

Comunicazione n.99-2022

Ai sigg. Docenti
Al DSGA
All'animatore Digitale prof. ssa M. Macera
Al Sito Web
ALBO ONLINE
AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

E' convocato il Collegio dei Docenti in modalità on line sul link della WSGoogle Suite "Collegio dei docenti" **dalle ore 16.30 alle ore 17.30 di mercoledì 8 giugno** con il seguente o. d. g. :

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. designazione in Collegio dei profili professionali di tutor ed esperto per il PON nota MIUR prot. n° 9707 del 27/04/2021 "Programma Operativo Nazionale "Per la Scuola" 2014-2020 e del relativo Programma Operativo Complementare (POC) "Per la Scuola", Asse I sotto azioni 10.1.1A, 10.2.2°. Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid – 19. Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo

Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2– Azioni 10.1.1, 10.2.2 (Apprendimento e socialità). **Codice progetto: 10.2.2A-FSEPON-CA-2021-678. Titolo progetto: “Protagonismo giovanile”.**

3. Criteri reclutamento alunni
4. Comunicazioni del DS

La procedura di designazione da parte del Collegio delle figure professionali interne di tutor ed esperto nonché l’individuazione dei criteri per il reclutamento alunni per ciascuno dei moduli di seguito elencati e descritti, può avvenire sulla base del possesso dei titoli, delle esperienze e delle conoscenze specifiche necessarie, debitamente motivata. In particolare, la designazione deve essere formalizzata con specifica delibera all’interno del verbale del Collegio dei docenti. In caso di più candidature tra i possessori dei requisiti richiesti, il Collegio vota a scrutinio segreto per la scelta del/dei candidati.

CRITERI PER GLI ASPIRANTI CANDIDATI AL RUOLO DI TUTOR O ESPERTO

CRITERI	PUNTEGGIO MASSIMO
<i>A. Anni di esperienza lavorativa nel settore</i>	<i>(Max 4 punti)</i>
<i>B. Titoli accademici, culturali e certificazioni specifiche nel settore d’intervento</i>	<i>(Max 5 punti)</i>
<i>C. Esperienze di tutoraggio in Corsi PON/POR/FIS</i>	<i>(Max 4 punti)</i>
<i>D. Esperienze di formazione in Corsi PON/POR/FIS</i>	<i>(Max 4 punti)</i>
<i>E. Esperienze di docenza in Corsi PON/POR/FIS</i>	<i>(Max 4 punti)</i>
<i>F. Pubblicazioni attinenti al settore d’intervento</i>	<i>(Max 4 punti)</i>

CRITERI SELEZIONE ALUNNI

In caso di domande eccedenti il numero dei posti previsti nel presente avviso sarà

data priorità:
 Media dei voti;
 Voto di profitto nella/e disciplina/e attinente/i;
 A parità dei primi due requisiti reddito ISEE e rotazione (se l'allievo è stato prescelto anche per altro PON);

ELENCO E CONTENUTI DEI MODULI

Modulo 1	TUTOR	ESPERTO
<p>n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza alfabetica funzionale Titolo: Per migliorarci... Descrizione: La lingua italiana è caratterizzata da una trasversalità intrinseca in quanto veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali. L'apprendimento mnemonico di regole, tipico dell'insegnamento della grammatica tradizionale e normativa, può essere superato a favore di pratiche in classe di riflessione e confronto sul meccanismo di funzionamento della lingua. In questo senso l'attività didattica prevede l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento del sistema della lingua come quello della "grammatica valenziale" e lo svolgimento di giochi linguistici, che possono rendere l'apprendimento dinamico e stimolante. Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento : CEPC110001, CEPC110012</p>		

<p>Modulo 2 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza alfabetica funzionale Titolo: Ars oratoria Descrizione: Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all'esplorazione cognitiva della realtà. In particolare, il laboratorio si concentra su:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali; - lo sviluppo delle abilità dell'ascolto e del parlato, spesso trascurate nell'insegnamento dell'italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un'impostazione dialogica della lezione. <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento : CEPC110001,</p>		
--	--	--

CEPC110012		
<p>Modulo 3 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza multilinguistica Titolo: Le petit parisien Descrizione: La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado</p>		

Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012		
<p>Modulo 4 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza multilinguistica Titolo: Learning English Descrizione: La pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio “comunicativo”, a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio individua ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, diventano il contesto reale per l’interazione in lingua straniera (incontri nei parchi, nelle biblioteche, nelle comunità virtuali che permettono l’interazione e condivisione di esperienze e di interessi con native speaker della stessa età). Tale approccio sarà seguito anche attraverso la flessibilità nella progettazione didattica a partire dalla diagnosi degli interessi e delle esigenze linguistiche degli studenti. Destinatari: 19 Studentesse e</p>		

<p>studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 5 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e Matematica (STEM) Titolo: 'STEM ... CHE PASSIONE!' Descrizione: Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca. Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 6 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza in Scienze, Tecnologie, Ingegneria e</p>		

<p>Matematica (STEM)</p> <p>Titolo: STEM ON BOARD</p> <p>Descrizione:</p> <p>Le STEM vanno nella direzione di un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico. Nel laboratorio si offre agli alunni il confronto con l'oggetto di studio (un problema reale o un fenomeno riprodotto in laboratorio), si pongono delle domande significative, si formulano e confrontano delle ipotesi, le si verificano attraverso esperimenti da loro progettati e se ne discutono i risultati con i propri compagni e con il docente per concludere con una nuova domanda di ricerca.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado</p> <p>Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 7</p> <p>n. 1 corso</p> <p>Tipologia di modulo: Competenza digitale</p> <p>Titolo: INFORMATICA E CODING</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di</p>		

<p>istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 8 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza digitale Titolo: CODING: "UN PENSIERO INNOVATIVO" Descrizione: Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una priorità per l'aggiornamento del curriculum sia nel primo che nel secondo ciclo di istruzione. Il laboratorio sarà dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 9 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza in</p>		

<p>materia di cittadinanza</p> <p>Titolo: Verso una cittadinanza sociale</p> <p>Descrizione: L'hackathon è una esperienza didattica, basata sulla metodologia del challenge based learning, di durata variabile che, a partire da una tema principale, propone delle sfide ai suoi partecipanti, i quali, organizzati in gruppi eterogenei, hanno il compito di affrontarle, ricercando e progettando nuove soluzioni, modelli, processi o servizi innovativi. Il laboratorio intende articolarsi in giornate basate sulla sfida a gruppi su temi predefiniti e di interesse degli studenti.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado</p> <p>Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 10</p> <p>n. 1 corso</p> <p>Tipologia di modulo: Competenza imprenditoriale</p> <p>Titolo: Impresa e territorio</p> <p>Descrizione: Il laboratorio prevede la simulazione di creazione di una campagna di crowdfunding, attribuendo ruoli e responsabilità specifiche (redazione, video, ricerca partnership,</p>		

<p>community engagement, etc.). Sono previste anche discussione con imprenditori su aspetti pratici e meno visibili del fare impresa, come l'accesso al credito, la contabilità e il bilancio aziendale, la ricerca di opportunità di finanziamento, esercizi per il digital marketing con la progettazione piani editoriali per i Social Media, accrescere e monitorare audience e pianificare campagne di marketing efficaci sui Social Network.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 11 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza imprenditoriale Titolo: Economia e territorio Descrizione: Il laboratorio prevede un'attività di progettazione in aula nella quale gli alunni saranno chiamati a utilizzare budget virtuali da allocare per la realizzazione della propria idea di impresa. Saranno svolti anche giochi di ruolo e attività mirate per la gestione di un bilancio semplice (es. bilancio familiare, gestione della paghetta) o complesso,</p>		

<p>anche attraverso un'analisi di bisogni e priorità.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado</p> <p>Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 12</p> <p>n. 1 corso</p> <p>Tipologia di modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Titolo: CreArte</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado</p> <p>Sede di Svolgimento: CEPC110001,</p>		

CEPC110012		
<p>Modulo 13 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Titolo: Facciamo squadra! Descrizione: In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. Questo allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta di conseguenza a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi con più ottimismo. Il laboratorio, che sarà svolto in linea con le norme anti-Covid vigenti, intende rafforzare la possibilità per tutti i bambini e adolescenti di praticare con divertimento e soddisfazione uno sport anche nei casi in cui non si è propriamente portati per quella disciplina per la relazione positiva che il gioco di squadra può dare.</p>		

<p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 14 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Titolo: A scuola di teatro Descrizione: Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento: CEPC110001,</p>		

CEPC110012		
<p>Modulo 15 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Titolo: Mens sana in corpore sano Descrizione: L'impatto che l'attività sportiva ha sui giovani è ampiamente sottovalutato e lo è ancora di più se si considerano gli effetti positivi, in termini di riabilitazione e recupero della socializzazione, che l'attività sportiva svolge sulle persone disabili e in condizione di svantaggio sociale. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale. La proposta didattica, che sarà svolta nel rispetto delle norme anti-Covid, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. In ogni caso, nella scelta dello sport è</p>		

<p>necessario iniziare dagli interessi del bambino o dell'adolescente.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado</p> <p>Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 16</p> <p>n. 1 corso</p> <p>Tipologia di modulo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Titolo: Tracce sonore</p> <p>Descrizione:</p> <p>Il coro è una realtà oramai consolidata in molte scuole italiane, che favorisce preziose esperienze di scambio, arricchimento e stimolo delle potenzialità di ciascun partecipante, riconoscendone e sviluppandone le eccellenze, attraverso un canale comunicativo universale come quello musicale. Il laboratorio corale ha lo scopo precipuo di migliorare se stessi e le proprie capacità attraverso la voce, lo studio dell'intonazione, delle note e del ritmo. Il laboratorio sarà gestito avendo cura di adottare tutte le misure in materia di sicurezza anti-Covid-19 e assicurando il necessario distanziamento.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e</p>		

<p>studenti Secondaria secondo grado Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
<p>Modulo 17 n. 1 corso Tipologia di modulo: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Titolo: Conosciamo il nostro Territorio Descrizione: Nel laboratorio saranno affrontati alcuni temi e questioni centrali che riguardano il rapporto spazio/tempo, il paradigma continuità/cambiamento, datazione/cronologia/periodizzazione, la distinzione tra storia e memoria, la relazione tra narrazione e conoscenza storica, le modalità di approccio al testo storico (l'autore, i destinatari, il linguaggio, la complessità, i livelli del testo storico). All'interno del laboratorio si faranno esempi di uso delle fonti: il concetto di fonte storica; fonti primarie e secondarie e diversi tipi di fonte; analisi critica delle fonti; problemi di utilizzo delle fonti tradizionali e digitali ovvero dei processi di lavoro informatizzati e loro applicazione ai metodi di ricerca e didattici</p>		

<p>tradizionali. Si adotteranno modalità didattiche che introducono gli alunni al carattere problematico e ai metodi propri del lavoro storiografico per evidenziare il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, si imparerà ad usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, ad apprezzare il loro valore di beni culturali.</p> <p>Destinatari: 19 Studentesse e studenti Secondaria secondo grado</p> <p>Sede di Svolgimento: CEPC110001, CEPC110012</p>		
---	--	--

COMPENSI

Il compenso massimo per i **tutor** interni appartenenti alla rete , come stabilito dalla nota ministeriale prot. n. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017, è pari € 30,00 lordo stato; tale compenso comprende tutti gli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione e tutor) come previsto dal CNL tabella 5 personale docente interno.

Il compenso massimo **per esperto interno**, come stabilito dalla nota ministeriale prot. n. AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017, è pari € 70,00 lordo stato; tale compenso comprende tutti gli oneri fiscali, previdenziali e assistenziali a carico di ambedue le parti (Amministrazione ed Esperto) come previsto dal CNL tabella 5 personale docente interno.

Ogni candidato potrà presentare la propria candidatura per tutti i moduli previsti dal piano formativo afferenti al proprio profilo professionale; tuttavia, per motivi organizzativi, ad ogni tutor o esperto sarà attribuita l'attività al massimo per due moduli.

In presenza di candidati che in Collegio avranno ottenuto lo stesso numero di voti e che hanno pari requisiti, sarà data priorità al candidato più giovane anagraficamente.

In ogni caso, prima dell'attribuzione della nomina a seguito della designazione in Collegio, i candidati devono produrre apposita dichiarazione di:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- aver preso visione della presente convocazione e di accettarne incondizionatamente i contenuti;
- essere in possesso dei requisiti essenziali per effettuare attività di docenza nelle discipline per le quali si candida;
- essere in possesso delle competenze digitali necessarie per gestire gli adempimenti previsti per gli esperti sulla piattaforma predisposta dal MI/ INDIRE GPU – Gestione del Programma 2014-2020.

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione all'avviso ai sensi dell'art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell'art. 1456 c.c.

ATTENZIONE:

Le attività dovranno iniziare e concludersi entro il 31 agosto 2022.

N. B. In nessun caso sono ammissibili uscite e/o visite che comportino costi aggiuntivi rispetto al budget approvato per ciascun modulo.

Si invitano i sigg. docenti a compilare e inoltrare improrogabilmente **entro il 6 giugno** il form disponibile sulla WSGoogle Suite link <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeC1tC4wlcVQTK-djN0uChTRVviTqmwUeeE3zGajd2iuEdsiA/viewform> al fine di avere un quadro sinottico delle candidature e velocizzare i lavori del Collegio.

Caserta 3 giugno 2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Marina Campanile