



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -

via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311

e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it



Programma di Lingua e letteratura latina

Classe III liceale sez. B

Anno scolastico 2017/2018

Docente Basile Patrizia

Testi: *Verbum pro verbo, versioni latine*, a cura di G. Anselmi e D. Sorvillo, Simone per la Scuola
Ingenium et ars, vol. 3, a cura di Luca Canali, A. Cucchiarelli e S. Monda, Einaudi Scuola

Letteratura e antologia

L'età imperiale da Tiberio ai Flavi (14-96 d.C.)

Fedro e la favola

La storiografia in età Giulio-Claudia

Il genere storiografico del compendio: **Velleio Patercolo**

Tra storiografia e romanzo: **Curzio Rufo**

L'aneddotica storica: **Valerio Massimo**

Plinio il Vecchio

La vita

Naturalis Historia

Seneca

La vita e il pensiero filosofico

Dialogorum Libri

De Clementia

De Beneficiis

Epistulae morales ad Lucilium

Naturales Quaestiones

Le tragedie

L' *Apokolokyntosis*

La lingua e lo stile

Antologia

- L'elogio della morte (*Consolatio ad Marciam* 20, 1-2; 22, 1,4-8)
- L'ira contro la ragione (*De ira* 1, 18)
- Claudio, tredicesima fatica di Ercole (*Divi Claudii Apokolokyntosis*, 5-7)

Persio

La vita e la poetica

I choliambi

Le *Satire*

Lo stile e la lingua

Antologia

- Il prologo giambico (*Choliambi*, vv. 1-14)
- Una poesia controcorrente (*Satire*, vv. 1-12; 44-57; 114-134)
- Il maestro Cornuto e il rifiuto delle cento bocche (*Satire V*, vv. 1-65)

Lucano

La vita

Il *Bellum Civile* o *Pharsalia*

Un *epos* storico-annalistico
L'evoluzione dell'epica virgiliana
Lo stile e la lingua

Antologia

- Protasi ed elogio di Nerone (*Bellum civile* I, vv. 1-66)
- L'evocazione dei morti (*Bellum civile* VI, vv. 681-755)

Petronio

La vita
Il *Satyricon*
Il contenuto dell'opera
Il genere letterario del *Satyricon*
La cena di Trimalchione: un saggio di letteratura realistica
Lo stile e la lingua

Antologia

- Il *carpe diem* di Trimalchione (*Satyricon* 34)
- Il sepolcro di Trimalchione (*Satyricon* 71-72)
- Encolpio e la retorica artificiosa delle *declamationes* (*Satyricon* 1-4, 4)
- La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112)

Quintiliano

La vita
L'*Institutio Oratoria*
Contenuti e modelli dell'opera
Lo stile e la lingua

Antologia

- L'insegnante ideale (*Institutio oratoria* II, 2, 1-13)
- La scuola pubblica (*Institutio oratoria* I, 2, 18-22)

La poesia epica nell'età dei Flavi

I *Punica* di Silio Italico
Gli *Argonautica* di Valerio Flacco
La *Tebaide* di Stazio

Marziale

La vita e la poetica
Le prime raccolte
Gli *Epigrammaton libri*
I contenuti dell'opera
Lo stile e la lingua

Antologia

- L'autodifesa di Marziale (*Epigrammata* I, 4)
- Due mondi a confronto: Roma e Bilbili (*Epigrammata* XII, 18)
- Letino e la maschera dell'eterna giovinezza (*Epigrammata* III, 43)
- Il medico assassino (*Epigrammata* I, 47)

L'età da Nerva al tardo Impero (96-192 d. C.)

Plinio il Giovane

La vita
Il *Panegirico di Traiano*
Le *Epistole*
Lo stile

Giovenale

La vita e la poetica
Le *Satire*
Giovenale e il genere satirico
I temi delle *Satire*
Lo stile e la lingua

Antologia

- La satira contro le donne (*Satire* VI, vv. 82-124)
- Il "gran consiglio" di Domiziano (*Satire* IV, vv. 45-60; 60-136)

Svetonio

La vita
De vita Caesarum
Il metodo biografico di Svetonio
Lo stile e la lingua

Tacito

La vita
L'Agricola
La Germania
Il Dialogus de Oratoribus
Le Historiae
Gli Annales
La concezione storiografica di Tacito
Lo stile e la lingua

Antologia

- Il proemio (*Agricola* 3)
- La nuova realtà dell'eloquenza (*Dialogus de oratoribus* 40; 41, 3-5)

Apuleio

La vita
Le opere filosofiche e i *Florida*
L'Apologia o De Magia
Le Metamorfosi o L'asino d'oro
I contenuti e le finalità dell'opera
Lingua e stile

Antologia

- Il proemio del romanzo e la sua funzione programmatica (*Metamorfosi* I,1)
- La metamorfosi di Lucio (*Metamorfosi* III, 23-26)
- L'asino torna ad essere uomo (*Metamorfosi* XI,13)

Classico

Seneca

- "Il valore del tempo" (*De brevitae vitae* 8, 1-5)
- "Si deve evitare il sentiero battuto" (*De vita beata* 1, 1-4)
- "Il saggio è estraneo a ogni male" (*De constantia sapientis* 5, 3-5)
- "Le sventure come segno della benevolenza degli dei" (*De providentia* 2, 1-4)
- " 'Servi sunt.' Immo homines" (*Epistulae morales ad Lucilium* 47, 1-4, 10-17)
- "Potere e *clementia*: la necessità di un equilibrio" (*De clementia* 1, 1-2)
- L'estrema decisione di Medea (*Medea*, vv. 893-940)

Tacito

- Il discorso di Calgaco (*Agricola* 30, 2; 32, 2)
- Le abitudini coniugali (*Germania* 18)
- Il matricidio di Nerone (*Annales* XIV, 8)
- La morte socratica di Seneca (*Annales* XV, 62)
- La morte "paradossale" di Petronio (*Annales* XVI, 19)

Sintassi

Revisione della sintassi del Verbo e del Periodo.

Caserta, 09 Giugno 2018

ALUNNI

DOCENTE

prof. Patrizia Basile