



Liceo "Pietro Giannone"
Caserta/Caiazzo

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Classe IV° Sez. I

Anno scolastico 2017/18

**Testo: G. Cricco-F. Di Teodoro : Il Cricco Di Teodoro. Itinerario nell'arte: dal barocco al postimpressionismo. Vol. 4 (v. gialla-compatta)-Ed. Zanichelli
F. Formisani: spazio e immagini. Vol.4 (Vol. B.)- Ed. Loescher**

Unità 1:

Storia dell'Arte Il '600: l'avvento del Barocco in Italia. Caratteri e linguaggio. Contesto politico, religioso e culturale (cenni).

- Caravaggio: Canestra di frutta: La cappella Contarelli in San Luigi di francesi. Morte della Vergine
- Le opere esemplari del Barocco romano
- Bernini: David. Apollo e Dafne. Baldacchino di San Pietro a Roma. Piazza San Pietro. Sant'Andrea al Quirinale
- Borromini: San Carlino alle quattro fontane. Sant'Ivo alla sapienza.

Unità 2:

Storia dell'Arte

Il '700: l'architettura neoclassica. Caratteri generali.

- Luigi Vanvitelli e Filippo Juvarra: l'architettura della 'Reggia'.
- Canova. (Paolina Borghese; Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Monumento funerario di Maria Cristina di Sassonia).
- David. (Giuramento degli Orazi; La morte di Marat).
- Ingres. (Napoleone I sul trono imperiale).

Disegno

Riepilogo delle rappresentazioni assonometriche.

Unità 3:

Storia dell'Arte

Il Romanticismo: dalla visione ottimistica dell'età dei lumi alla visione introspettiva. Caratteri generali ed inquadramento storico e culturale.

- Gericault. (La zattera della medusa).
- G. D. Friedrich. (Viandante sul mare di nebbia, Monaco in riva al mare; Mare di ghiaccio).
- Delacroix. (La libertà che guida il popolo).
- Turner. (Luce e colore).

Disegno.

Proiezione assonometrica: l'assonometria isometrica. Rappresentazione di un solido elementare.

Unità 4:

Storia dell'Arte

Il Realismo: caratteri tipologici e linguaggio artistico.

- Courbet. (L'atelier dell'artista, Lo spaccapietre).

- Millet. (L'angelus, Il seminatore).

Disegno.

Proiezione assonometrica: l'assonometria 'cavaliere'. Rappresentazione di un solido elementare.

Introduzione alla rappresentazione in prospettiva

Caserta, 08.06.2018

Il docente

Gli alunni