



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**Liceo Classico "Pietro Giannone"**

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico  
Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta  
C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087 - fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001  
sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad Indirizzo Biomedico -  
via Umberto I - Calazzo - telefono 0823/868311



e-mail: [cepc110001@istruzione.it](mailto:cepc110001@istruzione.it) - [cepc110001@pec.istruzione.it](mailto:cepc110001@pec.istruzione.it) sito web: [www.liceogiannonecaserta.gov.it](http://www.liceogiannonecaserta.gov.it)

**Programma di LATINO**

**Docente: prof.ssa Adele Della Valle**

**Classe III LICEO SCIENTIFICO CAIAZZO**

**Anno scolastico 2017-2018**

**Testo "L'ora di latino" lezione 2**

**MORFOLOGIA DEI VERBI ATEMATICI**

- Volo, nolo, malo;
- Fio;
- Edo e i suoi composti;
- Coepi, memini, odi.
- Supino;
- Gerundio e gerundivo;
- Perifrastica attiva e passiva.

**SINTASSI DEI CASI**

- Periodo ipotetico;
- Il nominativo;
- Doppio nominativo;
- Costruzione personale e impersonale del verbo *video*;
- Verbi passivi con la costruzione personale;
- Genitivo relativo ai verbi di memoria;
- Costruzione *interest e refert*;
- Dativo, verbi che ammettono più costruzioni.

**Testo "Narrant"**

**LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA**

- Le testimonianze poetiche preletterarie e l'oratoria;
- Il teatro italico delle origini;
- La prosa preletteraria;
- Appio Claudio Cieco, uomo di legge e di cultura.

**LA PRIMA SCRITTURA LETTERARIA: L'EPICA E IL TEATRO**

- Livio Andronico;
- Gneo Nevio;
- Letteratura Mito e storia in Nevio.

**TITO MACCIO PLAUTO**

- L'autore;
- L'opera;
- Il corpus delle commedie;
- I contenuti delle COMOEDIAE;
- I personaggi del teatro plautino;
- I rapporti con il mondo greco;

<ul style="list-style-type: none"> <li>-I rapporti con il mondo greco;</li> <li>-Un mondo alla rovescia;</li> <li>-La lingua di Plauto.</li> </ul>
<p><b>PUBLIO TERENCE AFRO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'autore;</li> <li>-L'opera;</li> <li>-I contenuti delle COMOEDIAE;</li> <li>-Tradizione e innovazione;</li> <li>-I prologhi;</li> <li>-L'interpretazione del teatro terenziano;</li> <li>-Lo stile e la lingua.</li> </ul>
<p><b>CATONE E LA STORIOGRAFIA ANNALISTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'autore ;</li> <li>-L'opera.</li> </ul>
<p><b>GAIO LUCILIO E LA SATIRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'autore;</li> <li>-L'opera.</li> </ul>
<p><b>GAIO VALERIO CATULLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'autore;</li> <li>-L'opera;</li> <li>-La struttura;</li> <li>-I temi;</li> <li>-Lingua e stile</li> </ul>

Docente

*Adele Bellonelli*

02-06-2018

Alunni

*Michela D'Amico*  
*Fioravanti*