



Liceo "Pietro Giannone"
Caserta/Caiazzo

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Classe IV° Sez. A

Anno scolastico 2017/18

**Testo: G. Cricco-F. Di Teodoro : Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte: dal barocco al postimpressionismo. Vol. 4 (v. gialla-compatta)-Ed. Zanichelli
F. Formisani: spazio e immagini. Vol.4 (Vol. B.)- Ed. Loescher**

Unità 1:

Storia dell'Arte Il '600: l'avvento del Barocco in Italia. Caratteri e linguaggio. Contesto politico, religioso e culturale (cenni).

- Caravaggio: Canestra di frutta: La cappella Contarelli in San Luigi di francesi. Morte della Vergine
- Le opere esemplari del Barocco romano
- Bernini: David. Apollo e Dafne. Baldacchino di San Pietro a Roma. Piazza San Pietro. Sant'Andrea al Quirinale

Borromini: San Carlino alle quattro fontane. Sant'Ivo alla sapienza.

Unità 2:

Storia dell'Arte

Il '700: l'architettura neoclassica. Caratteri generali.

- Luigi Vanvitelli e Filippo Juvarra: l'architettura della 'Reggia'.
- Canova. (Paolina Borghese; Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia).
- David. (Giuramento degli Orazi; La morte di Marat).
- Ingres. (Napoleone I sul trono imperiale).

Disegno

Riepilogo delle rappresentazioni assonometriche.

Caiazzo, 08.06.2018

Il docente

Gli alunni