa indiretta

-La proposizione relativa propria

-Le subordinate CIRCOSTANZIALI:

-La proposizione finale

-La proposizione causale

-La proposizione consecutiva

-La proposizione temporale

-La proposizione locativa

-La proposizione modale

-La proposizione strumentale

-La proposizione concessiva

-La proposizione condizionale e il periodo ipotetico

-La proposizione relativa impropria o circostanziale

-Le altre proposizioni circostanziali

ANTOLOGIA:

-IL TESTO POETICO

- La poesia nasce dalla musica
- Il ritmo
- Il verso
- Le figure retoriche di suono
- Le figure retoriche dell'ordine
- Le figure retoriche del significato
- Le strofe della poesia italiana
- I componimenti
- I registri linguistici
- La funzione delle parole nel verso

-TESTI DI ESERCITAZIONE:

- Umberto Saba, Amai
- Gabriele D'Annunzio, Le stirpi canore
- Giovanni Pascoli, Il lampo e Il tuono
- Ugo Foscolo, A Zacinto
- Ugo Foscolo, In morte del fratello Giovanni
- Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici
- Giuseppe Ungaretti, La madre

-I GENERI DELLA POESIA : PERCORSI DI LETTURA

-LA POESIA LIRICA

- Mimnermo, E le dolcissime offerte
- Gaio Valerio Catullo, Dammi mille baci, poi cento
- Francesco Petrarca, Solo et pensoso i più deserti campi
- Giacomo Leopardi, L'infinito
- Giacomo Leopardi, Alla luna
- Sandro Penna, La vita è... ricordarsi di un risveglio

-LA POESIA DELL'IMPEGNO CIVILE

- Giuseppe Ungaretti: approfondimento sulla vita e sulle seguenti opere dell'autore:
- San Martino del Carso
- Veglia
- Sono una creatura
- Soldati
- Salvatore Quasimodo, Milano, agosto 1943
- Francesco De Gregori, Natale di seconda mano (con approfondimento sulla tematica dell'immigrazione)
- Primo Levi, Shemà (Ascolta)

- PAESAGGI DELL'ANIMA

- Giosue Carducci, San Martino
- Charles Baudelaire, L'albatro
- Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto
- Eugenio Montale, Merigiare pallido e assorto

LETTERATURA:

- La chanson de geste
- Il romanzo cortese
- La lirica trobadorica
- La nascita della letteratura italiana
- La diffusione della letteratura francese in Italia. La poesia siciliana
- La scuola poetica siciliana
- La scuola poetica siculo-toscana
- La letteratura religiosa del Duecento: temi ed autori principali

-La poesia comico-realistica

-APPROFONDIMENTI:

-Lingua d'oc e lingua d'oïl

-Il simbolo e l'allegoria

-L'unicorno nel romanzo "Il nome della rosa"

-Il De amore di Andrea Cappellano

-I volgari italiani, la divisione politica dell'Italia, l'ascesa della classe borghese, la rivalità fra i comuni e la supremazia di Firenze

-Jacopo da Lentini, parafrasi e commento del sonetto "Io m'aggio posto in core a Dio servire"

-Guittone d'Arezzo, "Tuttor ch'eo dirò gioi, gioiva cosa"

-Cecco Angiolieri, "Tre cose solamente m'ènno in grado"

PROMESSI SPOSI:

-Approfondimenti ed integrazioni sulla poetica, sull'ideologia, sulla produzione letteraria di Alessandro Manzoni

-Il romanzo storico dell'Ottocento e del Novecento;

-Lettura analitica, riassunto, commento dal capitolo I al capitolo **XXIII** del romanzo manzoniano.

docente : DANIELA DI FILIPPO