



**Liceo "Pietro Giannone"**  
**Caserta/Caiazzo**

**Programma di Disegno e Storia dell'Arte**

**Classe I° Sez. A**

**Anno scolastico 2017/18**

**Testo: G. Cricco-F. Di Teodoro : Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte: dalla preistoria all'arte romana- Vol. 1 (v. gialla-compatta)-Ed. Zanichelli  
S. Della Vecchia: da disegno e arte/Costruzioni geometriche. Proiezioni ortogonali e assonometria- Ed. SEI**

**Unità 1:**

**Storia dell'Arte**

**Le prime produzioni e manifestazioni artistiche:**

- Le pitture rupestri, le prime sculture (La 'Venere di Willendorf'), i primi manufatti megalitici e trilitici.

**La civiltà egizia:**

- Civiltà Egizia: caratteri generali. La pittura. Architettura funeraria. Le piramidi.
- Le implicazioni religiose nella preservazione del corpo dopo la morte.
- Sistemi e metodologie della conservazione. Valenza religiosa degli organi interni.

**Disegno**

Principi della rappresentazione geometrica e del disegno tecnico. Cenni delle norme UNI per il disegno tecnico e geometrico.

Costruzione e rappresentazione delle figure geometriche elementari.

Acquisizione di manualità e dimestichezza nell'utilizzo degli strumenti per la rappresentazione geometrica.

**Unità 2:**

**Storia dell'Arte**

- Civiltà Egea: caratteri generali e periodizzazione
- Civiltà cretese e le città-palazzo. Palazzo di Cnosso.
- Civiltà micenea e le città fortezza, "Tesoro di Atreo". La "Porta dei leoni".
- La civiltà, l'arte e l'architettura in mesopotamia. Gli Assiro ed i Babilonesi.

**Disegno**

Principi della rappresentazione piana di un solido nello spazio attraverso le proiezioni ortogonali.

**Unità 3:**

**Storia dell'Arte**

**La civiltà, l'arte e l'architettura in Grecia- II PERIODO ARCAICO.**

- Inquadramento storico.
- L'arte e la decorazione vascolare.
- L'ordine dorico.
- La tipologia dei templi.
- La scultura (i Kouros e le Korai)
- La tipologia di rappresentazione delle componenti anatomiche

**Disegno**

Rappresentazione di solidi paralleli agli assi mediante le proiezioni ortogonali.

**Unità 4:**

**Storia dell'Arte**

**La civiltà, l'arte e l'architettura greca- II PERIODO CLASSICO.**

- Inquadramento storico.

- La scultura nel periodo classico, i canoni di Policleto.
- Fidia.
- I templi ed il Partenone.
- Prassitele, Skopas: prodromi dell'ellenismo.
- Il valore e le implicazioni culturali e morali nella rappresentazione del 'corpo anatomicamente perfetto'.

**Disegno**

Rappresentazione di solidi ruotati rispetto agli assi mediante le proiezioni ortogonali.

**Unità 5:**

**Storia dell'Arte**

**La civiltà, l'arte e l'architettura greca- II PERIODO ELLENISTICO.**

- Inquadramento storico.
- La scultura nel periodo ellenistico, il ritorno del 'pathos'.
- 'La vecchia ubriaca', 'Il pugile delle terme', 'Il galata morente'.

**Disegno**

Rappresentazione di solidi paralleli agli assi intercettati da piani secanti mediante le proiezioni ortogonali.

**Unità 6:**

**Storia dell'Arte**

**Il sorgere dell'arte tipicamente italica: Gli Etruschi (cenni).**

**Disegno**

Rappresentazione di solidi complessi intercettati da piani secanti e ruotati rispetto agli assi mediante le proiezioni ortogonali.

**Caiazzo, 08.06.2018**

**Il docente**

**alunni**