



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Liceo Classico "Pietro Giannone"**  
**Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico**  
Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta  
C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001  
sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -  
via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311



e-mail: [cepc110001@istruzione.it](mailto:cepc110001@istruzione.it) - [cepc110001@pec.istruzione.it](mailto:cepc110001@pec.istruzione.it) sito web: [www.liceogiannonecaserta.gov.it](http://www.liceogiannonecaserta.gov.it)

## PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARIARITA SIRIGATTI

CLASSE: 1°A

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

### Letteratura

#### I classici nostri contemporanei 1 (Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria)

- L'allegorismo: Auerbach
- L'amor cortese
- Le canzoni di gesta
  - *"Morte di Orlando e vendetta di Carlo"* strofe CLXXIII e CLXXV
- Il romanzo cortese-cavalleresco
  - Chrétien de Troyes: la vita e le opere + *"La donna crudele e il servizio d'amore"*
- *Il Roman de la rose* e i *fabliaux*
- La lirica provenzale
- La letteratura religiosa nell'età comunale
  - I Francescani e la letteratura
    - San Francesco d'Assisi: la vita e le opere + *"Cantico di Frate Sole"*
    - Iacopone da Todi: la vita
- La poesia dell'età comunale
  - Il "dolce stil novo"
    - Guido Guinizzelli: la vita e le opere + *"Al cor gentil rempaira sempre amore"*, *"Io voglio del ver la mia donna laudare"*
    - Guido Cavalcanti: la vita e le opere + *"Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"*
    - La poesia goliardica
      - I *Carmina Burana* + *"O Fortuna"*
    - La poesia comico-parodica
      - Cecco Angiolieri: la vita + *"S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"*
- La prosa dell'età comunale
  - Marco Polo: la vita e le opere + *"Usi e costumi dei Tartari"*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Liceo Classico "Pietro Giannone"**  
**Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico**  
Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta  
C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001  
sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -  
via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311



e-mail: [cepc110001@istruzione.it](mailto:cepc110001@istruzione.it) - [cepc110001@pec.istruzione.it](mailto:cepc110001@pec.istruzione.it) sito web: [www.liceogiannonecaserta.gov.it](http://www.liceogiannonecaserta.gov.it)

- Dante Alighieri
  - La vita
  - *La Vita nuova + "Donne ch'avete intelletto d'amore", "Tanto gentile e tanto onesta pare", "Oltre la spera che più larga gira"*
  - *Le Rime + "Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io"*
  - *Il Convivio + "Il significato del Convivio"*
  - *Il De vulgari eloquentia + "Caratteri del volgare «illustre»"*
  - *La Monarchia + "L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"*
  - *Le Epistole + "L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia"*
  - *La Commedia*
- Giovanni Boccaccio
  - La vita
  - Le opere del periodo napoletano
  - Le opere del periodo fiorentino
  - *Il Decameron + "Ser Ciappelletto", "Andreuccio da Perugia", "Lisabetta da Messina", "Nastagio degli Onesti" e "La novella di Nastagio degli Onesti narrata da Botticelli", "Federigo degli Alberighi", "Chichibio", "Griselda" (riassunto)*
  - Dopo il *Decameron*: l'attività erudita e umanistica, il culto dantesco, il *Corbaccio*
- Francesco Petrarca
  - La vita
  - Petrarca come nuova figura di intellettuale
  - Le opere religioso-morali + *"Una malattia interiore: l'«accidia»" + "L'amore per Laura"*
  - Il male dell'anima in Petrarca e Montale
  - Le opere umanistiche + *"L'ascesa al Monte Ventoso"*
  - Il *Canzoniere* + *"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" + "Movesi il vecchierel canuto e bianco" + "Solo e pensoso i più deserti campi" + "Chiare, fresche e dolci acque"*
  - L'aspirazione all'unità: i *Trionfi* e il *De remediis utriusque fortunae*



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Liceo Classico "Pietro Giannone"**  
**Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico**  
Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta  
C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001  
sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -  
via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311



e-mail: [cepc110001@istruzione.it](mailto:cepc110001@istruzione.it) - [cepc110001@pec.istruzione.it](mailto:cepc110001@pec.istruzione.it) sito web: [www.liceogiannonecaserta.gov.it](http://www.liceogiannonecaserta.gov.it)

## I classici nostri contemporanei 2 (Baldi – Giusso – Razetti – Zaccaria)

- L'età umanistica
  - Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento
- L'Umanesimo latino
  - Lorenzo Valla: la vita e le opere + *"La falsa donazione di Costantino"*
  - Giovanni Pico della Mirandola: la vita e le opere + *"La dignità dell'uomo"*
- L'Umanesimo volgare: la poesia lirica e il poemetto idillico-mitologico
  - Lorenzo de' Medici: la vita e le opere + *"Trionfo di Bacco e Arianna"*
  - Matteo Maria Boiardo e *l'Orlando Innamorato* (sintesi)
  - Angelo Poliziano (sintesi)
- L'Umanesimo volgare: il poema epico-cavalleresco
  - I cantari cavallereschi
  - La degradazione dei modelli: Luigi Pulci, la vita e le opere
- L'Umanesimo volgare: la prosa volgare, Leon Battista Alberti, Leonardo da Vinci, Iacopo Sannazaro (sintesi)
- L'età del Rinascimento: i centri e i luoghi di elaborazione culturale in età rinascimentale
- La trattatistica: Pietro Bembo e Baldesar Castiglione (sintesi)
- Il petrarchismo: Pietro Bembo, Gaspara Stampa, Michelangelo Buonarroti, Giovanni Della Casa (sintesi)
- L'anticlassicismo: il rifiuto del classicismo, Francesco Berni, Pietro Aretino, Teofilo Folengo, François Rabelais (sintesi)
- Ludovico Ariosto
  - La vita
  - Le opere minori + *"L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia"* (Satira III)
  - *L'Orlando Furioso* + *"Proemio"*, *"La struttura del I canto"*, *"Il palazzo incantato di Atlante"* (da strofa 4 a strofa 8 inclusa), *"Cloridano e Medoro"* (sintesi), *"La follia di Orlando"* (da strofa 100 a strofa 109, 114, da 117 a 122), *"Astolfo sulla Luna"* (da strofa 70 a strofa 79)



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Liceo Classico "Pietro Giannone"**  
**Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico**  
Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta  
C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001  
sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -  
via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311



e-mail: [cepc110001@istruzione.it](mailto:cepc110001@istruzione.it) - [cepc110001@pec.istruzione.it](mailto:cepc110001@pec.istruzione.it) sito web: [www.liceogiannonecaserta.gov.it](http://www.liceogiannonecaserta.gov.it)

## Divina Commedia: Inferno

- La *Divina Commedia*, un poema totale
- L'Inferno: la dannazione
- Canto I: lettura, parafrasi, analisi e commento
- Canto II: riassunto
- Canto III: lettura, parafrasi, analisi e commento
- Canto IV: riassunto
- Canto V: lettura, parafrasi, analisi e commento
- Canto VI: lettura, parafrasi, analisi e commento
- Canto VII: riassunto
- Canto VIII: riassunto
- Canto IX: riassunto
- Canto X: lettura, parafrasi, analisi e commento
- Canto XIII: lettura, parafrasi, analisi e commento
- Canto XV: riassunto + lettura e parafrasi vv. 1-87
- Canto XXVI: lettura, parafrasi, analisi e commento
- Canto XXXIII: lettura, parafrasi, analisi e commento

### Produzione scritta:

- Analisi del testo poetico e in prosa
- Introduzione al saggio breve
- Introduzione all'articolo di giornale

### Lecture integrative:

*Il nome della rosa* (Umberto Eco)

*Il Maestro e Margherita* (Michail Bulgakov)

Il docente

Prof. Mariarita Sirigatti

Gli alunni

De Francesco Elena

Stizzo Giada