



**Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM**

Progetto "Valori in serie" azione "A – CinemaScuola LAB – Secondarie di I e II grado" approvato con D.3821 DG-CA del 28.11.2022, capofila Liceo "Pietro Giannone" Caserta

**Oggetto: AVVISO DI SELEZIONE ALUNNI PER N. 4 MODULI – Progetto "Cinema per la Scuola" – TITOLO "Valori in serie" azione "A – CinemaScuola LAB.**

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l'avviso del MiBACT d'intesa col Ministero Istruzione per il progetto "Cinema per la Scuola – I progetti delle e per le scuole";

**VISTA** la Proposta progettuale esecutiva "Valori in serie" - Cinema per la scuola" Protocollo n. 1738 IV5 del 09-05-2023;

**VISTO** il Decreto di ammissione al finanziamento n. 3821 del MIC-DGCA del 28-11-2022;

**VISTE** le delibere degli OO. CC. che hanno fissato i criteri per l'individuazione degli alunni e delle alunne per progetti finanziati da enti esterni (PON, FERS, STEM, MIBAC etc.);

**CONSIDERATO** che si rende necessario procedere all'individuazione di un numero minimo di almeno 15 alunni (max 30) tra quelli interni al Liceo e la scuola partner I. C. "D. Alighieri" per ciascun laboratorio/modulo;

**EMANA**

### AVVISO DI SELEZIONE ALUNNI/E

Per ciascuno dei n. 4 laboratori formativi di seguito esplicitati. Ogni laboratorio/modulo è rivolto a tutti gli alunni dell'Istituto

#### Art. 1 – Argomenti di insegnamento

<b>Modulo 1</b>	<b>LABORATORIO E TUTORAGGIO DI SCENEGGIATURA</b>	
N° corsi 1	Ore	Programma
1	20	Il docente coordinerà gli allievi nelle seguenti fasi del progetto: - presentazione agli studenti coinvolti delle finalità del progetto; - analisi critica di sceneggiature d'autore e film finalizzati alla comprensione del linguaggio cinematografico, con particolare riguardo alla narrazione; - ricerche e sopralluoghi insieme agli studenti in siti idonei

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione dei contenuti;</li> <li>- definizione del soggetto in fase propedeutica alla sceneggiatura;</li> <li>- documentazione del lavoro svolto;</li> <li>- elaborazione di testi in fase di lavorazione della sceneggiatura e in fase di presentazione del lavoro;</li> <li>- Elaborazione e rifinitura della sceneggiatura finale destinata alla realizzazione del prodotto multimediale finale;</li> </ul>
--	--	--

<b>Modulo 2</b>		<b>LABORATORIO E TUTORAGGIO DI REGIA</b>
N° corsi 1	Ore	Programma
1	20	<p>Il docente coordinerà gli allievi nelle seguenti fasi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione agli studenti coinvolti delle finalità del progetto;</li> <li>- visione critica e analisi di film d'autore finalizzati all'analisi del linguaggio cinematografico, con particolare riguardo alla narrazione;</li> <li>- ricerche e sopralluoghi insieme agli studenti in siti idonei;</li> <li>- presentazione dei contenuti;</li> <li>- definizione del taglio registico del prodotto finale</li> <li>- analisi delle attività di coordinamento troupe sulla base di esempi concreti;</li> <li>- applicazione di elementi di regia a semplici scene simulate in aula;</li> <li>- elementi di produzione cinematografica;</li> <li>- coordinamento documentazione del lavoro svolto;</li> <li>- preparazione degli allievi attori finalizzata alla realizzazione del prodotto multimediale conclusivo del progetto;</li> </ul>

<b>Modulo 3</b>		<b>LABORATORIO E TUTORAGGIO DI FOTOGRAFIA E AUDIO</b>
N° corsi 1	Ore	Programma
1	20	<p>Il docente coordinerà gli allievi nelle seguenti fasi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione agli studenti coinvolti delle finalità del progetto;</li> <li>- visione critica e analisi delle inquadrature di film d'autore finalizzati all'analisi della fotografia, delle colonne sonore, del doppiaggio;</li> <li>- ricerche e sopralluoghi insieme agli studenti nelle ore di luce opportune a girare scene;</li> <li>- elementi di fotografia;</li> <li>- audio in presa diretta, teorie tecniche e strumenti;</li> <li>- realizzazione storyboard;</li> <li>- definizione del soggetto della fotografia e delle colonne sonore in fase sia propedeutica che posteriore alla sceneggiatura;</li> <li>- documentazione del lavoro svolto;</li> <li>- elaborazione di mini prodotti sperimentali funzionali alla creazione del prodotto finale in fase di lavorazione della fotografia e della colonna sonora e in fase di presentazione del lavoro;</li> </ul>

<b>Modulo 4</b>		<b>LABORATORIO DI RECITAZIONE</b>
N° corsi 1	Ore	Programma
1	20	<p>Il docente coordinerà gli allievi nelle seguenti fasi del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentazione agli studenti coinvolti delle finalità del progetto;</li> <li>- teorie e tecniche di recitazione teatrale e cinematografica;</li> <li>- mimo ed espressione corporea;</li> <li>- impostazione vocale e dizione;</li> <li>- studio della sceneggiatura ed assegnazione delle parti;</li> <li>- preparazione e studio delle parti funzionali alla creazione del prodotto finale;</li> <li>- documentazione del lavoro svolto;</li> <li>- esercitazioni sperimentali di recitazione funzionali alla creazione del prodotto finale;</li> </ul>

Le unità orarie da svolgere sono della durata di 60 minuti in 5 incontri di 4 ore ciascuno che si svolgeranno in orario sia antimeridiano ove possibile che pomeridiano e devono necessariamente concludersi entro il 15 luglio 2023.

#### **Art. 4 – Requisiti di partecipazione**

Alla procedura comparativa sono ammessi tutti gli studenti e le studentesse secondo i criteri approvati dagli OO. CC. richiamati in premessa:

#### **Art. 5 – Termini e modalità per la presentazione della domanda**

Gli aspiranti a tale incarico, dovranno far pervenire, all'indirizzo [cepc110001@istruzione.it](mailto:cepc110001@istruzione.it) entro e **non oltre le ore 14.00 del 10/06/2023**, la seguente documentazione:

- la domanda di partecipazione (ALLEGATO 1)
- griglia di autovalutazione compilata (ALLEGATO 2)

L'oggetto della mail dovrà indicare espressamente la dicitura: **Candidatura a l u n n o / a modulo ( 1 o 2 o 3 o 4) progetto "Cinema per la scuola" – VALORI IN SERIE**

#### **Art. 6 – Criteri di valutazione**

La selezione e l'istruttoria, riguardante la redazione della graduatoria di merito, sarà curata da una commissione di valutazione, presieduta dal Dirigente Scolastico o da suo delegato, all'uopo nominata. I criteri di valutazione saranno quelli approvati dagli OO. CC. e previsti dalla tabella a seguire parte integrante del presente avviso:

1. Media dei voti
2. Voto di profitto nella/e disciplina/e attinente/i
3. A parità dei primi due requisiti reddito ISEE e rotazione (se l'allievo è stato prescelto anche per altro progetto PON, STEM, etc.)

## **SI PUO' PARTECIPARE ALLA CANDIDATURA PER UN SOLO LABORATORIO/MODULO**

### **Art. 7 – Pubblicazione della graduatoria e ricorsi**

La graduatoria provvisoria degli aspiranti, verrà pubblicata, mediante affissione all'albo dell'Istituto e sul sito internet della scuola sezione "Amministrazione trasparente";

E' ammesso ricorso, da presentare al Dirigente Scolastico, entro e non oltre tre giorni, dalla pubblicazione della graduatoria. La graduatoria definitiva, verrà pubblicata mediante affissione all'Albo dell'Istituto e sul sito internet della scuola (Albo di Istituto).

### **Art. 8 – Motivi di esclusione**

Il candidato, potrà essere escluso nei seguenti casi:

- ricezione della domanda di partecipazione al di fuori dei termini di presentazione;
- assenza di firma a sottoscrizione della domanda di partecipazione da parte di entrambi i genitori e del candidato/a;
- assenza degli allegati, alla domanda;
- allegati compilati a mano e/o solo in parte;

Ogni integrazione della domanda, diversa dai motivi previsti per l'esclusione, dovrà essere fornita dall'interessato su richiesta e nei termini specificatamente indicati dall'Amministrazione.

### **Art. 09 – Rinuncia e surroga**

In caso di rinuncia alla partecipazione al progetto, se selezionati, si procederà alla surroga, utilizzando la graduatoria di merito redatta.

**Art. 10** – Si può concorrere per un solo modulo.

### **Art. 11- Responsabile del procedimento**

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il responsabile unico del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico, Prof. ssa Marina Campanile

### **Art. 12- Trattamento dei dati personali**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, dell' art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e ss.mm.ii. i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

### **Art. 14 Pubblicità**

Il presente Avviso è pubblicato all'Albo on line sul sito internet di questa Istituzione scolastica <https://www.liceogiannonecaserta.edu.it/>

ALLEGATI:

1. la domanda di partecipazione (ALLEGATO 1)
2. griglia di autovalutazione compilata (ALLEGATO 2)

Caserta 1 giugno 2023

Dirigente Scolastico  
Prof.sa Marina Campanile