

## ***Le Antigoni***

*Uno studio da Sofocle, Anouilh e Brecht*

Liceo Classico "P. Giannone" Caserta -a.s. 2021/2022



Per l'anno scolastico 2021/2022 il laboratorio teatrale del nostro Liceo ha deciso di portare in scena non una classica Antigone ma, sulla scorta delle riflessioni contenute nel mirabile libro di George Steiner intitolato appunto *Le Antigoni*, tre atti desunti rispettivamente dall'*Antigone* di Sofocle, di Jean Anouilh e di Bertold Brecht. Il percorso si snoda dunque attraverso letterature ed epoche diverse sotto l'unico segno della resistenza della fanciulla inerme, eppure valorosa oltre ogni dire, che si oppone al diritto della polis, decretato da Creonte, in nome dell'amore per la sua famiglia, seppur oramai distrutta. Antigone è dunque la principessa tebana che sfida il *nomos* per dare pace all'anima del fratello Polinice, ma anche la giovane francese esposta alle insidie del regime di Vichy nel 1942, e ancora la fanciulla che osa sfidare un Creonte trasformato in un dittatore, in un signore della guerra così tristemente somigliante a taluni personaggi che, purtroppo, hanno deciso le sorti dell'umanità del Novecento, nel

dramma di Brecht. Nell'allestimento di questo spettacolo il lavoro di adattamento della sceneggiatura è nato da un'idea della prof. ssa Daniela Borrelli, ma le docenti Daniela Borrelli e Grazia Fortunata Falco hanno lavorato di concerto sia per la sceneggiatura che per la regia: come aiuto regia, inoltre, hanno collaborato L. Di Paola e F. Insero, mentre per la scenografia e la fotografia si sono adoperate F. Marino, R. Catone, R. Abbate e G. Zamprota; alle luci, il suono e le riprese hanno lavorato R. Tranquillo e L. Di Paola; ai costumi M. Zoff; al trucco P. Caccavale, A. Della Rocca e L. Motta; alla coreografia A. Della Rocca; al canto Maria Paola Barretta. Musiche: *Palladio*, brano di Karl Jenkins e *To build a home* di The cinematic orchestra.

**Interpreti:**

**SOFOCLE, *Antigone***

Prologo: Annaclara Campolattano  
Antigone: Paola Barretta  
Tiresia: Dominique d'Angelo  
Coro dei Tebani: Francesco Murante  
Stasimo del progresso: Giovanni Antonio Siciliano (ballerina: Alice della Rocca)  
Creonte: Luca Contiello  
Ismene: Eva Frontoso  
Emone: Matteo Zoff  
Euridice: Alessandra Corvino  
Corpo di Polinice: Gianpaolo Iaselli

**J. ANOUILH, *Antigone***

Prologo: Daniela d'Angelo  
Antigone: Chiara Giusi Discanno  
Emone: Lorenzo Mondelli  
Ismene: Viviana Pepe  
Nutrice: Francesca Nittoli  
Guardia: Gianpaolo Iaselli  
Creonte: Riccardo Mirto  
Guardia: Raffaele Russo  
Messaggera: Elisabetta Daniele

**B. BRECHT, *Antigone***

Antigone: Sabrina Sole  
Creonte: Danilo Di Lillo  
La prima: Rosa Tranquillo  
La seconda: Alice Ajani  
SS: Gabriele De Simone  
Ismene: Daniela d'Angelo

Emone: Giovanni Antonio Siciliano

I vecchi: Chiara Cordua, Paola Caccavale , Lucia Motta, Alice Della Rocca

Tiresia: Anna Russo

Messaggera: Francesca Nittoli

Guardia: Francesco Murante

Corpo morto Polinice: Dominique d'Angelo