

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

MATERIA GEOSTORIA	A.S. 2017-18
Docente Claudia Zamprotta	Classe V C

Finalità formative

<p>Conoscere la Storia romana e dell'Alto Medioevo Conoscere la geografia politica ed economica dell'Europa e dei Continenti Sapersi esprimere con chiarezza e utilizzando un lessico specifico. Saper organizzare e motivare un ragionamento Individuare i rapporti di causalità ed effetto nei fenomeni storici e geografici Conoscere e valutare le trasformazioni del mondo antico e presente Conoscere le caratteristiche del mondo globale Sviluppare un senso critico nei confronti della realtà circostante Stabilire buoni rapporti interpersonali ,partecipare alla vita scolastica, essere capaci di autovalutarsi</p>
--

Situazione di partenza

<p>La classe V C si compone di 19 alunni che si presentano ben scolarizzati e partecipativi,rispettosi delle regole e abbastanza costanti nell'interesse e nell'attenzione. Per quanto riguarda il livello di preparazione della classe si rileva la presenza di un nutrito gruppo di alunni dotati di buone capacità e particolarmente motivati,che si esprimono in modo corretto e con padronanza lessicale.Un secondo gruppo è costituito da alunni dotati di una preparazione di base più carente e con competenze elaborative più limitate ma comunque interessati e desiderosi di migliorare il proprio metodo di lavoro.</p>
--

PROGRAMMA

PROGRAMMA		Contenuti Il testo poetico
Modulo I	Contenuti Introduzione al linguaggio della poesia FIGURE	

	METRICHE E RETORICHE II Sonetto, lettura e analisi di testi antologici	
Modulo I		
Ore/settimane		
2 ore settimanali OTTOBRE-NOVEMBRE		Abilità Conoscere il linguaggio della poesia, le figure retoriche, l'aspetto lessicale e fonico Individuare le caratteristiche del sonetto
		Competenze Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo Produrre testi in relazione ai differenti scopi comunicativi Comprendere e analizzare un testo poetico

Modulo II		Contenuti
Ore/settimane 2 ore settimanali		La poesia narrativa I poemi omerici Poesia didascalica e morale
DICEMBRE_GENNAIO		Abilità Conoscere le caratteristiche di un genere Comprendere lo scopo della poesia narrativa
		Competenze Analizzare diversi tipi di testo poetico Produrre la parafrasi di testi piuttosto complessi

Modulo III		Contenuti
Ore/settimane 2 ore settimanali		La letteratura delle origini La poesia religiosa
FEBBRAIO MARZO		Abilità Conoscere le caratteristiche della società medievale

	Focalizzare le caratteristiche della poesia religiosa del XII-XIII secolo
	Competenze Comprendere e analizzare testi poetici complessi per la distanza culturale e linguistica Saper scrivere ed esporre una parafrasi

Ore/settimane 2 ore Modulo IV settimanali	Contenuti La poesia siciliana La poesia comico-realistica
APRILE- MAGGIO	Abilità Focalizzare le caratteristiche generali della lirica italiana del Duecento
	Competenze Comprendere e analizzare testi poetici complessi per la distanza culturale e linguistica Saper scrivere ed esporre una parafrasi

Altri

Ore/settimane Modulo V 1 ora settimanale	Contenuti A. Manzoni, vita e opere I Promessi sposi, lettura, analisi e commento dei capitoli più significativi
I e II Quadrimestre	Abilità Conoscere l'opera manzoniana Comprendere il valore letterario e morale del romanzo Riconoscere le caratteristiche del romanzo storico
	Competenze Leggere ed interpretare un'opera lontana nel tempo Attualizzare i contenuti delle opere lette Cogliere il messaggio trasmesso da un autore

moduli

Ore/settimane Modulo VII	Contenuti Ripasso e completamento della Grammatica
I ora settimanale	La sintassi della frase semplice e della frase complessa Le tipologie testuali, il testo descrittivo, informativo, argomentativo
I e II Quadrimestre	Abilità Conoscere le caratteristiche della Lingua Italiana Focalizzare le caratteristiche delle diverse tipologie testuali
	Competenze Utilizzare in modo appropriato le strutture della Lingua italiana, in relazione a differenti scopi e situazioni comunicative Saper scrivere diversi tipi di testo

METODOLOGIE DIDATTICHE

Attività Lezione frontale Letture e analisi guidata di testi antologici Discussione su tematiche sorte dalla lettura dei testi Letture di articoli, discussione e dibattito su temi di attualità
Strumenti Libri di testo Testi forniti dalla scuola Quotidiani e riviste Materiale multimediale in possesso della scuola
Libri di testo Gineprini-Livi-Seminara, La poesia e il teatro, vol B, Loescher Editore Beccaria-Pregliasco, Italiano, Le Monnier scuola

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

Le verifiche in itinere e sommative saranno volte ad accertare conoscenze e competenze di ciascun allievo. Si svolgeranno due prove di verifica scritte a Quadrimestre e almeno due orali per ciascun alunno

CRITERI DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	10/10	
A. Competenze linguistiche	1. Ortografia, punteggiatura e morfosintassi	a) scarso	0.5
		b) mediocre	1
		c) sufficiente	1.5
		d) buono	2
		e) ottimo	2.5
	2. Proprietà lessicale	a) scarso	0.5
		b) mediocre	1
		c) sufficiente	1.5
		d) buono	2
		e) ottimo	2.5
B. Conoscenze e capacità elaborative	3. Correttezza e pertinenza dei contenuti alle consegne dell'elaborato	a) scarso	0.5
		b) mediocre	1
		c) sufficiente	1.5
		d) buono	2
		e) ottimo	2.5
	4. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni	a) scarso	0.5
		b) mediocre	1
		c) sufficiente	1.5
		d) buono	2
		e) ottimo	2.5

Inserir

Griglia di valutazione verifiche orali A051 - A052

INDICATORI			VOTO	LIVELLO PADRONANZ
CONOSCENZE sapere	COMPETENZE SPECIFICHE o "Hard Skills" saper fare	COMPETENZE TRASVERSALI o "Life Skills" saper essere		

Nulle	Totale mancanza di rispetto degli impegni e assenza di studio. Rifiuto dell'interrogazione.	Nessuna	Non si possono rilevare competenze.	Nulle		Non si possono rilevare capacità	1-2	Non raggiunto
Scarse	Gravi ed estese lacune nella preparazione.	Molto carenti	Non si riesce a operare e non si comprendono gli argomenti. Non si è in grado di costruire un messaggio appropriato al contesto.	Passive	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: passive b. Logiche: disorganiche c. Cognitive: limitate al sensoriale d. Critiche: assenza di nessi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Non si partecipa al dialogo educativo b. Non c'è metodo c. Si può ripetere, ma non ricordare d. Non si stabilisce alcun confronto 	3	Non raggiunto
Insufficienti	Mancanza di orientamento negli argomenti. Non si colgono le linee essenziali.	Carenti	Non si è in grado di esporre in modo chiaro e coerente; di padroneggiare le strutture della lingua; di applicare norme e metodi.	Superficiali	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: superficiali b. Logiche: incoerenti c. Cognitive: limitate alla suggestione d. Critiche: alterate dai pregiudizi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si partecipa senza attenzione b. Non si seguono argomentazioni lineari c. Ci si limita a quello che si prova d. Si segue il sentito dire 	4	Non raggiunto
Mediocri	Conoscenza parziale e frammentaria.	Imprecise	Ambiguità nella definizione ed espressione di concetti, norme, messaggi. Incertezza applicativa. Non c'è autonomia nel lavoro svolto.	Schematiche	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: formali b. Logiche: riduttive c. Cognitive: schematismo d. Critiche: presupposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si partecipa solo in apparenza, cioè senza motivazione né obiettivi b. Si semplifica troppo c. Ci si fida della prima impressione d. Non si verificano le ipotesi 	5	Parziale

Sufficienti	Si descrivono le linee essenziali di un argomento.	Di definizione	Saper categorizzare concetti, fatti o norme rilevanti; comprendere i messaggi e le strutture basilari di un testo; esporre in maniera chiara.	Sintetiche	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: impegno b. Logiche: Coerenza c. Cognitive: Memoria d. Critiche: Connessioni causali 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si lavora con ordine ed equilibrio b. Si segue un filo logico c. Si ricorda con precisione d. Si stabiliscono i collegamenti di base 	6	Base
Discrete	Conoscenza ampia degli argomenti con dovizia di particolari.	Di approfondimento	Padroneggiare le strutture della lingua; rielaborare in forma coerente le informazioni; individuare gerarchie di valori negli oggetti di studio.	Analitiche	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: consapevolezza b. Logiche: argomentazione c. Cognitive: tecnico-linguistiche d. Critiche: valutative 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ci s'interroga sul senso delle cose emerse dal dialogo b. Si portano prove per le proprie affermazioni c. Si usa un linguaggio sofisticato d. Si riesce a formulare e verificare ipotesi 	7	Discreto
Buone	Conoscenze complete, adatte a risolvere i problemi.	Di scelta meditata	Saper applicare le conoscenze alla soluzione dei problemi linguistici, letterari e filologici e adottare un giudizio critico. Operare servendosi autonomamente di strumenti adeguati.	Critiche	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: autonomia b. Logiche: ipotetico-deduttive c. Cognitive: rielaborative d. Critiche: operative 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si lavora anche senza guida, con metodo personale b. Si fanno ipotesi e si verificano con strumenti (epistemologici) c. S'individuano i problemi per trovare le soluzioni d. Si applicano i saperi acquisiti alla realtà con profitto, seppur in contesti consolidati 	8	Buono

Ottime	Ci si orienta con destrezza nella soluzione dei problemi in modo interdisciplinare.	Di produzione	Si attualizzano le conoscenze, spostandosi ben oltre la singola disciplina, compiendo creativi e convincenti collegamenti interdisciplinari.	Interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: cooperazione b. Logiche: intuitive c. Cognitive: rielaborative d. Critiche: operative 	<ul style="list-style-type: none"> a. Pur preservando la propria autonomia, si riesce a lavorare proficuamente in <i>team</i> b. S'intuisce la soluzione dei problemi c. Si riformulano i problemi per trovare le soluzioni d. Si applicano i saperi acquisiti alla realtà con profitto 	9	Avanzato
Eccellenti	Fuoriuscendo dalle aree disciplinari, si è in grado di trasformare le conoscenze in strategie inattese per la soluzione dei problemi.	D'Innovazione	Si riesce a produrre con originalità, generando nuove sfumature di sapere in vari contesti.	Extradisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: propulsive b. Logiche: creative c. Cognitive: pensiero laterale d. Critiche: soluzioni controintuitive 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si promuovono iniziative nel team, con generosità e senso sociale b. Si portano contributi nuovi alla produzione c. Si trovano soluzioni alternative, d. Si riesce a riconfigurare la visione d'insieme e a uscire da essa 	10	Eccellente

e griglie di valutazione disciplinari

Inserire griglie di valutazione disciplinari

ATTIVITÀ DI RECUPERO

E' prevista una pausa didattica alla fine del Primo Quadrimestre, in cui si attueranno percorsi individualizzati volti a colmare carenze relative alla conoscenza delle tematiche già affrontate

ORARIO DI RICEVIMENTO

LUNEDI IV ORA(11.20-12.20)