



Liceo "Pietro Giannone"
Caserta/Caiazzo

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Classe II° Sez. I

Anno scolastico 2017/18

**Testo: G. Cricco-F. Di Teodoro : Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte: dall'arte paleocristiana a Giotto. Vol. 2 (v. gialla-compatta)-Ed. Zanichelli
S. Sammarone: disegno e rappresentazione. Vol. U.- Ed. Zanichelli**

Unità 1:

Storia dell'Arte

Civiltà romana.

Caratteri generali: i romani e l'arte

Materiali e tecniche costruttive nell'edilizia romana.

Le tipologie di paramenti murari.

Disegno.

Riepilogo dei principi della rappresentazione geometrica col metodo delle proiezioni ortogonali.

Unità 2:

Storia dell'Arte

Civiltà romana.

- Architettura dell'utile con accenno agli acquedotti e alle terme.
- Architettura: I templi. Il Pantheon
- Architettura per lo spettacolo: Anfiteatro Flavio.

Disegno.

Proiezioni ortogonali di solidi intercettati da piani secanti comunque orientati.

Unità 3:

Storia dell'Arte

Civiltà romana.

- La 'domus': gli stili decorativi.
- La scultura: la Statua di Augusto di Prima Porta.
- L'architettura storico-celebrativo. Ara Pacis.
- Arte paleocristiana, caratteri generali con riferimenti al simbolismo e all'importanza del mosaico. Le catacombe e l'evoluzione dopo il trattato di Nicea. S. Sabina e S. Costanza

Unità 4:

Storia dell'Arte

L'influenza di Bisanzio.

- La tecnica del mosaico.
- L'arte a Ravenna. Caratteri generali
- Periodo imperiale: Mausoleo di Galla Placidia.
- Periodo giustiniano. Basilica di San Vitale. S. Apollinare Nuovo. S. Apollinare in Classe.

Unità 5:

Storia dell'Arte

Civiltà romanica.

- Civiltà Romanica: caratteri generali
- Il romanico nell'Italia settentrionale: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano.
- Il romanico fiorentino: il Battistero di Firenze ed il Duomo di Pisa.

- Pittura romanica: generalità, i crocifissi su tavola.

Unità 6:

Storia dell'Arte

Civiltà gotica.

- Il gotico francese : generalità, la cattedrale gotica e i suoi elementi strutturali
- Accenno alla all'Abbazia di Saint Denis. Cattedrale di Notre Dame a Parigi
- Il gotico italiano: generalità; Il Duomo di Milano; Basilica di San Francesco di Assisi.

I prodromi dell'Umanesimo.

Pittura: Cimabue e Giotto: Gli affreschi delle basilica superiore di San Francesco ad Assisi. I crocifissi lignei.

Caserta, 08.06.2018

Il docente

Gli alunni