

Documento del Consiglio della Classe
Liceo Classico "Pietro Giannone" - Caserta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Liceo Classico "Pietro Giannone"

Liceo Classico - Liceo Classico della Comunicazione - Liceo Scientifico

Corso Giannone, 96 - 81100 Caserta

C.F. 93093630619 - tel. 0823/325087- fax 0823/1876787 - C.M.: CEPC110001

sezione associata: Liceo Scientifico e Liceo Scienze Applicate ad indirizzo Biomedico -
via Umberto I - Caiazzo - telefono 0823/868311



e-mail: cepc110001@istruzione.it - cepc110001@pec.istruzione.it sito web: www.liceogiannonecaserta.gov.it

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO
della CLASSE***

Anno Scolastico 2018/20129

Indice

<i>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO</i>	
<i>SCELTE EDUCATIVE GENERALI DELL'ISTITUTO</i>	
<i>OBIETTIVI RAGGIUNTI IN RELAZIONE AL PECUP</i>	
<i>QUADRO ORARIO SETTIMANALE</i>	
<i>COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE</i>	
<i>ELENCO DEGLI ALUNNI</i>	
<i>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</i>	
<i>CONTENUTI DISCIPLINARI</i>	
<i>METODI DI LAVORO</i>	
<i>ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>	
<i>ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI</i>	
<i>INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA CON METODOLOGIA CLIL</i>	
<i>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX ASL)</i>	
<i>INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI DI RECUPERO</i>	
<i>MEZZI E STRUMENTI</i>	
<i>VERIFICHE</i>	
<i>SIMULAZIONE DELLA PRIMA E DELLA SECONDA PROVA</i>	
<i>VALUTAZIONE</i>	
<i>ALLEGATI</i>	

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La storia del LICEO CLASSICO PIETRO GIANNONE di Caserta, con la sezione associata di Caiazzo è, in parte, la storia d'Italia : 150 anni nel 2016, scienziati, diplomatici, 7 medaglie d'oro al valor militare nella prima e seconda guerra mondiale, uomini ai vertici delle Istituzioni e della ricerca internazionale tra i suoi ex allievi. A questi "eroi", anche della vita civile, professionale e della cultura, sono intitolate le principali vie della città, premi per la ricerca clinico-medica, leggi dello Stato, Oscar del cinema. Si tratta, tra gli altri, di Giuseppe Amico, Elio Andolfato, Michele Ferrara, Luigi Fuccia, Fulvio Renella, Gennaro Tescione, Ottorino Rinaldi, Nicola e Alfonso Della Valle, Francesco Saverio Correr e un giovanissimo quattordicenne frequentante la classe quarta ginnasiale, morto nel bombardamento del 1943, Aldo Taglianetti. E poi.. Anastasia Guerriero, onco-ematologa di fama mondiale...Giuseppe Buonocore (docente universitario, deputato al Parlamento, sindaco di Napoli), Domenico Falcone (Presidente del Tribunale di Napoli), Vittorio Iannelli (Prefetto, Consigliere del Presidente della Repubblica) Elpidio Ienco (letterato e poeta), Vittorio Pellegrino (docente universitario di psichiatria), Armando Salvatore (docente universitario

di letteratura latina a Napoli, già docente di lettere classiche al Giannone), Giovanni Tescione (Avvocato, deputato al Parlamento, Podestà di Caserta, storico e scrittore), Francesco Vito (ex Rettore dell'Università Cattolica di Milano), Giacomo Gaglione (Servo di Dio)... Toni Servillo ... e i tantissimi "giannoniani" che ogni giorno testimoniano in tutto il mondo i principi del "Giannone" : preparazione e competenze d'eccellenza, tenacia e umiltà nello svolgimento del proprio lavoro, attaccamento alle radici e milizia civile, capacità di sacrificio, e senso del mondo e del tempo.

Il Liceo estende la propria offerta formativa dalla città capoluogo ai piedi della catena del Matese, "protendendosi" lungo il corso di un fiume, il Volturno, come si addice ad una grande "civiltà". Una civiltà che attinge dalla tradizione classica gli strumenti eterni "contro gli inverni dello spirito", i furori delle coscienze e della storia, ammassa armi e "provviste" per la cultura, per proiettarsi nella contemporaneità e nel futuro più audaci. Forte delle proprie eccellenze in ogni campo : dalla Reggia di Vanvitelli alle terre sane e incontaminate ricche di produzioni uniche al mondo che si estendono sino ai confini segnati dalle nevi e dalle montagne. Per questo chi sceglie il "Giannone" non chiede alla vita sconti e scorciatoie, chiede di essere messo alla prova e preparato all'agone dell'esistenza e alle sfide della propria era, forgiato in una fucina di giovani abili, come nessun altro, ma al servizio di tutti, di leggere i tempi ab integro seculorum. Per questo, si è "giannoniani" per sempre.

SCELTE EDUCATIVE GENERALI DELL'ISTITUTO

La "mission" del "Liceo classico Pietro Giannone", è di mirare al massimo sviluppo possibile di tutti i suoi studenti, perché possano collocarsi in modo consapevole e corretto nella società attuale. Il Liceo, soprattutto negli ultimi anni, di fronte alle rapide trasformazioni dei tempi moderni, sta operando un significativo percorso di rinnovamento, accogliendo le molteplici sollecitazioni della cultura contemporanea, i cui processi di informatizzazione e globalizzazione stanno incidendo radicalmente sul modo di lavorare, studiare e, in definitiva, di vivere, dell'uomo moderno. Rinnovamento che, tuttavia, non è mai fine a se stesso, indiscriminato e acritico, ma selezionato scrupolosamente, vagliato attraverso l'esperienza e messo alla prova nella fucina della storia, perché non siano i ragazzi a fare da cavia all'evolversi frenetico dei tempi, spesso senza una direzione intellegibile, senza la previsione degli "effetti collaterali". La formazione giannoniana mira a forgiare "uomini per l'eternità", non esemplari per una stagione o una moda. Per questo, il modello giannoniano "aggancia" i valori classici già messi alla prova da una storia plurimillenaria, alla modernità più audace, letta e interpretata con chiavi di lettura e punti di riferimento certi che hanno dato già testimonianza di solidità, efficacia, affidabilità, lungimiranza. Oggi la sfida non è sui voti e sul credito, sistema illusorio che produce effetti devastanti sulla serietà degli studi, incoraggiando una competitività negativa e ingannevole tra le scuole, che seduce e attrae i detentori di visioni miopi che guardano all'apparente gratificazione sul breve termine anziché alle abilità che, alla lunga, fanno di un semplice *competitor* un *victor*: resistenza, tenacia, raffinatezza e onestà intellettuali. Qualità che non si raggiungono senza impegno, sagacia, sacrificio, in una scuola comunque pronta a mettere in campo ogni strumento pedagogico, culturale, strumentale, docimologico, educativo, anche attraverso le testimonianze delle vite e della dedizione personali dei propri operatori. Il Liceo Giannone, collaborando con il vasto mondo delle "eccellenze" del territorio (università, industrie, aziende, produzioni nel settore artigianale e agro-alimentare, centri di ricerca) fornisce attraverso la costruzione di core-curriculum individualizzati, percorsi di studio e competenze concepiti per anti-vedere e intercettare le esigenze e le vocazioni del territorio e del mondo nei prossimi decenni, creando opportunità certe di inserimento professionale, occasioni per l'impianto di start up, un vivaio di intelligenze cui gli atenei e i colossi del "sistema Italia" (come l'Alenia) guardano con interesse, e l' "invenzione" (dal latino *invenire* trovare, "essere capaci" di trovare) di nuovi settori produttivi : la promozione del made in Italy, la qualità della vita, il "ben vivere" che contemplano un indotto pressoché totale per le nostre risorse, monumenti, storia, beni UNESCO, ambiente, vini, olii, stili di vita.

Obiettivi raggiunti in relazione al Pecup dei Licei

1. Area metodologica
 - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
 - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
 - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa
 - Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
 - Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
 - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
3. Area linguistica e comunicativa
 - Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
 - Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
 - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
 - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4. Area storico umanistica
 - Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
 - Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
 - Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
 - Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
 - Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
 - Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
 - Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica
 - Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le

Documento del Consiglio della Classe
Liceo Classico "Pietro Giannone" - Caserta

procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Quadro Orario Settimanale (eliminare i quadri che non riguardano la classe)

Tabella 1 - PIANO di STUDIO - LICEO CLASSICO

Discipline	Primo biennio		Secondo biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Storia			3	3	3
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	31	31	31

Tabella 2 - PIANO di STUDIO - LICEO CLASSICO della COMUNICAZIONE

Discipline	Primo biennio		Secondo biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	3	3	3	3	4
Lingua e cultura latina	4	4	4	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3	3	3
Teorie e tecniche della comunicazione e multimedialità	1	1	1	1	
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura Tedesco/Francese /Spagnolo	2	2	2		
Storia e Geografia	2	2			
Storia			2	2	3

Documento del Consiglio della Classe
Liceo Classico "Pietro Giannone" - Caserta

Filosofia			2	2	3
Diritto ed economia			2	2	
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica				2	2
Scienze Naturali	2	2	2	2	2
Storia dell' Arte e Archeologia	1	1	2	2	2
Scienze Motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o materia Alternativa	1	1	1	1	1
	27	27	31	31	31

Tabella 3 - PIANO di STUDIO - LICEO SCIENTIFICO

Discipline	Primo biennio		Secondo biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica (con Informatica al primo biennio)	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze della terra)	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

Tabella 4 - PIANO di STUDIO - LICEO SCIENTIFICO - Opzione SCIENZE APPLICATE
ad Indirizzo Biomedico (sede di Caiazzo)

Discipline	Primo biennio		Secondo biennio		V anno
	I anno	II anno	III anno	IV anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia *			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze Naturali **	3	4	5	5	5
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive ***	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docenti
Italiano	
Latino	
Greco	
Storia e Filosofia	
Matematica e Fisica	
Scienze	
Inglese	
St.dell'Arte	
Ed .Fisica	
Religione	

ELENCO DEGLI ALUNNI

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

--

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari sono desumibili dai *programmi* delle varie discipline allegati al presente Documento.

<i>TEMATICHE SVILUPPATE</i>	<i>DISCIPLINE</i>

METODI DI LAVORO

Modalità Materia	Lezione frontale	Lezione interattiva	Discussione guidata	Problem solving	Lavoro di gruppo	Attività laboratoriale
Italiano						
Latino						
Greco						
Storia						
Filosofia						
Matematica						
Fisica						

Documento del Consiglio della Classe
Liceo Classico "Pietro Giannone" - Caserta

Scienze						
Inglese						
St.dell'Arte						
Ed .Fisica						

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

<i>Titolo progetto /attività</i>	<i>descrizione</i>
<i>Lectio magistralis</i> del Direttore generale della DIA generale Giuseppe Governale	Legalità e cultura sociale
<i>Lectio magistralis</i> del capo Ufficio giuridico settore "Giustizia e libertà civili" del Parlamento europeo Antonio Caiola	Gli apparati decisionali dell' Unione Europea: la trilogy, la Commissione

ATTIVITÀ' CURRICOLARI ed EXTRACURRICOLARI

--	--

Insegnamento di una disciplina con metodologia CLiL

--	--

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

TITOLO		

Documento del Consiglio della Classe
Liceo Classico "Pietro Giannone" - Caserta

ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE	Alunni coinvolti

INTERVENTI DIDATTICI INTEGRATIVI DI RECUPERO

MEZZI E STRUMENTI

Elenco libri di testo in adozione (**allegato n 2**)

VERIFICHE

Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe

Strumenti Materia	Osservazione del lavoro scolastico	Interrogazione	Prova scritta	Questionario	Relazione	Altro (da specificare)
Italiano						
Latino						
Greco						
Storia						
Filosofia						
Matematica						
Fisica						
Scienze						
Inglese						
St.dell'Arte						
Ed .Fisica						

SIMULAZIONE Della prima e della seconda prova

Simulazioni I prova nazionale

data 19/02/2019

data 26/03/2019

Simulazioni II prova nazionale

data 28/02/2019

data 2/04/2019

Per quanto concerne il **colloquio** il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 e ha svolto una simulazione specifica in data

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento

VALUTAZIONE

Il Consiglio di Classe ha adottato i criteri di valutazione fissati nel POF dell'Istituto, i cui descrittori sono riportati nella seguente tabella. La valutazione è espressa in decimi.

Tabella di valutazione						
INDICATORI					VOTO	LIVELLO PADO NANZA
DESCRITTORI	CONOSCENZE	COMPETENZE SPECIFICHE o "Hard Skills"		COMPETENZE TRASVERSALI o "Life Skills"		
		sapere	saper fare		saper essere	
Nulla	Totale mancanza di rispetto degli impegni e assenza di studio. Rifiuto dell'interrogazione.	Nessuna	Non si possono rilevare competenze.	Nulla	Non si possono rilevare capacità	1-2 Non raggiunto

Documento del Consiglio della Classe
Liceo Classico "Pietro Giannone" - Caserta

Scarse	Gravi ed estese lacune nella preparazione e nella produzione.	Molto carenti	Non si riesce a operare e non si comprendono gli argomenti.	Passive	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: passive b. Logiche: disorganiche c. Cognitive: limitate al sensoriale d. Critiche: assenza di nessi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Non si partecipa al dialogo educativo b. Non c'è metodo c. Si può ripetere, ma non ricordare d. Non si stabilisce alcun confronto 	3	Non raggiunto
Insufficienti	Mancanza di orientamento negli argomenti. Non si colgono le linee essenziali.	Carenti	Non si è in grado di costruire un concetto; cercare una fonte; lanciare un messaggio; individuare una norma.	Superficiali	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: superficiali b. Logiche: incoerenti c. Cognitive: limitate alla suggestione d. Critiche: alterate dai pregiudizi 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si partecipa senza attenzione b. Non si seguono argomentazioni lineari c. Ci si limita a quello che si prova d. Si segue il sentito dire 	4	Non raggiunto
Mediocri	Conoscenza parziale e frammentaria.	Imprecise	Ambiguità nella definizione ed espressione di concetti, norme, fonti, messaggi. Incertezza applicativa. Non c'è autonomia nel lavoro svolto.	Schematiche	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: formali b. Logiche: riduttive c. Cognitive: schematismo d. Critiche: presupposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si partecipa solo in apparenza, cioè senza motivazione né obiettivi b. Si semplifica troppo c. Ci si fida della prima impressione d. Non si verificano le ipotesi 	5	Parziale
Sufficienti	Si descrivono le linee essenziali di un argomento.	Di definizione	Saper categorizzare, scegliendo concetti, fatti o norme rilevanti.	Sintetiche	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: impegno b. Logiche: Coerenza c. Cognitive: Memoria d. Critiche: Connessioni causali 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si lavora con ordine ed equilibrio b. Si segue un filo logico c. Si ricorda con precisione d. Si stabiliscono i collegamenti di base 	6	Base

Documento del Consiglio della Classe
Liceo Classico "Pietro Giannone" - Caserta

Discrete	Conoscenza approfondita degli argomenti con dovizia di particolari.	Di approfondimento	Saper suddividere un oggetto di studio in piccole parti, rapportandole ai singoli insieme.	Analitiche	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: consapevolezza b. Logiche: argomentazione c. Cognitive: tecnico-linguistiche d. Critiche: valutative 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ci s'interroga sul senso delle cose emerse dal dialogo b. Si portano prove per le proprie affermazioni c. Si usa un linguaggio sofisticato d. Si riesce a formulare e verificare ipotesi 	7	Discreto
Buone	Conoscenze complete, adatte a risolvere i problemi.	Di scelta meditata	Saper applicare le conoscenze, alla soluzione dei problemi logici, tecnici e relazionali, seguendo puntuali passaggi formali e operando scelte corrette.	Critiche	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: autonomia b. Logiche: ipotetico-deduttive c. Cognitive: rielaborative d. Critiche: operative 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si lavora anche senza guida, con metodo personale b. Si fanno ipotesi e si verificano con strumenti (epistemologici) c. S'individuano i problemi per trovare le soluzioni d. Si applicano i saperi acquisiti alla realtà con profitto, seppur in contesti consolidati 	8	Buono
Ottime	Ci si orienta con destrezza nella soluzione dei problemi in modo interdisciplinare.	Di produzione	Si attualizzano le conoscenze, spostandosi ben oltre la singola disciplina nell'individuazione della variabile corretta o della soluzione più utile.	Interdisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: cooperazione b. Logiche: intuitive c. Cognitive: rielaborative d. Critiche: operative 	<ul style="list-style-type: none"> a. Pur preservando la propria autonomia, si riesce a lavorare proficuamente in <i>team</i> b. S'Intuisce la soluzione dei problemi c. Si riformulano i problemi per trovare le soluzioni d. Si applicano i saperi acquisiti alla realtà con profitto 	9	Avanzato

Documento del Consiglio della Classe
Liceo Classico "Pietro Giannone" - Caserta

Eccellenti	Fuoriuscendo dalle aree disciplinari, si è in grado di trasformare le conoscenze in strategie inattese per la soluzione dei problemi.	D'Innovazione	Si riesce a produrre con originalità, generando nuove sfumature di sapere in vari contesti.	Extradisciplinari	<ul style="list-style-type: none"> a. Partecipative: propulsive b. Logiche: creative c. Cognitive: pensiero laterale d. Critiche: soluzioni controintuitive 	<ul style="list-style-type: none"> a. Si promuovono iniziative nel team, con generosità e senso sociale b. Si portano contributi nuovi alla produzione c. Si trovano soluzioni alternative, d. Si riesce a riconfigurare la visione d'insieme e a uscire da essa 	10	Eccellente
-------------------	---	----------------------	---	--------------------------	---	--	-----------	------------

Si allegano:

- 1) Griglie di valutazione della prima prova**
- 2) Griglia di valutazione della seconda prova**
- 3) Programmi delle singole discipline**
- 4) Elenco dei libri di testo**
- 5) Relazioni finali (in sede di scrutinio)**
- 6) Relazione Alternanza Scuola Lavoro (in sede di scrutinio)**
- 7) Relazione di presentazione alunno disabile**

Caserta

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 (Prof. Marina Campanile)

IL CONSIGLIO DI CLASSE
