



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: [cepc110001@istruzione.it](mailto:cepc110001@istruzione.it) - [cepc110001@pec.istruzione.it](mailto:cepc110001@pec.istruzione.it) sito web: [www.liceogiannonecaserta.gov.it](http://www.liceogiannonecaserta.gov.it)



### Programma di ITALIANO

Classe quinta G

Anno scolastico 2017/18

*Docente: professor Michele Amato*

*Testi: Luperini ed altri=PERCHE' LA LETTERATURA(voll.IV,LEOPARDI, V,VI)=  
Palumbo /Dante Alighieri=PARADISO(commento a scelta).*

**IL PRIMO OTTOCENTO. Il romanticismo italiano. La personalità e le opere principali di Foscolo. La personalità e le opere in versi di Manzoni. La poesia dialettale. TESTI FOSCOLIANI: prima lettera dall'Ortis; sonetti Alla sera, A Zacinto e In morte del fratello Giovanni; vv. 151-201 dei Sepolcri; paragrafi 8° e 12° del Didimo. TESTO MANZONIANO: Il cinque Maggio. Poesie a scelta di Porta e/o Belli.**

**LEOPARDI. La personalità e il pensiero dell'autore. Lo Zibaldone, le Operette morali, i Paralipomeni alla Batracomiomachia e i Canti. TESTI: Il giardino sofferente (Zibaldone); Dialogo della Natura e di un Islandese; Ritratto di Leccafondi (dai Paralipomeni); L'infinito; A Silvia; un'altra poesia a scelta.**

**IL SECONDO OTTOCENTO. Naturalismo e simbolismo francesi. La scapigliatura e il verismo. La personalità di Verga e il Ciclo dei Vinti. La figura di Carducci. TESTI: un brano di Flaubert o Zola a scelta. La perdita dell'aureola (Baudelaire). Vocali (Rimbaud). Rosso Malpelo e un'altra novella a scelta di Verga. L'inizio dei Malavoglia. Nella piazza di San Petronio (Carducci).**

**FRA OTTOCENTO E NOVECENTO. Decadentismo e modernismo. La personalità e le opere principali di Pascoli, D'Annunzio, Svevo e Pirandello. TESTI: Temporale, X Agosto e un'altra poesia a scelta (Pascoli); Il verso è tutto e I pastori (D'Annunzio); Lo schiaffo**

**del padre(Svevo);La vecchia imbellettata,Il treno ha fischiato e la scena finale dei Sei Personaggi(Pirandello).**

**IL NOVECENTO.Le avanguardie.Novecentismo e antinovecentismo. Il realismo e la narrativa autobiografica.La personalità e le opere poetiche di Palazzeschi,Saba,Ungaretti,Quasimodo e Montale.Un prosatore a scelta fra:Tozzi,Aleramo,Moravia,Pavese,Vittorini, Fenoglio,P.Levi,Sciascia,Pasolini,De Filippo e Saviano.TESTI:Chi sono?(Palazzeschi);La città vecchia e Amai(Saba);San Martino del Carso,Mattina,La madre(ungaretti);Ed è subito sera e Alle fronde dei salici(Quasimodo);Spesso il male di vivere,Addii,Ho sceso dandoti il braccio(Montale);un brano del prosatore scelto.**

**LETTURE DOMESTICHE.A scelta:o due libri di Calvino(con notizie sull'autore);oppure Racconti matematici(testi di Calvino,Borges e altri, raccolti da Carocci,editore Einaudi).**

**IL PARADISO DI DANTE.Sintesi della cantica e analisi dei canti I,III,VI,XI,XVII e XXXIII.**

Caserta ,08 Maggio 2018

docente

alumni