

**LICEO CLASSICO “PIETRO GIANNONE”
Caserta**

PROGRAMMA DI LATINO

CLASSE II C/F

Anno Scolastico 2017/2018

Prof.ssa Giuliana Scolastico

Programma di Latino

Classe II sez. C/Fa.s. 2017/2018

Docente prof. Scolastico Giuliana

Avvertenze:

Si fa presente che nello studio della disciplina è stato portato avanti un discorso unitario di *classico e letteratura*.

I passi selezionati sono stati studiati secondo la seguente modalità: 1) lettura metrica (se poesia); 2) traduzione, analisi morfo-sintattica e analisi denotativa; 3) analisi tematica e analisi linguistico-stilistica.

Per la *letteratura* è stato usato come testo base:

Luca Canali, M.C. Cardona, G.Piras: *Ingenium et Ars* vol 2 in uso nella classe;

I brani di classico sono stati tratti:

- dall'antologia annessa al testo di letteratura;
- dal testo di versioni in uso nella classe;
- da fotocopie fornite agli allievi dal Docente.

GRAMMATICA:

Riepilogo delle nozioni basilari di morfologia e di sintassi

LETTERATURA E CLASSICO:

CICERONE:

Cenni biografici

Le Verrine:

- Struttura e contenuti
- Generi e struttura delle orazioni
- Asianesimo e atticismo

Le Catilinarie

- Struttura e contenuti

Testi:

- Cicerone di fronte a Catilina (In Catilinam I 1-2) (*dal latino*)
- Catilina, figlio degenero della madre Patria (In Catilinam I 16-18) (*dall'italiano*)

Dalla Pro Archia all'esilio di Cicerone:

- Le orazioni *post reditum*

La Pro Sestio e la Pro Caelio: un nuovo programma e una nuova etica

Testi:

- Contro Clodia e contro Clodio: il nodo dei crimina auri et veneni (Pro Caelio 30-32) vv1-9 (*dal latino*)
- La "commedia" della moralità: Appio Claudio contro Clodia (Pro Caelio 33-38) (*dall'italiano*)

Dalla Pro Milone alle orazioni Cesariane

- Le oscillazioni di Cicerone nei confronti di Cesare

Le Filippiche: la lotta contro Antonio

- Contenuti e toni delle *Filippiche*

Le opere retoriche e filosofiche

- La teoria retorica: dignità e potere della parola
- La riflessione sullo stato: il *De republica* e il *De legibus*

Cicerone filosofo: un sincretismo rigidamente anti-epicureo

- Il dialogo filosofico ciceroniano
- Dai *Paradoxa Stoicorum* alla *Consolatio*

Le Tusculanae

- Lo stoicismo ciceroniano

La divinità, l'amicizia, il decorum

- Cato maior
- De natura deorum
- De divinatione
- De fato
- Laelius
- De officiis

LUCREZIO:

Cenni biografici

Il De rerum natura

- Genere e contenuti
- L'atomismo e l'epicureismo
- Le fonti e la struttura dell'opera
- Il carattere didascalico
- La poetica lucreziana
- L'ideologia del De rerum natura
- Un'antropologia al di fuori del mito

Testi :

-L'inno a Venere (Il De rerum natura) vv1-43 (**dal latino**)

-L'eroico Epicuro contro la religio (Il De rerum natura) vv62-79 (**dal latino**)

-Il sacrificio di Ifigenia (Il De rerum natura) vv80-101 (**dal latino**)

- Il miele e l'assenzio (Il De rerum natura) (**dall'italiano**)

-la morte non ci riguarda (Il De rerum natura) vv830-853 (**dal latino**)

-un correre affannoso e senza meta (Il De rerum natura) vv1053-1062(**dal latino**)

-la peste di Atene: la descrizione della malattia (Il De rerum natura VI) (**dall'italiano**)

L'età augustea:

Dopo le Idi di Marzo del 44 a.C.

Lo scontro tra Ottaviano e Antonio

La pax Augusta

Ottaviano "Augusto" e l'*auctoritas* del *princeps*

Cultura e letteratura

La propaganda augustea

Gli intellettuali e il Principato

Il "classicismo" augusteo

Augusto scrittore

La prosa tecnica di età augustea

Voci di dissenso: la storiografia "non ufficiale"

VIRGILIO:

Cenni biografici

Le *Bucoliche*:

- Struttura e contenuti
- Teocrito e la tradizione bucolica greca

Testi:

-*Titiro e Melibeo: due sorti a confronto (Ecloga I)* vv 1-26 (*dal latino*)

Le *Georgiche*

- Struttura e contenuti
- Approfondimento: Aristeo e Orfeo, la Bugonia

Testi:

-*Laus Italiae (libro II)* vv 136-154 (*dal latino*)

-*Amor omnibus idem (libro III)* vv219-244 (*dal latino*)

-*Il fallimento di Orfeo (libro IV)* vv453-527 (*dall'italiano*)

L'Eneide

- Temi, modelli e struttura del poema
- La celebrazione della “missione” di Roma
- Enea e l'archetipo del *civis*
- Il rapporto intellettuale-potere

Testi:

-Proemio vv1-33 (*dal latino*)

-Didone parla ad Enea (IV) vv296-330 (*dal latino*)

-Evandro e l'archeologia di Roma(VIII) vv313-329 (*dal latino*)

ORAZIO:

- Cenni biografici

-Poetica

Gli Epòdi

- L'organizzazione metrica
- Contenuti e modelli giambici di Orazio

Le Satire

- Temi e contenuti
- La tradizione satirica latina

Testi:

-*Satira I*, lo stile e la morale dell'Orazio “satirico” vv1-11 e vv39-44(*dal latino*)

Le Odi:

- I temi “privati”
- I temi civili e ufficiali
- I modelli lirici di Orazio

Testi:

- Una parola che sappia sfidare il tempo (Odi III,30) vv1-16 (*dal latino*)
- Il gelo del Soratte, il calore del vino di Taliarco (Odi I,9) vv1-24 (*dal latino*)
- Laucone, non credere nel futuro! (Odi I,11) vv1-8 (*dal latino*)
- La norma del “giusto mezzo” (Odi II,10) vv1-24 (*dal latino*)
- E’ ora di alzare i calici in nome di Ottaviano (Odi I,37) vv1-32(*dal latino*)

Le Epistole

- Temi struttura e contenuti
- L’*Ars Poetica*

LIVIO

- Cenni biografici
- Fonti e modelli dell’opera liviana
- Livio e il recupero della tradizione annalistica
- La grande storia collettiva di Roma
- Lo stile

Testi:

- Annibale: virtutes e vitia del grande nemico di Roma (Ab Urbe Condita libri XXI,4)* vv1-10

GLI ELEGIACI

- Temi e modelli dell’elegia latina
- L’Amore elegiaco
- Cornelio Gallo, *inventor* del genere elegiaco

Caserta,09/06/2018

La docente
f.to Giuliana Scolastico