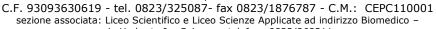


Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta





via Umberto I – Caiazzo – telefono 0823/868311

 $e\text{-mail: } \underline{\text{cepc110001@istruzione.it}} \text{ - } \underline{\text{cepc110001@pec.istruzione.it}} \text{ } \text{ } \text{sito web: } \underline{\text{www.liceogiannonecaserta.gov.it}}$

Programma di

Classe 2E Anno scolastico 2017-2018

Docente Claudia Zamprotta

Testi: L. Canali, Ingenium et ars volume II, Einaudi scuola

ARGOMENTI DI LETTERATURA

CICERONE

La vita; le orazioni politiche e giudiziarie; le opere retoriche e filosofiche; la lingua e lo stile; l'altro Cicerone: la vita privata

CESARE

La vita e le opere; natura e composizione dei Commentarii; i Commentarii de bello Gallico; i Commentarii de bello civili; lo stile dei Commentarii

SALLUSTIO

La vita e le opere; il De Catilinae coniuratione; il Bellum Iugurthinum; le Historiae; la lingua e lo stile

DALLA REPUBBLICA AL PRINCIPATO

Storia e società:

Lo scontro tra Ottaviano e Antonio

Dalla repubblica al Principato: un'abile trasformazione

La Pax Augsuta

Cultura e letteratura

La propaganda augustea Gli intellettuali e il Principato

Il "classicismo" augusteo

VIRGILIO

La vita; le Bucoliche; le Georgiche; l'Eneide: il superamento del poema epico; l'evoluzione dello stile virgiliano

ORAZIO

La vita; gli Epodi; le Satire; Le Odi; le Epistole

GLI ELEGIACI

Temi e modelli dell'elegia latina

L'amore elegiaco

Tibullo e il Corpus Tibullianum

Properzio

OVIDIO

La vita e le opere; il maestro delle arti amatorie; le lettere delle eroine; la poesia "impegnata"; le opere di Tomi

LIVIO

La vita e le opere; fonti e modelli dell'opera liviana; la grande storia "collettiva" di Roma; lo stile

BRANI SCELTI IN LATINO O IN TRADUZIONE

CICERONE

Verre "collezionista" di opere d'arte: *In Verrem, Actio secunda,IV* 1-2 e 94-95 (italiano);

Lo sfruttamento del dolore: un esempio della crudeltà di Verre: *In Verrem, Actio Secunda V,* 117-119 (latino-italiano);

"Fino a quando, Catilina...": In Catilinam, 1-2 (latino-italiano);

Catilina, figlio degenere della madre Patria: In Catilinam, I 16-18 (italiano);

Boni e improbi: In Catilinam I, 32-33 (latino-italiano);

A Cicerone per la morte della figlia Tullia: Ad Familiares IV, 5 (italiano);

Cicerone risponde alla lettera di condoglianze di Servio Sulpicio: Ad Familiares IV,6

CESARE

La Gallia: regioni e popoli: *De bello Gallico,I,*1 (latino-italiano); L'arrivo di Cesare in Gallia: *De bello Gallico I,*7 (latino-italiano)

SALLUSTIO

Catilina: un ritratto dai grandi contrasti: *De Catilinae coniuratione 5* (latino-italiano); Lepos e degradazione: Sempronia e le congiurate: *De Catilinae coniuratione 25* (latino-italiano)

VIRGILIO

Titiro e Melibeo: due sorti a confronto: *Ecloga I (*latino-italiano);

Il canto del puer: un carme degno del console Pollione: Ecloga IV, vv.1-3 (latino-italiano);

Il gioioso avvento di una nuova era: Ecloga IV, vv.18-63 (italiano);

Aristeo e la bugonia: un mito eziologico: Georgiche IV, 281-452 passim, 528-558

(italiano);

Il fallimento di Orfeo: Georgiche IV, vv. 453-527 (italiano);

Il canto dell'esule troiano: Eneide I, vv. 1-18 (latino-italiano);

Il cavallo di Troia e l'inganno di Sinone: Eneide II, vv.1-66, 166-198 (italiano);

La Fama: Eneide IV, vv. 173-197 (italiano);

Didone parla a Enea: Eneide IV, 296-330 (latino-italiano);

La maledizione e la morte di Didone: *Eneide IV, vv. 584-595* (latino-italiano)

ORAZIO

Il topo di campagna: un modello di vita: Satire II, 6 (italiano);

Una parola che sappia sfidare il tempo: Odi III,30, v.1 (latino-italiano);

Un destino di gloria per la fonte Bandusia: *Odi III,13* (latino-italiano);

Il gelo del Soratte, il calore del vino di Taliarco: Odi I,9 (latino-italiano);

Lauconoe, non credere nel futuro! : Odi I,11 (latino-italiano);

I consigli ad Albio, dal porcellino di Epicuro: Epistole, I, 4 (latino-italiano);

TIBULLO

Tibullo: la semplicità campestre e le gioie dell'amore: I,1, vv.53-78 (latino-italiano);

OVIDIO

Militat omnis amans: Amores I,9 (italiano);

Le donne e l'arte di valorizzare i difetti: *Ars amatoria III, vv. 257-310* (italiano);

Il poema della trasformazione: Metamorfosi I, vv. 1-4 (latino-italiano);

Come sfuggire a un amante ostinato: Apollo e Dafne: *Metamorfosi I, vv. 452-567*(italiano);

Due amori impossibili: Eco e Narciso: Metamorfosi III, vv. 344-473 (italiano);

LIVIO

La sottomissione di Alba: il duello tra Orazi e Curiazi: *Ab Urbe condita libri, I, 23-25* (italiano);

La violenta di Tarquinio e la fides dei vendicatori: *Ab Urbe condita libri, I, 58* (latino-italiano);

Annibale: virtutes e vitia del grande nemico di Roma: Ab Urbe condita libri XXI,4 (latino-italiano)

Caserta9/06/2018

docente Claudia

Zamprotta

Alunni

Taglialatela Simona Pucino Chiara Esposito Ilaria